

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации
Р.Р. Замалетдинов
«22» октября 2014г.

ОТЧЕТ

о самообследовании программ высшего образования –программам специалитета

050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера)

специалист

реализуемая в ФГАОУ ВПО КФУ на основании
ГОС ВПО утвержденного «27» марта 2000 г. приказом №237 Министерства
образования и науки Российской Федерации (Государственный образовательный
стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050501
«Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) (квалификация (степень)
"специалист"))

Основание для проведения самообследования:
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


Председатель комиссии:

зам. Директора по образовательной деятельности

 Мирзагитов Рамиль Хамитович

Члены комиссии:


нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

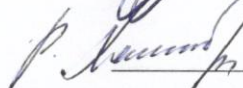
заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии

 Халитов Рагде Фатыхович

Работодатель:

декан факультета художественной культуры и дизайна КазГУКИ, кандидат педагогических наук, доцент

 Еникеева Алсу Рашидовна

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ " 22 " октября 2014 г., протокол заседания № 2

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Стр.

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	
РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	6
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2. Учебный план	11
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	12
РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	13
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	102
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	104
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	104
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	105
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	107
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	108
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	108
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	111
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	112
ЧАСТЬ II	
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	113
1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной	113

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению <u>050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера)</u> , реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	118
РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	121
РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	122
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	122
3.2. Сроки освоения ООП	122
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	125
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	126
3.3.2. Организация практик	127
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	129
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	130
4.1. Балльно-рейтинговая система	130
4.2. Системы контроля	132
4.2.1. Диагностическое Интернет-тестирование студентов 1 курса	132
4.2.2. Текущий и промежуточный контроль	132
4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)	132
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	132
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	134
РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	136
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	136
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	137
РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ / МАГИСТРОВ	138
РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	140
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	140
7.2. Академическая мобильность ППС	140
РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	141
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	141
РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	145
РАЗДЕЛ 10. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ	147
РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	152
РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	153

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Общая информация

1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет
	Дата создания образовательной организации/филиала	1804 год
	Предыдущие наименования образовательной организации/филиала (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Регион)	Республика Татарстан
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Город)	Казань
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
	Контактная информация организации/филиала (Регион)	(843) 233-71-09
	Контактная информация организации/филиала (Город)	
	Контактная информация организации/филиала (Улица, номер дома)	
	Контактная информация организации/филиала (контактные телефоны)	
	Контактная информация организации/филиала (факс)	(843) 292-44-48
	Контактная информация организации/филиала (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
	Контактная информация организации/филиала (адрес сайта)	www.kpfu.ru
	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2012 года серия 90А01 №0000870, рег.№0811

)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации данные

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

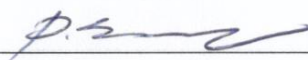
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	специалитет
	Код образовательной программы (направления)	050501.65
	Наименование образовательной программы (направления)	Профессиональное обучение
	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	«27» марта 2000 г. приказом №237 Министерства образования и науки Российской Федерации
	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	нет
	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	нет
	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	нет
	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	нет
	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) (<i>при наличии</i>)	нет
	Применение дистанционных технологий (да/нет)	нет
	Применение электронного обучения (да/нет)	да

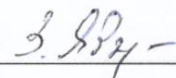
Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации



Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2 Сведения о контингенте обучающихся

2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

очная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	-	-	-	21	-	21
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-

заочная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	-	-	-	-	5	5
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.М. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Начальник Управления кадров Л.А. Шубинкина (Шубинкина Л.А.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств		В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	2008/2009							
	2009/2010							
	2010/2011	104	47	40	7	-	-	-
	2011/2012	-	-	-	-	-	-	-
	2012/2013	-	-	-	-	-	-	-
	2013/2014	-	-	-	-	-	-	-
	2014/2015	-	-	-	-	-	-	-

*- для программ бакалавриата и программ специалитета

Ответственный секретарь Приемной комиссии КФУ



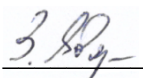
Данные верны,
(С.И.Ионенко)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах

№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчивающемся в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	0	0	0	0	0	0
02	2009/2010	0	0	0	0	0	0
03	2010/2011	0	0	0	0	0	0
04	2011/2012	0	0	0	0	0	0
05	2012/2013	0	0	0	0	0	0
06	2013/2014	0	0	0	0	0	0

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева

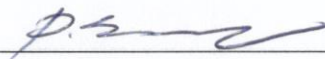
 Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Подросток Срок действия до 17 сентября 2017 г.
4	педагогическая	МОУ «Межшкольный комбинат Приволжского района г. Казани»	0835150312 от 8 февраля 2012 г. МОУ «Межшкольный комбинат Приволжского района г. Казани» Срок действия до 8 февраля 2017 г.

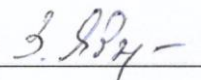
Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации



Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева



З.М. Явгильдина

РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы

N п/п	Фамилия И.О., должность по штатному расписанию	Обеспеченность педагогическими работниками										
		Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Учебная нагрузка преподавателя по дисциплине (модулю), ак. час.		Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	специальности), в т.ч. степень присваиваемая за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, ученое звание, почетное звание	Основное место работы (наименование и основной ОКВЭД организации), должность, (заполняется для работников профильных организаций)	Стаж работы общий/научно-педагогический	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (наименование программы, продолжительность, образовательная организация, год, выданный документ о квалификации)	Основные результаты научной, творческой и/или научно-методической деятельности (монографии, учебники, учебные пособия, публикации в рецензируемых научных изданиях со ссылкой на РИНЦ, Web of Science, Scopus или аналогичную базу научных публикаций)*	Наименование НИР, участие/руководство НИР, годы выполнения, объемы выполненных работ (в руб.), реквизиты договоров, актов выполненных работ, суммы начисленной заработной платы, реквизиты документов, подтверждающих начисленную заработную плату
4	5	6	7	8								
1	Шаяхметова Лейсан Хабировна, доцент, кандидат филологических	ГСЭ.Ф.1 Иностранный язык	168	172	Казанский государственный университет, родной татарский	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – языки народов РФ (татарский)	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностранных языков	С 2002 г./12 лет	штатный	1) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American-English for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованный	1. Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук				ий язык и литература, учитель татарского языка и литературы, английского языка	й язык), межкультурной коммуникации, доцент, кандидат филологических наук			Ericson Education. 2) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ». 3) В июне 2013 года сдан международный Кембриджский экзамен ТКТ, получен сертификат 3-го уровня.	2. Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «A wagon path») («Хоженой тропой») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226. 3. Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранным языкам (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226.	
2	Горбачев Дмитрий Викторович, ассистент	ГСЭ.Ф.2 Физическая культура	408	-		ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», общеуниверситетская кафедра	2	штатный			

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							физического воспитания и спорта, старший преподаватель					
3	Хораськина Резида Ильгизовна, доцент, кандидат педагогических наук	ГСЭ.Ф.3 Отечественная история	38	40	КГУ история	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	30	шт		Хораськина Р.И., Минкина Ф.Ф. Якуб Исхакович Ханбиков - гордость российской науки [Текст] / Р.И. Хораськина, Ф.Ф. Минкина // Научный потенциал. 2013. № 1. С.87-89. Жизнь, посвящённая национальному образованию (Научно-библиографический сборник, посвящённый 85-летию со дня рождения профессора Я.И. Ханбикова) -Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2013.-116с.+12с. вкл.,	
4	Хабибулина Лилия Фэатовна, доцент, кандидат философских наук	ГСЭ.Ф.4 Культурология	58	56	Алматинская государственная консерватория им. Курмангазы	Кандидат философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры	Доцент кафедры музыкального искусства и хореографии Высше	19/6	Штат.	«Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников», 72 часа. - ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 13 октября 2011 – 12 января 2012.	Романтическое в духовной культуре человека: экспликация философско-экзистенциальной сущности Хабибулина Л.Ф. диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Казанский	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					(фак. народных инструментов)	, доцент	й школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, кандидат философских наук				государственный университет культуры и искусств. Казань, 2010 2. Романтическое в духовной культуре человека: экспликация философско-экзистенциальной сущности Хабибулина Л.Ф. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Казанский государственный университет культуры и искусств. Казань, 2010 3. Интенции романтического в духовной культуре человека периода античности и средневековья Хабибулина Л.Ф. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 1. С. 82-85.	
5	Нурулли на Гузель Миннезуфаровна, доцент, кандидат педагогических наук	ГСЭ.Ф.5 Русский язык и культура речи	38	42	ТГГПУ, Учитель русского языка и литературы английс	Кандидат педагогических наук 13.00.02 Теория и методика обучения и	К(П)Ф У, доцент, кандидат педагогических наук	5	Штатный	Свидетельство о повышении квалификации в НОУ ВПО «РосНОУ» по программе «Теория и практика взаимодействия языков и культур в процессе овладения	1. Культурная маркированность английских антропонимов в русских переводах (на примере повести Дж. Р.Р. Толкина Хоббит, или Туда и Обратно) // Филология и культура. № 4 (34). - 2013. - С. 92-96	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					кого языка	воспитан ия, доцент				РКИ» в объеме 108 час. 25.04.2013 г. - 24.06.2013 г.	2.Лингвокультурологичес кие задания на уроках русского языка в национальной школе // XXIII Ершовские чтения: межвузовский сб. научных ст. / отв. ред. Л.В. Ведерникова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2013. – Ч. 1. - С. 134-137	
6	Каримов Артур Равильев ич, доцент, кандидат философ ских наук	ГСЭ.Ф.6 Философ ия	50	50	Казанск ий государ ственн ый педагог ический универс итет, 1998, специа льность – иностран ные языки, аспиран тура при кафедре филосо фии 2001 г.	Кандидат философ ских наук, 09.00.01 – онтологи я и теория познания, доцент, кандидат философ ских наук	КФУ	13/13	штат	«История и философия науки», 72 часа, КФУ, 2014, удостоверение №0689	1. Аналитичность: от Канта до Фреге//Филология и культура. Казань: КФУ, № 3 (33). С. 249-255. (входит в перечень ВАК). 2. Каримов А.Р. Контекстуализм, скептицизм, прагматика//Исторически е, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2013.№ 6 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 71-76. 3. Каримов А.Р. Введение в аналитическую философию: учебное пособие/А.Р. Каримов. Казань, Каз. ун-т, 2012. - 116 с.	
7	Салимзя нова Флюра Сабирзян	ГСЭ.Р.1 Татарски й язык	40	38	Тетюшс кое педагог ическое	Кандидат филологи ческих наук,	Инстит ут филоло гии и	31/8	штатны й	Удостоверение о краткосрочном обучении при ФПК по программе	1. Монография «Нагорная сторона РТ: региональная антропотопонимика» (на тат.яз.), 2009. – 192 с.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	овна, доцент, кандидат филологических наук				училище, специальность – преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов, 1983год ; КГУ им. В.И. Ульянова Ленина, специальность – татарский язык и литература, квалификация – филолог	10.02.02 – Языки народов РФ (татарский язык), доцент	межкультурной коммуникации, отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации, кафедра татарского языка и методики преподавания, доцент, кандидат филологических наук			«Гуманитарные проблемы современности» в объеме 72 часов, рег.ном. 0181, дата выдачи 2012 год	2.Лингвокраеведческие исследования топонимов Республики Татарстан (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №4 (II часть), 2013. – 227с. – С. 175-177. 3. Прозвища Нагорной стороны РТ в контексте взаимосвязей между региональной антропонимикой и топонимикой (статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, №10, 2013. – 227с. – С. 144-147.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					г, препода ватель татарск ого языка литерат уры, 1995 год							
8	Муфтаху тдинова Диляра Шамилье вна, доцент, кандидат историче ских наук	ГСЭ.Р.2 История Татарста на	18	22	Казанск ий педагог ический институ т	Кандидат историче ских наук, 23.00.03 политиче ская культура и идеологи я, доцент	ФГАО У ВПО «Казанс кий (Приво лжский) федерал ьный универс итет» , доцент, кандида т историч еских наук	25/21	штат	1. Фундаментальные и прикладные вопросы исламоведения 01.10.2012-2.12.2012 КФУ Казанский международный лингвистический центр Институт филологии и искусств , удостоверение сдо- 0.1.2.10.1.01-0000275 \2012 2. Теория и практика использования LMS MOODLE в обучении 17.11.12- 19.01.13 ФГАОУ ВПО КФУ Казань, сертификат рег.№ 0314 3.История исламской цивилизации 09.12.2013 – 30.12 2013 ФГАОУ ВПО КФУ, удостоверение рег. № 003787-у 4.Актуальные проблемы развития и модернизации	Муфтахутдинова Д.Ш Динамика формирования этнической, региональной и гражданской идентификации населения Республики Татарстан// Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие 23-25 октября 2012 Уфа (Материалы IV Всероссийского социологического конгресса) С. 2489-2493 Муфтахутдинова Д.Ш Методологические проблемы изучения структуры бессознательного в исторической памяти народов России// Традиции и новации в сфере этноконфессиональных взаимодействий. Материалы Всероссийской научно- практической конференции Казань, 13- 14 октября 2011г. – Казань, 2012, с.77-80.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										социологической теории и практики в России 17.05.2010 по 29.05.2010 Институт переподготовки и повышения квалификации преподавателей ГОУВПО «Уральский государственный университет им.А.М.Горького» . Удостоверение рег.№ 1832 5. Стажировка с отрывом от производства у профессора Л.М.Дробижевой Институт социологии РАН г. Москва по специальности этносоциология 13.05.13 -26.05.13	Муфтахутдинова Д.Ш. Проблемы и противоречия конструирования общероссийской идентичности через современные учебники по отечественной истории// Школьный учебник истории: концептуальные , посвященной 110 - летию со дня рождения Е.И. Устюжанина и 80- летию со дня рождения К.Р.Синициной/ составители и ответственные редакторы Г.П.Мягков и О.В. Синицин. -: Казань: из-во "Отечество", 2013, с.81-85 Муфтахутдинова Д.Ш. I международной конф	
9	Гадельшина Ландышна, старший преподаватель	ГСЭ.Р.3 Экономика	58	64	Казанский государственный университет; механика	-	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭ Д: 80.3 – высшее профес	11\6	Штатный	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011-27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»;	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики Татарстан) // Евразийский международный научно-аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт-Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							сиональное образование)			2) 30.05.2011-12.06.2011 Иркутский государственный университет, г. Иркутск, по программе «Современная модель разработки и реализации рабочих программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально-экономических дисциплин в условиях введения ФГОС-3»; 3) 01.03.2013-31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».	the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83	
10	Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель /Яо Михаил Константинович, доцент,	ГСЭ.В.2 История искусств/ Культура быта Западной Европы и Востока	30	30	1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульпт	б/с / Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в	Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и идентификации/Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат социолог ических наук				уры и архитек туры им. И.И.Реп ина Академ ии художес ств СССР Ордена Трудов ого, искусст воведен ия	жизни, доцент, кандидат социолог ических наук		Стаж работы педагогич еский 2009 год, Общий 2008год.		объеме 72 часа 07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно- педагогический университет	М.К.// Филология и культура . – 2012.– №3(29).– С.202-206. Творческие практики как форма социального гедонизма/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 24-30. Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун- та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240. Этнодизайн: синтез традиций и технологий /Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.,Яо М.К.// Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств/ Сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов.-Казань: ИИЦ Культура, 2013.-Ч.3.- С.218-224.	
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

11	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ГСЭ.В.3 Художественная культура Татарстана	30	30	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностей ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностей ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГТТУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovaniya_9101210.pdf 3. Явгильдина З.М., Камалова
----	---	---	----	----	-----------------------------	---	---	--------	-------	--	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf		
12	Конькова Дарья Владимировна, ассистент / Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	ИГСЭ.В. 4 информационные технологии дизайна/ История художественных технологий	30	30	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера) 1998-	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г. С 2005 года	штат	-	«Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013. Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет					образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/б	education.ru/109-9587 ; Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf ;	
13	Лукоянов	ЕН.Ф.1	150	150	КГУ	Канд.	К(П)Ф	21	штатны	-	1.Материалы VI	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	а Марина Александровна, старший преподаватель	Математика и информатика				пед. наук, 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования	У		й		Международной научно-методической конференции "Математическое моделирование и информационные технологии в образовании и науке (ММ ИТОН)", посвященной 85-летию Казахского национального педагогического университета им. Абая: в двух томах	
14	Бердникова Венера Мингазовна, ассистент	ЕН.Ф.2 Концепции современного естествознания	94	96	ТГГПУ, физика с доп. специальностью информатика	-	КФУ, ассистент	С 2009 г./ с 2009 г.	штатный	Школа лекторов ассоциации планетариев России, Международная общественная организация «Астрономическое общество», 24-27 февраля 2014 г.	Бикмаев И.Ф., Аль-Хави О.А., Галеев А.И., Зялялиева В.М. Анализ точности наблюдаемых эквивалентных ширин линий в спектрах А-F-звезд с малыми скоростями вращения // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Физ.-матем. науки. – 2013. – Т. 155, кн. 3. – С. 12–18.	
15	Минакова Елена Анатольевна, доцент, кандидат геоэкологических наук	ЕН.Ф.3 Экология	28	42	КГУ, эколог	Кандидат геоэкологических наук, 25.00.36 - геоэкология	Доцент кафедры биологической геоэкологии кандидат геоэкологических наук	10/10	штатный	01.09.2012 - 30.12.2012. повышение квалификации ГОУ ВПО КФУ по программе «Дистанционные технологии обучения: теория и практика», 72 часа.	1. Республика Татарстан. Устойчивое развитие: опыт, проблемы, перспективы./под ред. Минаковой Е.А. - М.: Институт устойчивого развития Общественной палаты Российской Федерации / Центр экологической политики России, Общественная палата Российской Федерации, 2011. Москва: Изд-во "ООО Полиграфия и реклама", - 146 с.	грант Президента РФ № 605/162 от 19 декабря 2012 года, 68 966 (Шестьдесят восемь тысяч девятьсот шестьдесят шесть) рублей 00 копеек.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											2. Методическое пособие в 2х частях. Часть 1 (Рабочая тетрадь) / А.Р. Ильясова, Е.А.Минакова. - Казань. 2011. - 32 с. (Тираж 2 000 экз.). 3. Методическое пособие в 2х частях. Часть 2 (Пособие для педагога) / А.Р. Ильясова, Е.А.Минакова. - Казань. 2011. - 28 с. (Тираж 2 000 экз.).	
16	Хусаинов а Альфира Хамзовна , старший преподаватель	ЕН.Р.1 Использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	34	36	Казанский государственный университет. Факультет ВМК, спец. «Экономическая кибернетика»	б/с	КФУ, ИФМК, ст.преподаватель кафедры математической лингвистики и информационных систем в филологии	28/23 года	штатный	Обучается: на курсах английского языка (Pre-Intermediate), 108 ак. часов КМЛЦ ИМФК КФУ 20.02.14-13.06.14; по программе дистанционного обучения Теория и практика использования LMS MOODLE в	1."WEB 2.0 FOR COLLABORATIVE WORK AND EFFECTIVE MANAGEMENT OF A VIRTUAL COMMUNITY N. BATROVA, A. DANILOV, M. LUKOYANOVA, A. KHUSAINOVA ISBN: 978-84-616-8412-0" PROCEEDINGS OF INTED2014 CONFERENCE, SPAIN (Web of Knowledge) 2. Участие в международной конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014, организация IATED Academy 3. Выступление с устным докладом на конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014 4. Руководство студентами, участвующими в	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											студенческой конференции КФУ: - НотфуллинаМиляуша 2 место (публикация статьи) - Валиева Альбина 4-6 место (публикация тезисов)	
17	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук /Салахов Расых Фарукович, доцент, кандидат педагогических наук	Е.Н.В.1 Эксподизайн/Фото дизайн	32	38	1998-1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный/ 1986-1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования / Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна , доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990/ Стаж педагогической работы с 1996	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009 / Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогика татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет						мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с. / 1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013.	
18	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат	ОПД.Ф.1 Введение в профессионально-	34	36	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности	Доцент кафедры теории музыки	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	педагогических наук	педагогическую специальность				ности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогика и образования	и мировой художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайд ашева ИФМК КФУ, кандидат педагогических наук			ФГБОУ ВПО "КНИТУ	нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно- практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovaniya_910 1210.pdf 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф.Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи
--	---------------------	------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	------------------	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf	
19	Крылова Алевтина Васильевна, доцент, кандидат биологических наук	ОПД.Ф.2 Возрастная физиология и психофизиология	50	50	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент, Почетный работник высшего профессионального образования РФ	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры, спорта и восстановительной медицины, кафедра анатомии, физиологии и охраны здоровья человека, (ОКВЭ Д:	45/38	штатный	Программа «Биоэтика и этические проблемы биологии», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Пушинский государственный университет», 30.11.2009-11.12.2009, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации Рег.№ БЭ-8.	1. Аникина Т.А., Зефирова Т.Л., Крылова А.В., Ситдииков Ф. Г. Физиология возбудимых тканей и центральной нервной системы: Руководство к практическим занятиям по физиологии человека и животных. Учебно-методическое пособие. Казань, изд-во ТГГПУ, 2011. – 96с. 2. Зайннеев М.М., Биктемирова Р.Г., Крылова А.В., Мартыанов О.П., Зефирова Т.Л. Влияние дозированной изометрической нагрузки на показатели респираторной системы мальчиков второго года обучения в динамике учебного года /«Казанский медицинский журнал», Казань: «ИДЕЛ-ПРЕСС», 2013.- № 4, Т.94, -С.496-500. 3. Биктемирова Р.Г., Крылова А.В., Лохотская Л.А. Инновационные подходы к решению проблемы сохранения здоровья учащейся молодежи в системе школьного и вузовского	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						80.3 – высшее профессиональное образование), доцент					образования. /Журнал «Казанская наука», Казань: «Казанский издательский дом», 2013.- №5, -С.176-178.	
20	Федоренко Марина Владимировна, доцент, кандидат психологических наук	ОПД.Ф.3 Общая психология	60	60	КГУ факультет психологии Психолог, клинический психолог	Кандидат психологических наук, 14.03.11 - Восстановительная медицина, спортивная медицина, курортология и физиотерапия	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭ Д: 80.3 – высшее профессиональное образование, доцент, кандидат психологических наук	37/9	Штатный	Курсы повышения квалификации работников образования «Грантовская деятельность, организация и управление инновационным научным проектом по теме научного исследования» для работников образования ГАОУ ИРО, Казань 24.10. -03.11.2011, 72 часа III международная научная школа: директор Института кунст(арт)терапии Гаудинг, руководитель студии последипломного образования Мюнхеновской академии художественного образования, профессор Шоттенлоэр Гертрауд (Германия), грант-	Потапова В.В. , Федоренко М.В.«Психосоматический статус культурной диссинхронии психического развития одаренной личности» Журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России». - №3 (59), 2013.- с. 175- 182	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>профессор Мюнхеновской академии художественного образования Скотти Ричарда (США) «Психология искусства, резонансные и арт- технологии в поликультурном образовании, педагогической реабилитологии и психокоррекции» Казань 2012,</p> <p>Научная летняя школа IAPS SFU «Forum on mental health», Австрия, Вена Тренговая программа «Парковый ритрит» Австрия, Вена, 2012 1-10 июля</p>	
21	Федоренко Марина Владимировна, доцент, кандидат психологических наук	ОПД.Ф.4 Психология профессионального образования	50	50	КГУ факультет психологии Психолог, клинический психолог	Кандидат психологических наук, 14.03.11 - Восстановительная медицина, спортивная медицина, курортол	ФГАО У ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ОКВЭ Д: 80.3 – высшее	37/9	Штатный	Курсы повышения квалификации работников образования «Грантовая деятельность, организация и управление инновационным научным проектом по теме научного исследования» для работников образования ГАОУ ИРО, Казань	Потапова В.В. , Федоренко М.В.«Психосоматический статус культурной диссинхронии психического развития одаренной личности» Журнал «Вестник Санкт- Петербургского университета МВД России». - №3 (59), 2013.- с. 175- 182



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						огия и физиотерапия	профессиональное образование, доцент, кандидат психологических наук			24.10. -03.11.2011, 72 часа		
										<p>III международная научная школа: директор Института кунст(арт)терапии Гаудинг, руководитель студии последипломного образования Мюнхеновской академии художественного образования, профессор Шоттенлоэр Гертрауд (Германия), грант-профессор Мюнхеновской академии художественного образования Скотти Ричарда (США) «Психология искусства, резонансные и арт-технологии в поликультурном образовании, педагогической реабилитологии и психокоррекции» Казань 2012,</p> <p>Научная летняя школа IAPS SFU «Forum on mental health», Австрия, Вена Тренговая программа «Парковый ритрит»</p>		


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										Австрия, Вена, 2012 1-10 июля		
22	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Ф.5 История педагогики и философия образования	44	46	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovaniya_910	



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											1210.pdf 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf	
23	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Ф.6 Общая профессиональная педагогика	74	76	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovaniya_910 1210.pdf 3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf	
24	Ахмадулина Римма Маратовна, доцент, кандидат биологических наук	ОПД.Ф.7 Педагогические технологии	38	42	КГУ, биология	Диплом о в/о ИВ № 875013 Диплом кандидата наук КТ №106457	КПФУ, доцент, кандидат биологических наук	31 год	штатный	Сингапурский проект EDUCARE 72 часа март-апрель 2013г.	К проблеме диагностики педагогической компетентности на этапе вузовского обучения Казанская наука. № 3 2012г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2012. – 383с.	
25	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Ф.8 Методика воспитательной работы	40	40	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая	Доцент кафедры теории музыки и мировой	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. -	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						педагогика, история педагогики и образования	художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, кандидат педагогических наук				<p>Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319. </p> <p>статья КНИИТУ.doc</p> <p>2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovanija_9101210.pdf</p> <p>3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с. </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Monografija_anat.pdf	
26	Петров Николай Евгеньевич, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Ф.9 Методика профессионального обучения	140	140	1976 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	КФУ ИФМК кафедра изобразительно-го искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Общий педагогический стаж 1986год,	штат	2011, 2012 год курсы повышения квалификации: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантности" В 2011 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности работников» в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ВУЗе КГТУ	-	
27	Дикопольская Наталья Борисовна, доцент, кандидат биологических наук	ОПД.Ф.10 Безопасность жизнедеятельности	40	40	Казанский государственный педагогический институт, биология и химия	Кандидат биологических наук (03.03.01 - Физиология), доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт физической культуры	22/15	штатный	1.Программа «Экологическая безопасность», продолжительность программы 72 часа, ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ», 11.05.2010-22.05.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. Рег.№ 127985 2.Программа «Научно-	1.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Дикопольская Н.Б. Возрастно-половые особенности механизмов адаптационных реакций у детей в пре- и пубертатный периоды развития // «Физиология человека», 2009. Т.35. №6. С.1-8. 2.Шайхелисламова М.В., Ситдилов Ф.Г., Ситдикова А.А., Дикопольская Н.Б., Каюмова Г.Г. Реакция	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

							ы, спорта и восстан овитель ной медици ны, кафедра анатом ии, физиол огии и охраны здоровь я человек а, (ОКВЭ Д: 80.3 – высшее профес сиональ ное образов ание), доцент, кандида т биологи ческих наук			исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях введения ФГОС-3 поколения», 72 часа, Центр подготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО КГТУ, 15.10.2010-15.12.2010, выдано удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. Рег.№ 9330 3.Программа «Английский язык», продолжительность программы 96 часов, Центр развития карьеры ИФИ ТГГПУ, 2011, Свидетельство об обучении. Рег.№ 941.	кору надпочечников на дозированную физическую нагрузку у детей с различным исходным вегетативным тонусом. Бюллетень экспериментальной биологии и медицины, 2012. Т.154. №12. С.677- 681. 3.Шайхелисламова М.В., Дикопольская Н.Б., Ситдииков Ф.Г. Профилактика алкоголизма и наркомании в школьном возрасте: Учебное пособие. / Казань: Отечество, 2012. 207с.
28	Гадельш ина Ландыш Адгамов на, старший преподав атель	ОПД.Ф.1 1 Приклад ная экономик а	50	50	Казанск ий государ ственн ый универс итет; механи	–	ФГАО У ВПО «Казанс кий (Приво лжский) федерал	11\6	Штатн ый	Повышение квалификации: 1) 01.04.2011- 27.05.2011 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров	1. Совершенствование региональной системы управления межрегиональными кооперационными связями субъектов Российской Федерации (на примере Республики



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ка	ьный университет» (ОКВЭ Д: 80.3 – высшее профессиональное образование)				КГТУ им. А.Н.Туполева, г. Казань, по программе «Проблемы инженерного образования: философия, логика, методология»; 2) 30.05.2011-12.06.2011 Иркутский государственный университет, г. Иркутск, по программе «Современная модель разработки и реализации рабочих программ и технологий обучения при преподавании гуманитарных и социально-экономических дисциплин в условиях введения ФГОС-3»; 3) 01.03.2013-31.05.2013 Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров КНИТУ-КАИ, г. Казань, по программе «Инновационные аспекты экономического образования в инженерном вузе».	Татарстан) // Евразийский международный научно-аналитический журнал "Проблемы современной экономики". – Санкт-Петербург, 2014, №2. 2. Foreign economic and interregional relations of the Russian Federation subjects (the case of The Tatarstan Republic): analysis and predictions // World Applied Sciences Journal 27 (7): 939-943, 2013. ISSN 1818-4952 3. Дистанционный курс «Экономика». Электронно-образовательный ресурс // Режим доступа: http://zilant.kpfu.ru/course/category.php?id=83
29	Хусаинова Альфия Хамзовна	ОПД.Р.1 Компьютерные	30	30	Казанский государ	б/с	КФУ, ИФМК, ст.преп	28/23 года	штатный	Обучается: на курсах английского языка (Pre-Intermediate), 108	1."WEB 2.0 FOR COLLABORATIVE WORK AND EFFECTIVE

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	старший преподаватель	технологии в инновационной и педагогической деятельности			ственный университет. Факультет ВМК, спец. «Экономическая кибернетика»	одаватель кафедры математической лингвистики и информационных систем в филологии			ак. часов КМЛЦ ИМФК КФУ 20.02.14-13.06.14; по программе дистанционного обучения Теория и практика использования LMS MOODLE в	MANAGEMENT OF A VIRTUAL COMMUNITY N. BATROVA, A. DANILOV, M. LUKOYANOVA, A. KHUSAINOVA ISBN: 978-84-616-8412-0" PROCEEDINGS OF INTED2014 CONFERENCE, SPAIN (Web of Knowledge) 2. Участие в международной конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014, организация IATED Academy 3. Выступление с устным докладом на конференции «INTED 2014» г.Валенсия Испания 10-12 марта 2014 4. Руководство студентами, участвующими в студенческой конференции КФУ: - Нотфуллина Миляуша 2 место (публикация статьи) - Валиева Альбина 4-6 место (публикация тезисов)	
30	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Р.2 Музейная педагогика	24	22	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая	Доцент кафедры теории музыки и мировой	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи. -

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						педагогика, история педагогики и образования	художественной культуры Высшей школы искусств в им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат педагогических наук				<p>Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc</p> <p>2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностных ориентаций студентов вуза. - Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovanija_9101210.pdf</p> <p>3. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф. Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с. </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										Monografija_anat.pdf	
31	Салпыкова Индира Маратовна, доцент, кандидат педагогических наук	ОПД.Р.3 Образование в Республике Татарстан	24	26	КГПИ музыкальный факультет, учитель музыки	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.00 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Институт филологии и межкультурной коммуникации Высшая школа искусств в им. С.Сайдашева доцент кафедры музыкального искусства и хореографии, доцент, кандидат педагогических наук	27/27	13.10.2011-12.01.2012 Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	R.K. Khurmatullina and I.M. Salpykova Tatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// - http://www.idosi.org/mejsr/mejsr19(1)14/6.pdf БД Scopus 2014 г	Участник проекта РГНФ № 14-16-16006 регионального конкурса «Волжские земли в истории культуры России» 2014 - Республика Татарстан на тему: «Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

32	Мусина Карина Ирековна, доцент	ОПД.В.1 Интерьер музеев/Интерьер дошкольных учебных заведений	24	26	1978 – 1983 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно-строительный Университет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна	Педагогический стаж: с 2001г. стаж работы 1983 год.	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ Технопрогресс г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта:учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессиональное обучение(дизайн интерьера)";2013. Мусина К.И.,Формирование архитектурно-исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»
33	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук / Салахов Расых Фарукович,	ОПД.В.2 Технология художественных материалов в практике интерьер а/ Дизайн буклетов	24	26	1998-1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна, доцент, кандидат педагог	Стаж педагогической работы с 1990/ Стаж педагогической работы с 1996	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12 09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009 /	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

<p>доцент, кандидат педагогических наук</p>					<p>т, музыка льный/ 1986- 1990 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно- графический факультет</p>	<p>ния / Кандидат педагогических наук по специальности 05.25.03 - Библиотековедение, библиографоведение и книговедение</p>	<p>ических наук</p>			<p>Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников 13.10.2011-12.01.2012, Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ", 646 12.01.2012</p>	<p>этнопедагогика татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с. / 1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737</p>	
---	--	--	--	--	---	--	-------------------------	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию проекта: учебно-методическое пособие для студентов по специальности 050502.65 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)"; 2013.
34	Короткова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель, кандидат архитектуры / Назарова Ирина Витальевна, доцент, кандидат архитектуры	ОПД.В.3 Эргономика/Основы дизайна	26	28	1998г Казанская государственная архитектурно-строительная академия/1995 – 2001 гг Казанская государственная архитектурно-строительная академия. Факультет общей архитектур	Кандидат архитектуры по специальности 05.23.21 Архитектурных зданий и сооружений. Творческое проектирование и архитектурной деятельности / Кандидат архитектуры по специальности 18.00.01 Теория и история архитектур	КГАСУ Кафедра архитектурного проектирования, старший преподаватель, кандидат архитектуры / КГАСУ Кафедра Основ архитектурного проектирования, доцент, кандидат	Стаж работы с 1998 г. Педагогический стаж с 2005 года/ Общий стаж работы 14 лет, научно-педагогический 13 лет (с 2001 года)	совм	2010 год, ГОУ ВПО КГТУ «Основы разработки и реализации федерального государственного стандарта 3-го поколения», 72 часа. Удостов. № 9243/2011 г. Центр переподготовки повышения квалификации преподавателей ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет» по программе «Опыт и проблемы реализации федерального государственного стандарта 3-го поколения»	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению доступа для маломобильных групп населения» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -31с. Архитектурное проектирование зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» / С. Г. Короткова //

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					турно-художественной подготовки. Архитектор-дизайнер, Дизайн архитектурной среды	уры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, доцент	архитектуры				<p>Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -21с.</p> <p>Архитектурно-планировочные принципы формирования адаптированного жилья (для семьи с ребенком, имеющим психофизические нарушения) // С. Г. Короткова / LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG/, Germany, 2012. - 165с.</p> <p>/</p> <p>Монография: Назарова И.В. Архитектура Волго-Камских крепостей XVI-XVII веков. Основные принципы построения, типология // Международное издательство LAP Lambert Academic Publishing/ - Germany, ISBN: 978-3-8473-3347, 2012. – 252 с.</p> <p>Рецензируемые научные издания:</p> <p>Назарова И.В. Реконструкция Лаишевской крепости // Татарская энциклопедия / Градостроительство РТ. – Казань: «Институт Татарской</p>	
--	--	--	--	--	--	---	-------------	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											энциклопедии АН РТ, 2005. - Т. 2. - Казань, С. 176. Назарова И.В. Опыт реконструкции архитектурно-пространственной структуры крепости Белый Яр середины XVII века // Известия Казанского ГАСУ. – 2008. - №1 (9). С. 39-44. http // www.izvestija.kgasu.ru	
35	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	СД.Ф.1 Инженерная графика с основами проектирования	80	70	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					Строительный Университет							
36	Конькова Дарья Владимировна, ассистент	СД.Ф.2 Компьютерная графика	124	126	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогической работы с 2011 г.	штат	-	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013.	
37	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук	СД.Ф.3 История искусства	50	50	1970-1975 высшее образование: Институт живописи	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.	штат	В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях	Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					си, скульпту ры и архитек туры им. И.И.Реп ина Академ ии художес ств СССР Ордена Трудов ого, искусств оведен ия	духовной жизни, доцент	, доцент, кандида т социол огическ их наук			двухуровне го образования в вузе» в объеме 72 часа	идентификации/Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Филология и культура . – 2012.– №3(29).– С.202-206. Творческие практики как форма социального гедонизма/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 24-30. Традиции интерпретации художественного образа в искусстве/Яо М.К.// Вестник Казанск. гос. ун- та культуры и искусств.- 2012.-№4.- С. 237-240.	
38	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	С.Д.Ф.4 История и теория дизайна	64	66	1998- 1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогике татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											«НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
39	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	СД.Ф.5 Рисунок	210	170	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	1. Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ет;1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет переподготовки						2006.-№3.-с.180.,С.14-18; Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24.,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298;	
40	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	С.Д.Ф.6 Живопись	210	170	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графиче	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ский факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет переподготовки						Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.- 2006.-№3.-с.180.,С.14-18;	
41	Хасанзянова Гульназ Радиковна, ассистент	СД.Ф.7 Пластическая анатомия	110	80	2010 год. ФГОУВПО "Казанский государственный университет культуры и искусств в"	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2011 года	штат	2011г. ФГОУ "Академия повышения квалификации и проф. переподготовки работников образования" "Исследовательская деятельность преподавателей в области художественного образования.	-	
42	Еманова Юлиана Геннадьевна, доцент,	СД.Ф.8 Маркетинг	50	50	1988-1992 высшее образование	Кандидат педагогических наук по специальности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного	Стаж работы общий с 1986/педагогическ	штат	В 2005 г. - краткосрочные курсы в КазГУКИ (в объеме 72 часа) по программе «Основы	О постижении художественного образа классического и современного искусства с позиции	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	кандидат педагогических наук				ание: Казанский государственный институт культуры, библиотековедение и библиография	ности 05.25.03 - Библиотековедение, библиография и книговедение)	го искусства и дизайна , доцент, кандидат педагогических наук	ий с 2002 г.		компьютерной графики», в 2006 г. краткосрочные курсы в ИДПО (в объеме 92 часа) по программе «Психолого-педагогические технологии обучения взрослых».	семиотики/Еманова Ю.Г. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 44-47. Повышение статуса чтения как условие интеллектуализации и гуманизации общества /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 65-91. Актуализация библиотечного влияния на молодежь в условиях снижения читательской активности (по результатам исследования чтения молодежи г. Казани 2005-2007 гг.) /Еманова Ю.Г., Яо М.К.// Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона: колл. моногр./ А.Р.Абдулхакова [и др.]; Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та культуры и искусств, 2011. – С. 91-107.	
--	------------------------------	--	--	--	--	--	---	--------------	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

43	Махмутова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	СД.Ф.9 Общее материал оведение	50	50	1998- 1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогика татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел), 2012. – 192 с.	
44	Мусина Карина Ирековна, доцент	СД.Ф.10 Формообразование	226	224	1978 – 1983 высшее образование	-	КФУ ИФМК кафедра изобраз	Педагогический стаж: с 2001г.	штат	16.03.2011-08.04.2011 АНО НТЦ Технопрогресс	Методика подготовки выпускной квалификационной работы по созданию	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ание: Казанский Государственный Архитектурно- строительный Университет		ительно го искусства и дизайна	стаж работы 1983 год.		г.Москва 11.04.2011-2012. обучение английскому языку ДО "Спикинг Плэнет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	проекта:учебно- методическое пособие для студентов по специальности 050502.65"Профессионал ьное обучение(дизайн интерьера)";2013. Мусина К.И.,Формирование архитектурно- исторической городской среды как фактор социокультурного развития / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. №4, -Казань, 2013, с.32-36. Творческая выставка «АРХИТЕМА»	
45	Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	СД.Ф.11 Проектирование	84	86	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно- педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно-Строительный Университет							
46	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук /Махмудова Мадина Мухаметовна, доцент, кандидат педагогических наук	СД.В.1 Этика и культура поведения/Этика и мировое искусство	58	22	1998-1990 высшее образование: казанский государственный педагогический институт, музыкальный Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования / Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогических наук по специальности 13.00.01	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1990	штат	Хоровое образование на современном этапе: тенденции и перспективы 1.12.09 12.12.09 факультете дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «КГК(академии) им. Н.Г. Жиганова». 328, 2009	1. Учебно-методический комплекс по дисциплине: Музыка: музыкальная грамота – музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон) и музыка: хоровое и ансамблевое пение – вокал: для всех специальностей. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 77 с. 2. Традиции воспитания в семье татар Финляндии в контексте общности этнопедагогике татар Поволжья. Татарская семья: этнографические особенности. Компендиум – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. - С. 175-188. 16 с. 3. Развитие педагогической культуры татар Финляндии в		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						ки и образова ния, доцент					контексте общности субэтносов татар Поволжья. Монография. - Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно- издательский отдел), 2012. – 192 с.	
47	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель/Ахметова Лилия Ринатовна, старший преподаватель	СД.В.2 Изобразительное искусство Республики Татарстан/Музейное дело в Республике Татарстан	44	46	2003-2008 высшее образование: Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж работы педагогический 2009 год, Общий 2008год.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990-2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science-education.ru/109-9188 (дата обращения: 26.09.2013).	
48	Бородина Светлана Дамировна, профессор, доктор	СД.В.3 Дизайн интерьера Востока/Культура	28	52	1987 год. Казанский государственный	Доктор педагогических наук по специальности	Казанский государственный институт	Стаж работы с 1983 год: Педагогический стаж	Совм / штат	2012 год. КНИТУ "Методика двухуровневого образования в высшей школе" /	Бородина С.Д. Библиотечный дизайн: учебное пособие /Институт дополнительного профессионального	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

<p>педагогических наук / Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических наук</p>	<p>жилища Западной Европы и Востока</p>			<p>ый институт культуры "библиотековедение и библиография" / 1970-1975 высшее образование: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств СССР Ордена Трудового, искусствоведа</p>	<p>05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение, профессор / Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент</p>	<p>т культуры и искусств, профессор, доктор педагогических наук / КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат социологических наук</p>	<p>1989г. / Стаж работы общий с 1970 г., педагогический стаж с 1977 г.</p>			<p>В 2012 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Образовательные технологии в условиях двухуровневого образования в вузе» в объеме 72 часа</p>	<p>образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства.-Казань,2005.-52с. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. Элиты и художественная культура // Музей.-2013.-№2.-С.46-49. Бородина С.Д. Сущностные особенности музейной этики // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 6-7 декабря 2012г.) /Казан. федерал. ун-т.-Казань, 2013.-С.397-400. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. «Искусство понимать искусство»: интерпретация как сотворчество // Мир детства в контексте информационного пространства: коллективная монография/ Казан. гос. ун-т культуры и искусств.-Казань, 2013.-С.212-230. Бородина С.Д., Еманова</p>	
--	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											<p>Ю.Г., Яо М.К. Иллюстрация как средство достижения релевантности текста: междотраслевой подход // Филология и культура.- 2013.-№4(34).-С.260-266. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. Методологические аспекты интерпретации художественной культуры // Стратегии визуализации и вербализации социокультурных практик: Сборник науч. трудов/Казан. гос. ун-т культуры и искусств.- Казань, 2012.-С.184-198. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и идентификации // Филология и культура.- 2012.-№3(29).С.202-206</p> <p>/ Мейсенский фарфор в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог Коллекционирование: вопросы аккумуляции, актуализации и идентификации/Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											М.К.// Филология и культура . – 2012.– №3(29).– С.202-206. Творческие практики как форма социального гедонизма/ Бородина С.Д., Еманова Ю.Г., Яо М.К. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2012.– №4.– С. 24-30.
49	Конькова Дарья Владимировна, ассистент / Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	СД.В.4 Компьютерный дизайн/ Монумен тальное искусство в интерьере	50	50	2007-2011 высшее образование: казанский государственный гуманитарно-педагогический университет, отделение искусств, профессиональное образование (дизайн интерьера)	- / Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социальной культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна ассистент / КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 2011 г. / Стаж педагогической работы с 1994	штат	- / Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	Диплом III степени (номинация - анимация) - V Международный молодежный кинофестиваль "ДАР - 2013", работа "Живи на зеленой"; Диплом участника - III Красноярский Международный Фестиваль Медиа Искусства 5-7 декабря 2013г.; Грамота за 1 место в номинации «Анимация» - Кинофестиваль "ЭКА-невидаль!" 2013. / 1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					<p>/</p> <p>1990-1992</p> <p>высшее образование:</p> <p>Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996</p> <p>высшее образование:</p> <p>Казанский государственный технологический университет, факультет</p>						<p>народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.- 2006.-№3.-с.180.,С.14-18;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					переподготовки							
50	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук / Майорова Ирина Михайловна, старший преподаватель	СД.В.5 Композиция натюрморта/Перспектива	44	56	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет,	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социокультурной деятельности / -	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук / КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна старший преподаватель	Стаж педагогической работы с 1994 / Стаж педагогический с 2000	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б / 07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	1. Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.- 2006.-№3.-с.180., С.14-18; Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, № 24.,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298; Ценностное отношение к Родине как приоритет	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					факультет переподготовки / 1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский Государственный Архитектурно-Строительный Университет						воспитания студенческой молодежи. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств. -2012.-№3.-Ч.1.-с.156., С.99-101; АКТУАЛИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ. Современные проблемы науки и образования. ? 2013. ? № 1; Москва, http://www.science-education.ru/ ; Sociocultural adaptation of disabled children by means of computer art graphics Rasykh Farukovich Salakhov, Zilija Mukhtarovna Javgildina, Rada Insafovna Salakhova, Ilmira Fuatovna Kamalova Kazan (Volga region) Federal University, Kremlevskaya St., 18, Kazan, 420008, Russian Federation, Life Science Journal 2014; 11(6s), http://www.lifesciencesite.com / -	
51	Салахова Рада Инсафов	ФТД.ф.1 Основы плэнэрно	78	-	1990-1992	Кандидат педагогических	КФУ ИФМК кафедра	Стаж педагогической	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей	1. Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс].	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	на, доцент, кандидат педагогиче- ских наук	й живопис и			высшее образов ание: Чувашс кий государ ственн ый педагог ический универс итет имени И.Я.Як овлева, художес ственно - графиче ский факульт ет;1995- 1996 высшее образов ание: Казанск ий государ ственн ый техноло гически й универс итет, факульт ет перепод готовки	наук по специаль ности 13.00.05 - Теория, методика и организа ция социальн о- культурн ой деятельн ости	изобраз ительно го искусст ва и дизайна , доцент, кандида т педагог ических наук	работы с 1994		школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010- 15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия ,г.Москва, №у-2798/б	URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.- 2006.-№3.-с.180.,С.14-18;	
--	---	-------------------	--	--	--	---	--	------------------	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

52	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	ФТД.ф.2 Конструктивный рисунок	56	-	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский государственный технологический университет, факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительно-художественного дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	1. Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств.-2006.-№3.-с.180., С.14-18; Педагогический потенциал народных художественных промыслов в формировании ценностного отношения к родине студентов вуза. Вестник Казанского Технологического университета. т.14, №24.,-Казань: КНИТУ, 2011.-338с.-С.295-298; Ценностное отношение к Родине как приоритет воспитания студенческой молодежи. Вестник Казан.
----	---	--------------------------------	----	---	--	---	---	-----------------------------------	------	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					переподготовки						<p>гос. ун-та культуры и искусств.-2012.-№3.-Ч.1.-с.156.,С.99-101; АКТУАЛИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ. Современные проблемы науки и образования. ? 2013. ? № 1;Москва, http://www.science-education.ru/; Sociocultural adaptation of disabled children by means of computer art graphics Rasykh Farukovich Salakhov, Zilija Mukhtarovna Javgildina, Rada Insafovna Salakhova, Ilmira Fuatovna Kamalova Kazan (Volga region) Federal University, Kremlevskaya St., 18, Kazan, 420008, Russian Federation,Life Science Journal 2014;11(6s),http://www.lifesciencesite.com</p>	
53	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	ФТД.ф.3 Техника живописи	20	26	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Худож	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2005 года	штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в	Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим	


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ственно - графиче ский факульт ет					образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012- 06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013- 27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/б	доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249; Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114- 119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---


Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										publishing.ru/L1_V_3.pdf ;	
54	Валиуллин Фарид Рашитович, доцент	ФТД.ф.4 Композиция	30	-	1986 год Московская академия художеств им. Сурикова	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительно го искусства и дизайна	Стаж работы общий с 1977 года: педагогический стаж 2007 год.	штат	Педагогические курсы 2011 год.	<p>1. Педагогика художественного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) , посвящ. 50-летию факультета художественного образования ТГГПУ (г. Казань, 9-10 дек. 2010 г.) в 2 ч. Ч.1. – Казань: ТГГПУ, - 2011. – С. 422 – 424</p> <p>2. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 6-7 декабря 2012 г.) Казань: КФУ, 2012. – С. 417 – 422</p> <p>3. Материалы Международной научно.-практ. конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». (г. Казань, 17-18 октября 2013 г.) Казань: КФУ, 2013. – С. 578 – 581</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

55	Биктагиров Ильдус Исмагилович, старший преподаватель	ФТД.ф.5 Хореография	54		КГУКИ 1986, культурно-просветительская работа, руководитель хореографического коллектива	-	ФГАО У «К (П) ФУ» ИФМК ВШИС С, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и хореографии	31/4	Штат.	2013 Гуманитарное направление в образовании, 72 час.	КГУКИ 1986, культурно-просветительская работа, руководитель хореографического коллектива	
56	Камалова Ильмира Фуатовна, доцент, кандидат педагогических наук	ФТД.ф.6 Методология художественных исследований	18	18	КГПИ, музыкальный факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования	Доцент кафедры теории музыки и мировой художественной культуры Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ,	23/ 23	Штат.	13.10.2011-12.01.2012 Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ	1. Камалова И.Ф., Явгильдина З.М. Проектирование модели педагогической технологии развития нравственных ценностей ориентаций студенческой молодежи. - Вестник Казанского технологического университета. 2012. - № 14 (15). С. 315-319.  статья КНИИТУ.doc 2. И.Ф.Камалова Структурирование содержания музыкального воспитания, как одно из условий развития нравственных ценностей ориентаций студентов вуза. -	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

						доцент, кандида т педагог ических наук				Педагогика художественного образования: история, методология и практика: Материалы Всероссийской научно- практической конференции (с международным участием) (9-10 декабря 2010 г.) В 2 ч. Ч.1 / Отв. ред. З.М. Явгильдина, Л.Г. Сафиуллина, Г.И.Батыршина, ? Казань: ТГГПУ, 2011.- С. 93-95. probl_struktuirovanija_910 1210.pdf З. Явгильдина З.М., Камалова И.Ф.Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства.- Казань: РИЦ Школа, 2012. - 112 с.  Monografija_anat.pdf		
57	Мухарля мова Гульназ Нурфато вна, доцент, кандидат филологи ческих наук	ФТД.ф.7 Практиче ская фонетика , граммати ка и речевые аспекты татарског о языка	150		Казанск ий государ ственны й универс итет, факульт ет истории , татарск	Кандидат филологи ческих наук (10.01.02 – литерату ра народов Российск ой Федераци	КФУ, Инстит ут филоло гии и межкул ьтурной комму никации, кафедра татарск ого	21/16	штатны й	«Электронные образовательные ресурсы: от мультимедиа к виртуальным мирам», 72 часа, КФУ, 2014, 12 апреля – 31 мая	1. Мухарлямова Г.Н. Художественное время и пространство в произведениях татарской прозы 20-30-х годов XX века // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – Архангельск: Изд.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ой филоло гии восточн ых языков	и (татарска я литерату ра)	языка и методи ки препода вания, доцент, кандида т филоло гически х наук				ПоморГУ. – 2010. – № 2. – 177 с. – С. 82-85 (Статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК). 2. Салахова Р.Р., Гайнутдинова Г.Р., Мухарлямова Г.Н. Татарско-русские межъязыковые омонимы как вид лексических трудностей перевода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013, №1 (19). – С.159-162 (Статья в ведущем рецензируемом журнале ВАК) 3. Гараева Л.Ф., Мухарлямова Г.Н. Спорт өлкәсендә татар теле: “Физкультура һәм спорт” белгечлеген үзләштерүче студентлар өчен укыту- методик кулланма. – Казань: Копи-центр, 2013. – 94 с.	
58	Вахитов Рифкат Мухамет ович	ДС.Ф.1 Академи ческий рисунок	376	376	В 1965 году закончи л Харько вский художес твенно	-	КФУ ИФМК кафедра изобраз ительно го искусст ва и	Стаж педагоги ческой работы с 1976 г	штат	-	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					- промы шленны й институ т		дизайна					
59	Вахитов Рифкат Мухамет ович	ДС.Ф.2 Академи ческая живопись	90	90	В 1965 году закончи л Харько вский художес твенно - промы шленны й институ т	-	КФУ ИФМК кафедра изобраз ительно го искусст ва и дизайна	Стаж педагоги ческой работы с 1976 г	штат	-	-	
60	Ахметова Лилия Ринатовн а, старший преподав атель	ДС.Ф.3 Искусств о икебаны	42	78	2003- 2008 высшее образов ание: Набере жно- челнинс кий педагог ический институ т, Художес твенно - графиче ский факульт	-	КФУ ИФМК кафедра изобраз ительно го искусст ва и дизайна	Стаж работы педагоги ческий 2009 год, Общий 2008год.	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно- педагогический университет"	1. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСТАНА (1990- 2000 ГГ.) // Филология и культура. - 2011. - № 26; С. 273-276. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. А. АБЗГИЛЬДИНА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: www.science- education.ru/109-9188 (дата обращения:	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					ет						26.09.2013).	
61	Коротков а Светлана Геннадье вна, старший преподав атель, кандидат архитект уры	ДС.Ф.4 История и современ ные проблем ы искусства интерьер а	32	32	1998г Казанск ая государ ственна я архитек турно- строите льная академи я	Кандидат архитект уры по специаль ности 05.23.21 Архитект ура зданий и сооружен ий. Творческ ие концепци и архитект урной деятельн ости	КГАСУ Кафедр а архитек турного проекти рования , старши й препода ватель, кандида т архитек туры	Стаж работы с 1998 г. Педагоги ч. стаж с 2005 года	совм	2010 год, ГОУ ВПО КГТУ «Основы разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта 3-го поколения», 72 часа. Удостов. № 9243	1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению доступа для маломобильных групп населения» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -31с. 2. Архитектурное проектирование зданий и сооружений. Методические указания к разделу дипломного проектирования «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» / С. Г. Короткова // Методические указания для студентов специальности 270301 «Архитектурное проектирование»/ Казань: КГАСУ, 2012. -21с. 3.Архитектурно- планировочные принципы формирования адаптированного жилья	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											(для семьи с ребенком, имеющим психофизические нарушения) // С. Г. Короткова / LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG/, Germany, 2012. - 165с.	
62	Габдрахманова Елена Владимировна, старший преподаватель	ДС.Ф.5 Техника рисунка	36	36	1998-2002 Набережно-челнинский педагогический институт, Художественно-графический факультет	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	С 2005 года	штат	«Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования» 08.10.2010-30.11.2010 Казань ИПК и ППРО ТГГПУ № 708 «Инновационные технологии в образовательном процессе (дистанционное обучение на базе LMS MOODLE) 01.02.2012-06.02.2012 Казань Факультет повышения квалификации КФУ № 0032 «Новые подходы в оценке качества образования в общественных дисциплинах и дисциплинах культурологического цикла». 01.04.2013-27.04.2013 Москва ФГАОУ АПК и ППРО № С-2583/б	Габдрахманова Е.В. Организационно-педагогические условия организации педагогической практики студентов вуза в условиях реализации ФГОС // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3 Режим доступа: http://www.science-education.ru/109-9587 ; Габдрахманова Е.В. Символика орнамента как основа толерантности народов Татарстана в контексте реализации задач педагогической практики студентов гуманитарного вуза//Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: межвуз. сб. науч. тр. М. ГБОУ ВПО МГПУ, 2013-Вып.4.- С. 243-249;	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											<p>Elena Gabdrahmanjva «THE CONTENT OF THE AS A CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF UPR STUDENT TEACHING STUDENTS AT THE NEW SCHOOL» «SCIENTIFIC ENQUIRY IN THE CONTEMPORARY WORLD: THEORETICAL BASICS AND INNOVATIVE APPROACH» - С. 114-119 Режим доступа: https://docs.google.com/viewer?url=http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_3.pdf;</p>	
63	Майоров а Ирина Михайловна, старший преподаватель	ДС.Ф.6 Художественное проектирование интерьера	120	172	1996-2000 высшее образование: Казанский Государственный Педагогический Университет; 2000-2007 высшее образование: Казанский	-	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Стаж педагогический с 2000	штат	07.10.2010-30.11.2010 ИПК и ППРО ГОУ ВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет" 13.10.2011-12.01.2012 Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	-	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					Государственный Архитектурно - Строительный Университет							
64	Салахова Рада Инсафовна, доцент, кандидат педагогических наук	ДС.Ф.7 Интерьер в живописи	30	30	1990-1992 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно - графический факультет; 1995-1996 высшее образование: Казанский	Кандидат педагогических наук по специальности Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна, доцент, кандидат педагогических наук	Стаж педагогической работы с 1994	штат	Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы в условиях ФГОС 3-его поколения, 5.10.2010-15.12.2010, Казанский государственный технологический университет, №9349; Исследовательская деятельность преподавателя в области художественного образования, 04.04.2011-16.04.2011, ФГОУ Россия, г.Москва, №у-2798/б	1.Компьютерная графика [электронный образовательный ресурс], URL:], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. 2. «История костюма народов Поволжья» в системе управления обучением MOODLE [электронный образовательный ресурс], URL: http://bars.kpfu.ru/course/category.php?id=737 Салахов Р.Ф., Салахова Р.И. Гуманистический потенциал культуры в решении социальных и нравственных проблем. Вестник Казан. гос. ун-та культуры и искусств. - 2006.-№3.-с.180.,С.14-18;	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

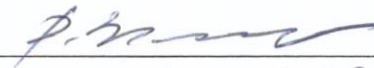
					государственный технологический университет, факультет переподготовки							
65	Петров Николай Евгеньевич доцент	ДС.Ф.8 Цветоведение и колористика	30	30	1976 высшее образование: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я.Яковлева, художественно-графический факультет	Кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	КФУ ИФМК кафедра изобразительного искусства и дизайна	Общий педагогический стаж 1986год,	штат	2011, 2012 год курсы повышения квалификации: ФГАОУ "Уроки холокоста - путь к толерантности" В 2011 г. курсы повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности работников» в объеме 72 часа: 2001 год Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ВУЗе КГТУ	-	
66	Аккуратов Сергей Алексеевич	ДС.Ф.9 Художественное оформление	30	30	1972год у, Высшая художественно	Старший преподаватель	пенсия	Стаж работы: 1972 года, педагоги	совм	Ленинградский Университет культуры 1983 год.		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					прмыш ленное училищ е Б.Стого новское · отделен ие промгр афики и упоковк и			ческий с 1991 года.				
--	--	--	--	--	---	--	--	---------------------------	--	--	--	--

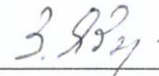
* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации-практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1	Иностранный язык	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
2	Физическая культура	Спортивный комплекс СК Москва Московская, 49	Спортивный инвентарь	
3	Отечественная история	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
4	Культурология	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
5	Русский язык и культура речи	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
6	Философия	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
7	Татарский язык	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
8	История Татарстана	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

9	Экономика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
10	Правоведение	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
11	Социология	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
12	История искусства Востока	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
13	Культура быта Западной Европы и Востока	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
14	Художественная культура Татарстана	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
15	Политические процессы в РТ	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
16	Информационные технологии дизайна	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
17	История художественных технологий	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
18	Математика и информатика	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
19	Концепции современного естествознания	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

20	Экология	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
21	Использование информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
22	Эксподизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
23	Фотодизайн	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
24	Введение в профессионально-педагогическую специальность	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
25	Возрастная физиология и психофизиология	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
26	Общая психология	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
27	Психология профессионального образования	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
28	История педагогики и философия образования	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
29	Общая профессиональная педагогика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
30	Педагогические технологии	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
31	Методика воспитательной работы	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
32	Методика профессионального обучения	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

33	Безопасность жизнедеятельности	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
34	Прикладная экономика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
35	Компьютерные технологии в инновационной и педагогической деятельности	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
36	Музейная педагогика	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
37	Образование в РТ	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
38	Интерьер музеев	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
39	Интерьер дошкольных учебных заведений	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
40	Технология художественных материалов в практике интерьера	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
41	Дизайн буклетов	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
42	Эргономика	Компьютерная аудитория: 473,	Мониторы - 12	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		Татарстана 2 (уч.зд 33)	Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
42	Основы дизайна	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
44	Инженерная графика с основами проектирования	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
45	Компьютерная графика	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
46	История искусства	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
47	История и теория дизайна	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
48	Рисунок	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
49	Живопись	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
50	Пластическая анатомия	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

51	Маркетинг	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
52	Общее материаловедение			
53	Формообразование	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
54	Проектирование	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
55	Этика и культура поведения	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
56	Этика и мировое искусство	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
57	Изобразительное искусство РТ	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
58	Музейное дело в РТ	Лекционная аудитория: 448, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
59	Дизайн интерьера Востока	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
60	Культура жилища Западной Европы и Востока	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
61	Компьютерный дизайн	Компьютерная аудитория: 473, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
	Монументальное искусство в интерьере	Лекционная аудитория: 239/240, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
62	Композиция натюрморта	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

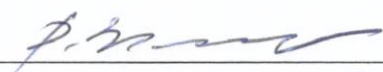
63	Перспектива			
64	Основы пленэрной живописи	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
65	Конструктивный рисунок	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
66	Техника живописи	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
67	Композиция	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
68	Основы музыкального воспитания или хореография	Хореографический зал № 368 Татарстана 2 (уч. зд. №33)	Хореографический станок, Музыкальный центр - 1	
69	Методология художественных исследований	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
70	Практическая фонетика, грамматика и речевые аспекты татарского языка	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
71	Академический рисунок	Библиотека 1 этаж (Творческая мастерская) Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 60 Стулья - 60	
72	Академическая живопись	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
73	Искусство икебаны	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
74	История и современные проблемы искусства интерьера	Лекционная аудитория: 447, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
75	Техника рисунка	Творческая мастерская: 464, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мольберты - 20 Стулья - 20	
76	Художественное проектирование интерьера	Компьютерная аудитория: 477, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Мониторы - 12 Процессоры - 12 Клавиатура - 12 Компьютерная мышь - 12 Экран - 1 Проектор - 1	
77	Интерьер в живописи	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

78	Цветоведение и колористика	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	
79	Художественное оформление	Лекционная аудитория: 484, Татарстана 2 (уч.зд 33)	Проектор - 1 Ноутбук - 1	

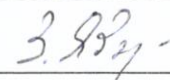
* - столбец 6 заполняется только для медицинских вузов

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

1.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com Электронно-библиотечная система Znanium.com: http://www.znanium.com
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	ЭБС «Знаниум» - для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского



Данные верны,
(Струков Е.Н.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.2 Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (модуль)	Список основной и дополнительной литературы, указанный в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе из ЭБС (оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ на составление библиографического описания печатного издания и электронного ресурса)	Количество экземпляров (для печатных ресурсов)
1	2	3	4	5
	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины			
ГСЭ.Ф.1	Иностранный язык	22	<p>Громова Н.М. Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. – 286 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=192695</p> <p>Никуличева, Д.Б. Как найти свой путь к иностранным языкам. Лингвистические и психологические стратегии полиглотов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Д.Б. Никуличева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=406424</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Десяткова Т. М. Английский язык: ManagmentToday [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Десяткова, Л.Е. Мазурина, М.К. Верещагина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=316556</p> <p>Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс] / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=252490</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.Ф.2	Физическая культура	22	<p>Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180800</p> <p>Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура: Учебник / Э.Н. Вайнер. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 424 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=331823</p> <p>Муллер А. Б. Физическая культура студента [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко, А. Ю. Близневский. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 172 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443255</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Варфоломеева З. С. Обучение двигательным действиям в адаптивной физической культуре [Электронный ресурс] : учеб.пособие / З. С. Варфоломеева, В. Ф. Воробьев, Н. И. Сапожников, С. Е. Шивринская; под общ. ред. С. И. Изаак. –3-е изд., испр. и доп. – М: ФЛИНТА: Наука,</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			2012. – 131 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454965	
ГСЭ.Ф.3	Отечественная история	22	<p>Кузнецов, И.Н. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / И.Н. Кузнецов. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 639 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=406952</p> <p>Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2009. – 752 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=178074</p> <p>Апальков, В.С. История Отечества: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 544 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=218438</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шишова, Н.В. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 462 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=202584</p> <p>Бычков, С.П. Отечественная история. Курс лекций [Электронный ресурс] / С.П. Бычков, Ю.П. Дусь. – М.: Форум, 2011. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=215741</p> <p>Отечественная история. XX - начало XXI веков: учебное пособие [Электронный ресурс] / Под ред. А.В. Ушакова. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. – 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=213997</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.Ф.4	Культурология	22	<p>Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229130</p> <p>Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227028</p> <p>Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391728</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Данильян О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=344992</p> <p>Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=177054</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.Ф.5	Русский язык и культура речи	22	<p>Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=227832</p> <p>Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=230662</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009 г. - 158 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409872</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.:</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Издательство: Флинта; Наука, 2011 . - 606 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=405900	«Знаниум»
ГСЭ.Ф.6	Философия	22	<p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2013. – 313 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=371865</p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 519 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=182163</p> <p>Нижников С.А. Философия [Электронный ресурс] / С.А. Нижников. – М.: НИЦ Инфра-М, 2012. – 461 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=308309</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Свергузов. – М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. – 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=309109</p> <p>Философия [Электронный ресурс]: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 432 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=341075</p>	«Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ГСЭ.Р.1	Татарский язык	22	<p>Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова .— Казань : Дом печати, 2004 .— 158, [1] с.</p> <p>Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова .— Казань : Татар.кн. изд-во, 2008 .— 167 с.</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Поливарова, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливарова, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295</p>	НБЛ, 39 НБЛ, 30 ЭБС «Знаниум»
ГСЭ.Р.2	История Татарстана	22	<p>Сабирова, Д.К. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарипов.—Москва: Кнорус, 2009.—348, [1] с.</p> <p>Ситдииков, А.Г. Введение в этногенез народов Поволжья и Приуралья [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "История"] / А. Г. Ситдииков ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. ун-т", Ист. фак., Каф. этнографии и археологии .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .</p> <p>Ч. 1: Истоки этногенеза финских народов [Текст: электронный ресурс] .— Электронные данные (1 файл: 0,3 Мб) .— (Казань : Казанский государственный университет, 2009) .— Загл. с экрана .— Режим доступа: открытый .— <URL:http://libweb.ksu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_135_2008_000179.pdf</p>	НБЛ, 800 ЭР ЭБ НБ КФУ

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Модернизация России (XIX-XX вв.): социальные и политические процессы: учебное пособие / С.В. Кулешов, Ю.П. Свириденко, А.А. Федулин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 208 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=128435</p> <p>Королев А. А. Власть и мусульмане Среднего Поволжья: эволюция взаимоотношений. 1945 - 2000 гг. / А. А. Королев. - М.: [Б. и.], 2008. - 48 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=354833</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.Р.3	Экономика	22	<p>Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228</p> <p>Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287</p> <p>Тумашев А.Р. Экономическая теория в двух частях. Часть 1. Введение в экономическую науку. Микроэкономика: учебное пособие для студентов неэкономических специальностей /А.Р.Тумашев, С.Н.Котенкова, М.В.Тумашева. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 204 с. http://kpfu.ru//staff_files/F1549034296/%D3%F7.%EF%EE%F1%EE%E1%E8%E5%20%DD%EA%EE%ED.%F2%E5%EE%F0%E8%FF.%20%D7%E0%F1%F2%FC%201.%202011%E3.pdf</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭР КФУ</p>
ГСЭ.В.1	Правоведение	22	<p>Права человека: Учебник / Институт государства и права РАН; Отв. ред. Е.А. Лукашева. - 2-е изд., перераб. - М.: НОРМА, 2009. - 560 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=181469</p> <p>Шугрина Е.С. Муниципальное право: Учебник / Е.С. Шугрина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 560 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=352029</p> <p>Василенко Н. В. Управление образованием: институциональный подход [Электронный ресурс] / Н. В. Василенко. - СПб.: ГОУ ИПК СПО, 2009. - 300 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=463090</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Управление экономической безопасностью высшего учебного заведения: Учеб. / Под общ.ред. проф. д.э.н. С.Д.Резника - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013 - 345с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363835</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.В.1	Социология	22	<p>Николаев А. А. Социология управления: Учебное пособие / А.А. Николаев; Финансовая Академия при Правительстве РФ. - М.: Альфа-М, 2011. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=204200</p> <p>Социология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390404</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Игебаева Ф. А. Социология: Учебное пособие / Ф.А. Игебаева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=402562</p> <p>Оганян К. М. Общая социология: Учебное пособие / К.М. Оганян. - 4-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 236 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356843</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Социология: учебное пособие для студентов заочного отделения / [С. А. Ахметова и др.; под ред. Р. Г. Минзарипова, Л. Г. Егоровой]; Казан. гос. ун-т.—Казань: Казанский государственный университет, 2009.—214 с</p> <p>Волков Ю. Г. Социология: Учебник / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=339969</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 240</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.В.2	История искусства Востока	22	<p>Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2014 - 231 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=465309</p> <p>Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская — М.: ИДВ РАН, 2009. — 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=357366</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Петракова А. Е. Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие.- С-Пб.: СПбКО, 2010.- 146 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%90.%D0%95.%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=12397&ln=ru</p> <p>Нефедов С.А. Факторный анализ исторического процесса. История Востока.- М.: Территория, 2008.- 753 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9D%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A1.%D0%90.%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0.%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0&currBookId=2332&ln=ru</p> <p>Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве: Сб. научных статей.- М.: Прогресс-Традиция, 2010.- 299 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9D.%D0%90.%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%2c+%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F%2c+%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F&currBookId=1949&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
ГСЭ.В.2	Культура быта Западной Европы и Востока	22	<p>Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская — М.: ИДВ РАН, 2009. — 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=357366</p> <p>Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада:</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2014 - 231 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=465309</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве: Сб. научных статей. - М.: Прогресс-Традиция, 2010.- 299 с. с.http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9D.%D0%90.%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%2c+%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%8F%2c+%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F&currBookId=1949&ln=ru</p>	<p>«Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
ГСЭ.В.3	Художественная культура Татарстана	22	<p>Алмазова А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций : очерки / А. А. Алмазова .— Казань : Каз. университет, 2013 .— 246 с.</p> <p>Алехина Н.В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=394279</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ушанов П.В. Ознобихина, Н. А. Политическая и художественная коммуникации в современной России [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Ознобихина, П. В. Ушанов. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 267 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=457170</p> <p>Методические рекомендации и планы практических занятий по курсу "Художественная культура народов Татарстана" / ; Сост.А.А.Алмазова;Казан.гос.пед.ин-т .— Казань, 1993 .— 50с.</p>	<p>НБЛ, 27</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p>
ГСЭ.В.3	Политические процессы в РТ	22	<p>Тавокин Е.П. Исследование социально-экономических и политических процессов: Учебное пособие / Е.П. Тавокин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 216 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=222188</p> <p>Зерчанинова Т. Е. Исследование социально-экономических и политических процессов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Е. Зерчанинова. - М.: Логос, 2010. - 304 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=468744</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Кулешов С.В. Модернизация России (XIX-XX вв.): социальные и политические процессы: учебное пособие / С.В. Кулешов, Ю.П. Свириденко, А.А. Федюлин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 208 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=128435</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ГСЭ.В.4	Информационные технологии дизайна	22	<p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=159629</p> <p>Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. с.http://www.znanium.com/bookread.php?book=428860</p> <p>Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Румянцева, В.В.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=392410 <i>Дополнительная литература</i> Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180612	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ГСЭ.В.4	История художественных технологий	22	Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180612 Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=196365 Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=226262 <i>Дополнительная литература</i> Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 128 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=320764	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
	Общематематические и естественно-научные дисциплины			
ЕН.Ф.1	Математика и информатика	22	Уткин В.Б. Математика и информатика: Учебное пособие / В.Б. Уткин, К.В. Балдин, А.В. Рукоусев. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2011. - 472 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=305683 Турецкий В.Я. Математика и информатика: Учебник / В.Я. Турецкий; Уральский государственный университет им. А.М. Горького. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 558 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=206346 Гусева, Е. Н. Математика и информатика. Практикум [Электронный ресурс] : Учеб.пособ. / Е. Н. Гусева и др. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011.- 406 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=406044 <i>Дополнительная литература</i> Плохотников, К. Э. Метод и искусство математического моделирования [Электронный ресурс] : курс лекций / К. Э. Плохотников. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 519 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=456334	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ЕН.Ф.2	Концепции современного естествознания	22	Бондарев В.П. Концепции современного естествознания: Учебное пособие для студентов вузов / В.П. Бондарев. - М.: Альфа-М, 2009. - 464 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=185797	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Ващекин Н.П. Концепции современного естествознания: Учебное пособие / Н.П. Ващекин, А.Н. Ващекин; Российская академия правосудия. - М.: ИЦ РИОР и др. , 2010. - 253 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=193697</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания: Учебник / Г.И. Рузавин. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 271 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=232296</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ЕН.Ф.3	Экология	22	<p>Маврищев В.В. Общая экология: Курс лекций / В.В. Маврищев. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2011. - 299 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=255387</p> <p>Разумов В.А. Экология: Учебное пособие / В.А. Разумов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 296 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=315994</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Горелов А.А. Социальная экология: Учебное пособие / А.А. Горелов. - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. - 608 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=331829</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ЕН.Р.1	Использование информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе	22	<p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=159629</p> <p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Задачник / С.В. Синаторов. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=170343</p> <p>Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 128 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320764</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ЕН.В.1	Эксподизайн	22	<p>Современный экспобизнес: условия предпринимательства и управленческие технологии: Монография / К.В. Симонов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 656 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=425590</p> <p>Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628</p> <p>Маркетинговые коммуникации: Учебник / Под ред. И.Н. Красюк. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004956-4 http://www.znaniium.com/bookread.php?book=247665</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Связи с общественностью: Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 207 с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://www.znaniium.com/bookread.php?book=147367 Экскурсионная деятельность: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=223863</p>	ЭБС «Знаниум»
ЕН.В.1	Фотодизайн	22	<p>Сераков А. В. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=351284 Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Photoshop CS4 / Евгения Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 480 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350633 Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 80 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=373741</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шкинева Н.Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=410998</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД.Ф. 1	Введение в профессионально-педагогическую специальность	22	<p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199 Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб.пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454525</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шадриков В.Д. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] : монография / Под науч. ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=469363 Шмакова, А. П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] : монография / А. П. Шмакова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462991</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 2	Возрастная физиология и психофизиология	22	<p>Айзман Р.И. Возрастная физиология и психофизиология: Учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=376897 Столяренко А.М. Физиология высшей нервной деятельности для психологов и педагогов [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А. М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 463 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=395428 Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии: Учебное пособие / В.Г. Каменская. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2011. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=255825</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Базылевич Т. Ф. Дифференциальная психофизиология и психология: ключевые идеи: Монография / Т.Ф. Базылевич. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 340 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=446651	ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 3	Общая психология	22	Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2010. - 640 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=220529 Ефимова Н.С. Основы общей психологии: учебник / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=247361 Ступницкий, В. П. Психология [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербаклова, В. Е. Степанов. - М.: Дашков и К, 2013. - 520 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430346 <i>Дополнительная литература</i> Бадагина Л.П. Основы общей психологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Л. П. Баданина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454594	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 4	Психология профессионального образования	22	Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199 Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144220 <i>Дополнительная литература</i> Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс] : Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441978	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 5	История педагогики и философия образования	22	Капранова В.А. История педагогики: Учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2011. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=254618 Капранова В.А. История педагогики в лицах: Учебное пособие / В.А. Капранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=405045 Батуринов В.К. Философия образования для России - 2020 [Электронный ресурс] / В. К. Батуринов. - М.: Вузовский Учебник, 2013. - 212 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414839 <i>Дополнительная литература</i> Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Автореферат / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 18 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=331838	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 6	Общая профессиональная педагогика	22	Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=377154 Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.:	ЭБС «Знаниум» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199 <i>Дополнительная литература</i> Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392282	«Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 7	Педагогические технологии	22	Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Педагогика и психология" и "Педагогика" / В. И. Загвязинский .— 5-е издание, стереотипное.— Москва : Академия, 2008 .— 188 с. Ибрагимов Г.И. Теория обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. И. Ибрагимов, Е. М. Ибрагимова, Т. М. Андрианова .— Москва : ВЛАДОС, 2011 .— 383 с. <i>Дополнительная литература</i> Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко .— М. : Школьные технологии, 2005 .—208 с.	НБЛ, 140 НБЛ, 45 НБЛ, 5
ОПД.Ф. 8	Методика воспитательной работы	22	Бугаева, Т. П. Современная воспитательная система вуза: условия выхода из кризиса [Электронный ресурс] : монография / Т. П. Бугаева, Н. В. Гафурова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2010. - 158 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441765 Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: Учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 176 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=255151 <i>Дополнительная литература</i> Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Автореферат / О.В. Коротких. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 18 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=331838 Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 292 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414945	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф. 9	Методика профессионального обучения	22	Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199 Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=408974 <i>Дополнительная литература</i> Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=377154	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ОПД.Ф.	Безопасность	22	Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. -	ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

10	жизнедеятельности		<p>М.: ИНФРА-М; Ростов н/Д: Академцентр, 2010. - 349 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=224703 Халилов Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; Под ред. Ш.А. Халилова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 576 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=238589 Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Семехин; Под ред. проф. Б.Ч. Месхи. - М.: НИЦ Инфра-М: Академцентр, 2012. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=314442</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Мурадова Е.О. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие / Е.О. Мурадова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 124 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=364801 Графкина М.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / М.В. Графкина, Б.Н. Нюнин, В.А. Михайлов. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=365800</p>	<p>«Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.Ф. 11	Прикладная экономика	22	<p>Экономическая теория: Учебник / В.В.Багинова, Т.Г.Бродская и др.; Под общ.ред. проф. А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 747 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430228 Николаева, Н. П. Экономическая теория [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Н. П. Николаева. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=415107</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бурганов Р. А. Экономическая теория: Учебник / Р.А. Бурганов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363287 Тумашев А.Р. Экономическая теория в двух частях. Часть 1. Введение в экономическую науку. Микроэкономика: учебное пособие для студентов неэкономических специальностей / А.Р.Тумашев, С.Н.Котенкова, М.В.Тумашева. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 204 с. http://kpfu.ru/staff_files/F1549034296/%D3%F7.%EF%EE%F1%EE%E1%E8%E5%20%DD%EA%EE%ED.%F2%E5%EE%F0%E8%FF.%20%D7%E0%F1%F2%FC%201.%202011%E3.pdf</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭР КФУ</p>
ОПД.Р.1	Компьютерные технологии в инновационной и педагогической деятельности	22	<p>Онокой Л.С. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Л.С. Онокой, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=241862 Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=443543</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Черников Б.В. Информационные технологии управления: Учебник / Б.В. Черников. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=373345</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ОПД.Р.2	Музейная педагогика	22	<p>Протасова Е.Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=220936</p> <p>Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458022</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.Р.3	Образование в РТ	22	<p>Батурин, В. К. Философия образования для России - 2020 [Электронный ресурс] / В. К. Батурин. - М.: Вузковский Учебник, 2013. - 212 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414839</p> <p>Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199</p> <p>http://www.znaniium.com/bookread.php?book=164706</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Гуськова М.В. К вопросу понятийного аппарата эвалюации в образовании / Философия образования, №3 (42), 2012 http://www.znaniium.com/bookread.php?book=488002</p> <p>Апакова Л.Я. Образование в РТ и Британии : пособие для студентов : на англ. языке / Л. Я. Апакова. — Казань : Изд-во ТГГИ, 1997. — 28с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 7</p>
ОПД.В. 1	Интерьер музеев	22	<p>Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628</p> <p>Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458022</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Протасова Е.Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=220936</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.В. 1	Интерьер дошкольных учебных заведений	22	<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=350906</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460461</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.В. 2	Технология художественных	22	<p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229442</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	материалов в практике интерьера		<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znanium.com/bookread.php?book=350906</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460461</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.В. 2	Дизайн буклетов	22	<p>Овчинникова Р.Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=485699</p> <p>Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=196365</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ландер А. А. Самоучитель Adobe InDesign CS5. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 384 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=354976</p> <p>Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник / Д. Ф. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 560 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350482</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
ОПД.В. 3	Эргономика	22	<p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=229442</p> <p>Сетков В.И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование: Учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 448 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=97935</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Кулайкин В.И., Чайнова Л.Д. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб.пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн», «Эргономика».- М.: ВЛАДОС, 2009.- 321с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD+%D0%92.%D0%98.%2c+%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9B.%D0%94. +%D0%AD%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9+&currBookId=6919&ln=ru</p> <p>Адамчук, В. В. Эргономика [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для вузов/ В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова и др.; под ред. проф. В. В. Адамчука. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 254 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=396966</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ОПД.В. 3	Основы дизайна	22	<p>Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=203251</p> <p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229442</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.).—Москва: Архитектура-С, 2007.—159, [1] с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p>
	Специальные дисциплины			
СД.Ф.1	Инженерная графика с основами проектирования	22	<p>Стандарты инженерной графики: учебное пособие / В.П. Куликов. - 3-е изд. - М.: Форум, 2009. - 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=191225</p> <p>Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458966</p> <p>Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831</p> <p>Проектирование в графическом дизайне [Текст] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / Сост. И. В. Пашкова. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т. культуры и искусств, 2011. – 56 с.: ил. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A5%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%B5%D0%B2+%D0%98.%D0%90.%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80+GIMP&currBookId=14336&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика»</p>
СД.Ф.2	Компьютерная графика	22	<p>Летин А.С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=127915</p> <p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 323 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=349831</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru</p> <p>Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458966</p>	<p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.Ф.3	История искусства	22	<p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.- Режим доступа: http://znaniium.com/bookread.php?book=226262</p> <p>Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392048</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.Ф.4	История и теория дизайна	22	<p>Овчинникова Р.Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Р.Ю. Овчинникова. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=485699</p> <p>Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=203251</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=429223</p> <p>Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.).—Москва: Архитектура-С, 2007.—159, [1] с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 1</p>
СД.Ф.5	Рисунок	22	<p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493</p> <p>Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=411740</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=260573</p>	<p>«Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.Ф.6	Живопись	22	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. - 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
СД.Ф.7	Пластическая анатомия	22	<p>Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493</p> <p>Прищепа И.М. Анатомия человека.: Учебное пособие / И.М. Прищепа. - М.: Нов.знание: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 459 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=415730</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Степанова С.В. Основы физиологии и анатомии человека. Профессиональные заболевания: Учебное пособие / С.В. Степанова, С.Ю. Гармонов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 205 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=363796</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.Ф.8	Маркетинг	22	<p>Маркетинг: Учебное пособие / Под ред. проф. И.М. Синяевой. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=427176</p> <p>Басовский Л. Е. Маркетинг: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 300 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=448306</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Годин, А. М. Маркетинг [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / А. М. Годин. - 10-е</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2013. - 656 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=430453 Завьялов П.С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах: Учебное пособие / П.С. Завьялов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=434699	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
СД.Ф.9	Общее материаловедение	22	Кирсанова Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=363810 Сеферов Г.Г. Материаловедение: Учебник / Г.Г. Сеферов, В.Т. Батиенков, Г.Г. Сеферов, А.Л. Фоменко; Под ред. В.Т. Батиенкова. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 150 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=92269 Иванова В.Я. Материаловедение изделий из кожи : Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2008. - 208 с.: ил. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=135381 <i>Дополнительная литература</i> Адашкин А.М. Материаловедение и технология материалов / А.М. Адашкин, В.М. Зуев. - М.: Форум, 2010. - 336 с.: http://www.znaniium.com/bookread.php?book=178874	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
СД.Ф.10	Формообразование	22	Материалы и их технологии. В 2 ч. Ч. 1.: Учебник / В.А. Горохов, Н.В. Беляков, А.Г. Схиртладзе; Под ред. В.А. Горохова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов.знание, 2014. - 589 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=446097 Формообразование и режущие инструменты: учебное пособие / А.Н. Овсенко, Д.Н. Клауч, С.В. Кирсанов, Ю.В. Максимов. - М.: Форум, 2010. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=174141 <i>Дополнительная литература</i> Иконников, А . В. Утопическое мышление и архитектура [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=457617	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
СД.Ф.11	Проектирование	22	Выполнение шрифтовой композиции на примере проектирования мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов. - 1-е изд. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=446906 Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=443630 Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=460461 Шимко В. Т.. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для студ. вузов / В. Т. Шимко.—М.: Архитектура-С, 2006.—384 с.—Библиогр.: с.374-376.—ISBN 5-9647-0079-9	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 10

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для студ. вузов / ред. А. Г. Лазарев.—2-е изд.— Ростов н/Д.: Феникс, 2006.—316 с..</p> <p>Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.).—Москва: Архитектура-С, 2007.—159, [1] с.</p>	НБЛ, 1
				НБЛ, 1
СД.В.1	Этика и культура поведения	22	<p>Кошева И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошева, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144220</p> <p>Блюм М.А. Этика деловых отношений: Учебное пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - М.: Форум, 2009. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144586</p> <p>Серова Н.В. Этика: Учеб.пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=118540</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Разин А. В. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=328047</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
СД.В.1	Этика и мировое искусство	22	<p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с.: http://znaniium.com/bookread.php?book=409318</p> <p>Разин А. В. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=328047</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Серова Н.В. Этика: Учеб.пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=118540</p> <p>Гуревич, П. С. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=396227</p> <p>Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А. А. Фёдоров. — 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — 463 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=457175</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
СД.В.2	Изобразительное искусство РТ	22	<p>Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320768</p> <p>Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455698</p> <p>Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=368082</p>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: Семиотика и изобразительное искусство/Ин-т философии РАН.- М., 2005.- 253с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%A1.%D0%9C+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F%3a+%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&currBookId=2259&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
СД.В.2	Музейное дело в РТ	22	<p>Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=366628</p> <p>Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458022</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Протасова Е.Ю. Интеркультурная педагогика младшего возраста: Учебник / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М.: Форум, 2011. - 400 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=220936</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.В.3	Дизайн интерьера Востока	22	<p>Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб.пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=348880</p> <p>Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. В 2-х т. Т. 1. Путь японской культуры / Т.П. Григорьева. - М.: Альфа-М, 2005. - 360 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=87336</p> <p>Степанянц М. Т. Мир Востока. Философия: прошлое, настоящее, будущее [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц; Ин-т философии. - М.: Вост. лит., 2005. - 375 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=444224</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 281 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%91%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%9B.%D0%9C.+%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=2830&ln=ru</p> <p>Журинский А.Н. Загадки народов Востока. Систематизированное собрание.- М.: ОГИ, 2007.- 535 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%90.%D0%9D.+%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0.+%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&currBookId=1805&ln=ru</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
СД.В.3	Культура жилища Западной Европы и Востока	22	<p>Домников С.Д. Домников, С.Д. Хозяйство и культура: Введение в феноменологию традиционного текста [Текст] / С.Д. Домников ; Рос.акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФ РАН, 2008. – 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356993</p> <p>Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2014 - 231 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=465309</p> <p>Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2008 / сост. В. Б. Виноградская — М.: ИДВ РАН, 2009. — 240 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=348880</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Петракова А. Е. Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие.- С-Пб.: СПбКО, 2010.- 146 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%90.+%D0%95.+%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0%3a+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookI</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			d=12397&ln=ru	
СД.В.4	Компьютерный дизайн	22	<p>Левковец, Л. Б. ArchiCAD 12. Базовый курс на примерах [Электронный ресурс] / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 612 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350591</p> <p>Практикум по информатике. Ч. 2. Компьютер. графика и Web-дизайн. Практик.[Электронный ресурс]: Уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; Под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011-288с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=262844</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=460461</p> <p>Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392417</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
СД.В.4	Монументальное искусство в интерьере	22	<p>Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229442</p> <p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=350906</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460461</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
СД.В.5	Композиция натюрморта	22	<p>Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=478698</p> <p>Кайда, Л. Г. Интермедияльное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458177</p> <p>Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=443543</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Лаврентьев А. Лаборатория конструктивизма. Учебно-методическое пособие по истории графического дизайна. М.: 2000. - 256 с.</p> <p>Глазова М. В., Денисов В. С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C.+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%A1.+%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=11</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 20 ЭБС «Библиороссика»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			111&ln=ru	
СД.В.5	Перспектива	22	<p>Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493</p> <p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Кайда, Л. Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
	Факультативы			
ФТД.Ф. 1	Основы пленэрной живописи	22	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ.печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ФТД.Ф. 2	Конструктивный рисунок	22	<p>Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493</p> <p>Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=411740</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=260573</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
ФТД.Ф. 3	Техника живописи	22	<p>Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707</p> <p>Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. -</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035 Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ФТД.Ф. 4	Композиция	22	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698 Кайда, Л. Г. Интермедияльное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=458177 Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543 <i>Дополнительная литература</i> Лаврентьев А. Лаборатория конструктивизма. Учебно-методическое пособие по истории графического дизайна. М.: 2000. - 256 с. Глазова М. В., Денисов В. С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C.+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.+%D0%A1.+%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=1111&ln=ru	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 20 ЭБС «Библиороссика»
ФТД.Ф. 5	Основы музыкального воспитания или хореография	22	Воронина, Н. И. Личность и время: метафизика музыки [Электронный ресурс] / Н. И. Воронина. - Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2010. - 260 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=422498 Акопян К.З. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=73495 Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – М.: Изд-во "Лань", "Планета музыки", 2011. – 544 с. http://e.lanbook.com/view/book/1973/page2/ Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. – М.: Изд-во "Лань", "Планета музыки", 2009. – 192 с. http://e.lanbook.com/view/book/1941/page2/ <i>Дополнительная литература</i> Подколзина О.В. Скрипичные концерты В. А. Моцарта: особенности жанра и исполнительской интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О. В. Подколзина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=466257 Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180800 Романова Н.Н. Летягова, Т. В. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т. В. Летягова, Н. Н. Романова, А. В. Филиппов, В. М. Шетзля; под ред. А. В. Филиппова. - 2-е изд., стереотип.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Лань» ЭБС «Лань» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			- М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=406236	«Знаниум»
ФТД.Ф. 6	Методология художественных исследований	22	Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало – М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 – 327 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391614 Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Мин. образования и науки РФ – М.: Флинта: Наука, 2010. – 344 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=241695 <i>Дополнительная литература</i> Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев. — М. : Наука, 2005. — 233 с. Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=456626	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 2 ЭБС «Знаниум»
ФТД.Ф. 7	Практическая фонетика, грамматика и речевые аспекты татарского языка	22	Ганиев Ф.А. Современный татарский литературный язык. Словообразование по конверсии / Ф. А. Ганиев ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова. — Казань : Дом печати, 2004. — 158, [1] с. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык = Гамэли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык / Р. Ф. Фаттахова. — Казань : Татар.кн. изд-во, 2008. — 167 с. <i>Дополнительная литература</i> Поливарова, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливарова, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466295	НБЛ, 39 НБЛ, 30 ЭБС «Знаниум»
	Дисциплины специализации			
ДС.Ф.1	Академический рисунок	22	Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460493 Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=411740 <i>Дополнительная литература</i> Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=260573	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ДС.Ф.2	Академическая живопись	22	Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462707 Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. М.: Изд-во «Лань», 2013. – 614 с. http://e.lanbook.com/view/book/32053/ <i>Дополнительная литература</i>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Лань»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035</p> <p>Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»</p>
ДС.Ф.3	Искусство икебаны	22	<p>Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Глазова М. В., Денисов В. С. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.- М.: Когито-Центр, 2012.- 221 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9C+%D0%92.%2c+%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%92.%D0%A1.%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&currBookId=1111&ln=ru</p> <p>Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие: Минск высшая школа, 2011.- 169 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A8%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%9C.%D0%93.%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA.%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%B8%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5&currBookId=9357&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»</p>
ДС.Ф.4	История и современные проблемы искусства интерьера	22	<p>Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506</p> <p>Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 248 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350906</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Махлина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера/Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 254 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1.%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C+%D0%B2+%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0&currBookId=2763&ln=ru</p> <p>Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере /Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- С-Пб.: Алетейя, 2012.- 167 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A1.%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2+%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B5+%&currBookId=2762&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика» ЭБС «Библиороссика»</p>
ДС.Ф.5	Техника рисунка	22	<p>Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ</p>	<p>ЭБС</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			ИНФРА-М, 2014. - 256 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460493 Жилкина З.В. Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=411740 <i>Дополнительная литература</i> Василенко Е. А. Техническая графика: Сборник заданий для преподавателей: Учебное пособие / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=260573	«Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ДС.Ф.6	Художественное проектирование интерьера	22	Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506 Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=460461 <i>Дополнительная литература</i> Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика»
ДС.Ф.7	Интерьер в живописи	22	Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=350506 Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707 <i>Дополнительная литература</i> Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=353035 Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=409318	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
ДС.Ф.8	Цветоведение и колористика	22	Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=443543 Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Е. Федоренко. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=462707 <i>Дополнительная литература</i>	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Цветоведение : учеб. пособие / Д. Ф. Зиятдинова [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. технол. ун-т" .— Казань : КГТУ, 2007. — 139, [1] с. Богустов А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=409318	НБЛ, 1 ЭБС «Знаниум»
ДС.Ф.9	Художественное оформление	22	Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. — 366 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=350506 Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайнера среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460461 <i>Дополнительная литература</i> Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 219 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%9C%D1%83%D1%81%2c+%D0%9E%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%D0%AD%D1%80%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8+%D0%B4%D1%80.%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B2+%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0&currBookId=9681&ln=ru	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Библиороссика»

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ

Данные верны,
3.М. Явгильдина

Директор Научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского

(Струков Е.Н.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронных информационных ресурсов (электронно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде	Наличие доступных для сотрудников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования ЭОР
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы компьютерной графики 3ds max	Электронный курс	Собственность (Конькова Д.В.)	Справка	http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2216	LMS MOODLE
2	Эргономика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1539	LMS MOODLE
3	Цветоведение и колористика	Электронный курс	Собственность (Бадюгина И.А.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1469	LMS MOODLE
4	Компьютерная графика	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1635	LMS MOODLE
5	История костюма народов Поволжья	Электронный курс	Собственность (Салахов Р.Ф., Салахова Р.И.)		http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1687	LMS MOODLE

Заведующая Высшей школой искусств им. С.Сайдашева З.М. Явгильдина
 Директор Департамента развития образовательных ресурсов Г.В. Ившина



Данные верны,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы

	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
		Успеваемость*, %	Качество успеваемости**, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
ГСЭ.Ф.3	Отечественная история					100	80						
ОПД.Ф.2	Возрастная физиология и психофизиология					100	75						
ОПД.Ф.3	Общая психология					100	80						
ОПД.Ф.10	Безопасность жизнедеятельности					100	95						
СД.Ф.7	Пластическая анатомия					100	100						
ДС.Ф.7	Интерьер в живописи					100	100						

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ГСЭ.Ф.1	Иностранный язык							100	90				
ЕН.Ф.1	Математика и информатика							100	85				
ЕН.Ф.2	Концепции и современного естествознания							100	85				
ОПД.Ф.4	Психология профессионального образования							100	84				
СД.Ф.1	Инженерная графика с основами проектирования							100	100				
СД.Ф.5	Рисунок							100	75				
ОПД.Ф.6	Общая профессиональная педагогика									100	100		
ОПД.Ф.9	Методика профессионального обучения									100	100		
СД.Ф.2	Компьютерная графика									100	100		

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


СД.Ф. 4	История и теория дизайна									100	100		
СД.Ф. 6	Живопись									100	90		
СД.Ф. 11	Проектирование									100	90		

* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

** Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

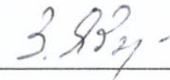
Анализ успеваемости студентов направления показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. 100% студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 0%.

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, получивших гранты		Количество проектов, реализованных с участием обучающихся	
	количество	Реквизиты документа, подтверждающего статус победителя или призера олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	количество	Реквизиты документа, подтверждающего получение гранта	количество	Реквизиты документов, подтверждающих участие обучающихся в проекте, например, номер гранта
2008						
2009						
2010						
2011						
2012						
2013						

Данные верны,
Руководитель структурного подразделения _____ (ФИО)

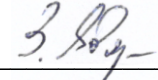
Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.3 Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе

Учебный год	№ строки	Вид государственных аттестационных испытаний												
				Выпускная квалификационная работа					
		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		
			получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»				
2008/2009	01													
2009/2010	02													
2010/2011	03	42	-	42	42	-	42							
2011/2012	04	19	-	19	19	-	19							
2012/2013	05	49	1	48	49	-	49							
2013/2014	06	71	-	71	71	2	69							

В целом, в ходе защит выпускных квалификационных работ по направлению, реализуемой в соответствии ФГОС, показывали за рассматриваемый период высокие результаты.

На «отлично» и «хорошо» работы защищают в среднем от 92% выпускников. Средняя оценка, полученная студентами за защиты ВКР, 5баллов.

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З. Явгильдина  Данные верны,
З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


ЧАСТЬ II

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

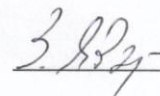
На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «**Об организации подготовки университета к государственной аккредитации**» комиссия под председательством зам. Директора по образовательной деятельности Мирзагитова Рамиля Хамитовича

Члены комиссии:


нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

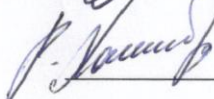
заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии

 Халитов Рагде Фатыхович

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки 050501.65 «Профессиональное обучение» (Дизайн) (Дизайн интерьера) и определила следующее.

Подготовка дипломированных специалистов по основной образовательной программе (ООП) по специальности 050501.65 Профессиональное обучение ведется в ФГАОУ ВПО КФУ с 2005года. Право КФУ на подготовку специалистов подтверждено следующими документами:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 №0000870, рег.№0811 от 16 августа 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2014 г.

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка специалистов ведется в Институте филологии и межкультурной коммуникации. Выпускающей кафедрой является кафедра изобразительного искусства и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» дизайна. Институт филологии и межкультурной коммуникации является структурным подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;
- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;
- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;
- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;
- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;
- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;

- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;

- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;

- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;

- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;

- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;

- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;

- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;

- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;

- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;

- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;

- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;

- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;

- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;

- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;

- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

• Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете института филологии и межкультурной коммуникации
- Положение об Институте филологии и межкультурной коммуникации
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013 г.);
- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);
- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);

- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);
- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

В структуру Высшей школы искусств ИФМК КФУ входят:

➤ кафедры: теории искусств и мировой художественной культуры, музыкального искусства и хореографии, изобразительного искусства и дизайна.

Выводы: Подготовка специалистов по специальности 050501.65 Профессиональное образование__ осуществляется в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте/факультете, а также иными нормативными актами.

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте/факультете организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте филологии и межкультурной коммуникации организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте/факультете и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На направление подготовки 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) был принято 21 человек.

Отчисленных нет.

Студентов - целевиков нет.

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт филологии и межкультурной коммуникации проводит:

- дни открытых дверей;
- тематические лекции;
- выездные дни открытых дверей факультета экономики;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

В соответствии с Правилами приема в КФУ (утверждены Ученым советом, протокол от 27.12.2012 №10) прием и зачисление на специальность осуществляется по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ) или в результате победы на всероссийских олимпиадах.

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ. Контингент очной/заочной форм обучения по специальности 050501.65 Профессиональное обучение на 01.04.2013 г. составлял 50/5 человек, а на 01.11.2014 – 21/5 человек.

Выводы: *Показатели приема студентов, динамики приема по годам показывают востребованность направления среди школьников г. Казани, Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на соответствующее направление подготовки.*

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка специалистов в Институте филологии и межкультурной коммуникации по направлению 050501.65 Профессиональное обучение ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ (№ и дата утверждения). ООП представляет собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание и методы реализации процесса обучения и воспитания.

В состав ООП входят:

- ГОС
- примерный учебный план
- учебный план по специальности
- рабочие программы дисциплин и практик
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации
- учебно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки специалиста по специальности 050501.65 Профессиональное обучение при очной форме обучения составляет 5 лет.

Основная образовательная программа подготовки специалиста состоит из: дисциплин федерального компонента, дисциплин регионального компонента, дисциплин по выбору студента, а также дополнительных и факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле дополняют дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Основная образовательная программа подготовки специалиста в области 050501.65 Профессиональное обучение предусматривает итоговую государственную аттестацию и изучение следующих циклов дисциплин:

- Цикл ГСЭ – Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- Цикл ЕН – Общие математические и естественнонаучные дисциплины;
- Цикл ОПД – Общие профессиональные дисциплины;
- Цикл ДС – Дисциплины специализации;
- Цикл СД – специальные дисциплины
- Цикла ФДТ – факультативные дисциплины.

Цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин должен включать из 11 базовых дисциплин в качестве обязательных 4 дисциплины: «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 ч), «Физическая культура» (в объеме не менее 408 ч), «Отечественная история», «Философия». Остальные базовые дисциплины реализуются по усмотрению вуза.

3.2. Сроки освоения ООП

Срок освоения основной образовательной программы подготовки специалиста при **очной форме** обучения составляет 260 недель, в том числе: теоретическое обучение, включая учебно-исследовательскую работу студентов, практикумы, в том числе лабораторные, а также экзаменационные сессии, – 22 недель; практики – 17 недель; итоговая государственная

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, - 8-16 недель; каникулы (включая 8 недель последиplomного отпуска) – не менее 50 недель.

Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения основной общеобразовательной программы подготовки специалиста по заочной формам обучения увеличивается до 1 года относительно нормативного срока.

Максимальный объем учебной нагрузки студента 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Объем обязательных аудиторных занятий студента при очной форме обучения в среднем за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-10 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов.

Выводы: *В целом, структура основной образовательной программы по направлению 050501.65 Профессиональное обучение соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин базовой (обязательной) и вариативной части.*

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов

Таблица 1

№	Наименование показателя	ГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Допустимое отклонение по ГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Общий объем учебной нагрузки по циклу дисциплин ГСЭ	1600	1600	не более чем на 5%, если в П. 6.1.2 ГОС ВПО специальности не указано иного	
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла ГСЭ:					
1.1	Федеральный компонент	1120	1120		-
1.2	Национально-региональный (вузовский) компонент	240	240		-
1.3	Дисциплины по выбору студента	240	240		-
2	Общий объем учебной нагрузки по циклу дисциплин ЕН	700	700	не более чем на 5%, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла ЕН:					
2.1	Федеральный компонент	560	562		-
2.2	Национально-региональный (вузовский) компонент	70	70		-
2.3	Дисциплины по выбору	70	70		-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Допустимое отклонение по ГОС ВПО	Отклонение по плану
	студента				
3	Общий объем учебной нагрузки по циклу дисциплин ОВД	1560	1560	не более чем на 5%, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	-
В том числе по объему учебной нагрузки по компонентам цикла ОВД:					
3.1	Федеральный компонент	1250	1250		-
3.2	Национально-региональный (вузовский) компонент	156	156		-
3.3	Дисциплины по выбору студента	154	154		-
4	Общий объем учебной нагрузки по циклу специальных дисциплин (СД) (Дисциплин предметной подготовки ДПП)	2850	2850	не более чем на 5%, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	-
5	Общий объем учебной нагрузки по циклу дисциплин специализаций (ДС)	1660	1660	не более чем на 5%, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин	450	450	не более чем на 5%, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	-
7	Общий объем учебной нагрузки по образовательной программе в целом	8820	8820		
8	Суммарное количество экзаменов и зачетов в учебном году, из них 10 экз. и 12 зачетов:				
	1 курс	не более 22	19	-	-
	2 курс	не более 22	21	-	-
	3 курс	не более 22	19	-	-
	4 курс	не более 22	18	-	-
	5 курс	не более 22	9	-	-
9	Общее количество каникулярных недель		38	П. 5.1 ГОС ВПО	-
9.1	В том числе:				
	1 курс	от 7 до 10, если в П. 5.7 ГОС ВПО специальность и не указано иного	7	-	-
	2 курс	от 7 до 10	7	-	-
	3 курс	от 7 до 10	7	-	-
	4 курс	от 7 до 10	7	-	-
	5 курс	от 7 до 10	10	-	-
10	Фонд времени на теоретическое обучение (в неделях)	П. 5.1 ГОС ВПО	154		-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Допустимое отклонение по ГОС ВПО	Отклонение по плану
11	Фонд времени на экзаменационные сессии	П. 5.1 ГОС ВПО	22		-
12	Фонд времени на практики	П. 5.1 ГОС ВПО	17		-
12.1	В том числе по видам практики: (указать соответствующие виды практики)	П. 5.1 ГОС ВПО			-
13	Фонд времени на итоговую государственную аттестацию	П. 5.1 ГОС ВПО	18		-
14	Объем аудиторных занятий студентов в среднем за период теоретического обучения	Не более 27 часов в неделю, если в ГОС ВПО специальности не указано иного	27		--

Выводы: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ГОС ВПО (табл. 1). Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах и **соответствует** требованиям ГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ГОС.

В рамках подготовки специалистов по 050501.65 Профессиональное обучение выполняются основные требования к условиям реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института филологии и межкультурной коммуникации ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им.И.Н.Лобачевского (*перечислить, возможен выбор ресурсов из следующих источников:* http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226 http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461)

Используются также и активные методы обучения: дискуссии, диспуты, а также методы, основанные на изучении практики — case studies. Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для специальности высока и не вызывает сомнений.

Институт филологии и межкультурной коммуникации / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ГОС ВПО. Освоение ООП по ГОС ВПО предполагает выполнение курсовых работ по дисциплинам. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ

В КФУ разработан и принят единый документ, регламентирующий подготовку и защиту курсовых работ, Регламент подготовки и защиты курсовой работы. Также на каждой кафедре имеются разработанные учебно-методические пособия для подготовки и защиты курсовой работы.

Курсовая работа является одним из видов учебной работы по дисциплине, и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. По направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) выполняется курсовая работа по специальности.

Тема курсовых работ и оценки вносятся в приложение к диплому, выдаваемому лицам, завершившим обучение по образовательным программам высшего профессионального образования. Курсовые работы подлежат хранению в течение двух лет на кафедрах.

Курсовая работа по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера) – является самостоятельным научным исследованием в рамках определенной дисциплины, выполняемое студентом в соответствии с учебным планом под научным руководством преподавателя кафедры, имеющим должную квалификацию в области дизайн-проектирования, и служащее углубленному освоению избранной основной образовательной программы.

Курсовая работа по направлению отражает решение какой-либо познавательной проблемы, соотнесение теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д. Является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр), свидетельствующей о выполнении учебного плана. Темы курсовых работ по направлению ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с указанием предполагаемых научных руководителей по каждой теме.

Курсовая работа по дисциплине. Это самостоятельная учебно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана.

Курсовая работа по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Курсовые работы по дисциплинам выполняются, если это предусмотрено учебным планом. Руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Руководителем также может быть назначен преподаватель, ведущий практические занятия, или иной преподаватель кафедры.

Темы курсовых работ по дисциплине и научные руководители (по усмотрению кафедр) утверждаются на заседании кафедры, ведущей дисциплину, в течение 1 месяца с начала семестра. Курсовая работа по дисциплине учебного плана выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.

Проанализированы следующие курсовые работы (проекты) по дисциплине "Академический рисунок": "Особенности портретных рисунков В.А.Серова" студентки

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Самигуллиной Г.Р.; "Особенности рисунка пейзажей И.И.Шишкина" студентки Хамитовой А.О.

Искусствоведческий анализ набросков к детским портретам В.А.Серова позволяет выявить особенности применения изобразительных техник для создания выразительного рисунка. Анализ произведения требует его рассмотрения в контексте эпохи, стиля, творческого наследия мастера. Эстетическое кредо представителей творческого объединения "Мира искусств" - "Искание красоты во всем" в полной мере можно отнести к творчеству В.А.Серова с его неприятием идеологии, академизма и передвижничества.

Новизну и оригинальность работе придает системно- структурный анализ работ В.А. Серова, хранящихся в ГМИИ РТ и не отражающихся в специальной литературе по творчеству данного художника.

"Особенности рисунка пейзажей И.И.Шишкина" рассмотрены на фоне обзора русского искусства второй половины XIX века и биографии художника. По своей направленности исследование является не только искусствоведческим, но и краеведческим - малая родина И.И.Шишкина - г.Елабуга, где музей - усадьба художника по прежнему является культурным центром города, а у зрителей до сих пор сохранилась возможность увидеть прототипы пейзажных рисунков. Автор исследования провел сравнительно сопоставительный анализ художественных приемов, использованных Шишкиным в различных графических техниках таких как, офорт и литография.

Новизну и оригинальность работе придает системно- структурный анализ графических работ И.И.Шишкина, хранящихся в ГМИИ РТ и не отражающихся в монографических персоналиях.

При оценке курсовой работы преподаватели руководствуются следующими критериями:

- актуальность темы исследования;
- новизна и оригинальность исследования;
- оптимальность используемых методов исследования;
- эстетическая состоятельность;
- корректность терминологического аппарата;
- логичность изложения работы и ее соответствие поставленным задачам исследования;
- полнота, завершенность и обоснованность предложений и доказательность выводов;
- корректность цитирования;
- соответствие требованиям по оформлению.

Вывод: *Уровень выполнения курсовых проектов (работ) и тематика соответствует требованиям ФГОС ВПО.*

3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка специалиста 050501.65 Профессиональное обучение (Дизайн) (Дизайн интерьера) предполагает прохождение практик: учебной и производственной. Все необходимые документы для прохождения практики (программа практики, бланки договора, бланки отзывов руководителя практики от предприятия и от кафедры), а также методические рекомендации по написанию отчета о практике находятся на кафедрах Института/факультета. На практику обучающийся направляется с заданием, отраженным в дневнике по практике. Дневники и отчеты по практике хранятся на кафедрах. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов».

Практическая подготовка по программе осуществляется в ходе реализации практик:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- учебной;
- производственной.

Учебная практика включает в себя различные виды внеаудиторной учебно-производственной деятельности студентов.

Основная цель учебной практики – получение информации и приобретение первых практических навыков, связанных с выбранным направлением подготовки, моделирование будущей профессиональной деятельности на базе теоретической, научно-методической и практической подготовки.

Производственная практика студентов проводится с отрывом от учебы на базах практики.

Целью учебной практики является закрепление, расширение, углубление и систематизация профессиональных знаний, получение представления о возможных карьерных траекториях выпускника. Общая продолжительность учебной практики определяется ФГОС ВПО и составляет 4 недели.

Итоговый контроль учебной практики осуществляется в форме отчетной конференции с приглашением начальника отдела практик КФУ.

Целью производственной практики является анализ и обобщение научного и практического материала для подготовки и написания выпускной квалификационной работы. В числе ее основных задач – сбор и систематизация эмпирического материала ВКР, тестирование гипотез, статистическая оценка предлагаемых моделей, интерпретация полученных результатов с учетом имеющихся в анализируемой области знаний современных теоретических и эмпирических работ. Содержание практики устанавливается в соответствии с задачами практики и предусматривает работу в области сбора, обобщения и анализа информационных и статистических материалов, законодательных и нормативно-правовых актов, необходимых студентам для последующей подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

Итогом практики становится готовая для включения в состав выпускной квалификационной работы практическая часть, представляющая собой проведенное эмпирическое исследование.

Практика студентов, обучающихся на очно-заочной и заочной форме обучения, как правило, проходит на месте их постоянного трудоустройства. Руководители практики в своих отзывах отмечают высокий уровень теоретической подготовки, инициативность и грамотность при применении знаний на практике, а также умение находить решения в сложных ситуациях.

На кафедрах имеются программы практик, которые разработаны в соответствии с видом, объектом и областью профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ФГОС ВПО.

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2013 г. **Салемгараева Рустама Галимзяновича, Галиевой Диляры Сулеймановны**. Из отчетов видно, что студентами выполнена программа практик в полном объеме.

Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности есть в наличии (программы практик, договоры с предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Выводы: Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы практик (указать названия практик) разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 100%.

Программы практик (указать названия практик) соответствуют/ не соответствуют требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для каждой ООП соответствует 100% обеспечения учебно-методической документацией. Структура и содержание Учебно-методического комплекса (далее – УМК), входящих в учебный план ООП утверждена «Регламентом учебно-методического комплекса ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/49/11 от 20.10.2011 г.):

- выписка из ГОС ВПО
- рабочая учебная программа дисциплин
- методические рекомендации (материалы) для преподавателей
- методические указания для студентов по изучению дисциплин
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего и промежуточного контроля, контроля остаточных знаний.

В УМК входят: титульный лист, копии лицензии и свидетельства о государственной аккредитации, ГОС специальности, учебный план специальности, учебно-методические комплексы дисциплин учебного плана специальности, утвержденные и согласованные в установленном порядке, рабочие учебные программы учебной, производственной и преддипломной практик, программа итогового экзамена, методические указания по выполнению ВКР.

Учебный план подготовки специалиста по специальности 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- научно-исследовательский семинар;
- учебную, производственную практику (педагогическую);
- курсовую и выпускную квалификационную работу;
- итоговый государственный экзамен

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий. В Институте филологии и межкультурной коммуникации большое внимание уделяется созданию индивидуальной образовательной траектории студента. Часть занятий проводится с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм (компьютерные игры, психологические тренинги) с использованием современных мультимедийных технологий.

Ряд преподавателей Института филологии и межкультурной коммуникации также используют инновационные методы преподавания. Большинство преподавателей (зав. каф. к.п.н., доц, Салахов Р.Ф., к.п.н., доц, Салахова Р.И., доц. Еманова Ю.Г., доц. Яо М.К., ст. преп. Майорова И.М. и др.) применяют на своих занятиях современные информационные технологии: использование проектора, показ презентаций, видео и др.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии со стандартом, треть дисциплин в вариативной части учебного плана направления 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) является дисциплинами по выбору. Это дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально. Для более глубокого освоения ряда дисциплин, а также

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» приобретения отдельных профессиональных навыков и умений, в учебном плане предусмотрены факультативные дисциплины, не являющиеся обязательными для изучения.

Выводы: *Учебно-методическое обеспечение подготовки специалиста по направлению 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) соответствует ФГОС ВПО и всем требованиям современной подготовки специалиста.*

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

-результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;

-результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

86 баллов и более – «отлично» (отл.);

71-85 баллов – «хорошо» (хор.);

55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);

54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не превышающая 27%, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

Выводы: Учебный процесс по программе обучения бакалавров/магистров по направлению 050501.65 Профессиональное обучение организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию.

4.2. Системы контроля

4.2.2. Текущий и промежуточный контроль

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты, и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)

4.3. Государственная (итоговая) аттестации выпускников

(данный раздел не заполнен, так как не было выпуска в 2013 г.)

Итоговая государственная аттестация специалиста предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) и сдачу государственных экзаменов для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

ВКР (дипломная работа) представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовкой решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговой испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

В ходе самообследования проанализированы выпускные квалификационные работы (проекты), выполненные и защищенные в 2013 году.

Выпускная квалификационная работа на тему: **«Дизайн-проект интерьера основных функциональных зон Первой Казанской школы архитектуры и дизайна»** студентки гр. **10-03322(с) Лебзиной И.В.**, научный руководитель – доц. КФУ Нугаев Т.Р. Целью данной работы является проектирование интерьеров ряда помещений - кабинета директора, кабинета графического дизайна и Вестибюля Первой Казанской школы архитектуры и дизайна. Для достижения поставленной цели был решен ряд задач – проанализировано развитие дизайнерских и архитектурных школ в России и за рубежом, изучена литература по проектированию общественных интерьеров; разработаны планы помещения и сделана визуализация проектируемых помещений. Актуальность, теоретическая и практическая значимость заявленной темы не вызывают сомнений. Исследование опирается на современные работы в области психологии, эргономики, дизайна и являются основой эффективности эстетического, функционального решения. Автором проделана кропотливое, глубокое изучение проблемы. Теоретическая часть содержит ссылки на новые источники по теме, цитирование корректно, выводы сформулированы четко. Практическая часть выполнена в соответствии с актуальными решениями и тенденциями в мире дизайна интерьера. Главы в работе взаимосвязаны и подчинены раскрытию темы. Работа представляет практический интерес – композиционные и цветовые решения выполнены в полном объеме в соответствии с основными профессиональными принципами, нормами и стандартами. Диплом отвечает, требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам по формальным и содержательным признакам.

Государственную аттестационную комиссию/итоговую аттестационную комиссию (далее – ГАК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГАК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГАК из числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГАК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГАК действуют в течение одного календарного года. Для ведения документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет председателям ГАК комплект документов по проведению итогового аттестационного

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Защита ВКР по направлениям проводятся в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту филологии и межкультурной коммуникации за студентом-выпускником закрепляется тема выпускной квалификационной работы, научный руководитель и рецензент. Тематика выпускных квалификационных работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы ВКР уникальны и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами ВКР являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями «О выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов», разработанными на выпускающей кафедре.

Решение ГАК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик ВКР, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

Выводы: Выводы: *Документы, регламентирующие порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников, разработаны в полном объеме (100%) в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Количество и перечень государственных экзаменов по образовательной программе соответствует требованиям ГОС ВПО. 100% студентов по ООП имеют положительные оценки по государственному экзамену.*

Анализ результатов защит показал, что в целом выпускники имеют достаточно высокий уровень теоретической подготовки. Тематика выпускных квалификационных работ актуальна и соответствует профилям подготовки. Работы имеют исследовательскую и практическую ценность. Часть работ рекомендуется к публикации и продолжению исследования над тематикой.

4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

Студенты заочной формы обучения, в большинстве своем, при поступлении в университет уже имеют постоянное место работы. Дополнительное образование ими расценивается как необходимое условие для профессионального и карьерного роста.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

При выборе места работы студенты и выпускники ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий, форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

В основном выпускники трудоустраиваются на дизайнера в таких направлениях как: рекламные агентства (создавать рекламные и имиджевые услуги), газетно-журнальные издательства, специалистами в области выставочного дизайна (экстерьера и оборудования), флористического дизайна, декоративно-прикладного искусства, а также преподавать в общеобразовательных, художественных школах и учреждениях дополнительного образования, колледжах и вузах.

Программа подготовки по направлению 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области дизайна, свободно владеющих иностранными языком, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности. Специалитет по направлению 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественное проектирование интерьера; графический дизайн; ландшафтный дизайн; дизайн интерьера; дизайн костюма; цветоведение и колористика. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере дизайна). Выпускник Института филологии и межкультурной коммуникации (специалитет) по направлению 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн) (дизайн интерьера) будет востребован в областях изобразительного искусства и дизайна. Вовлеченность студента Института филологии и межкультурной коммуникации в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных абитуриентов.

Выводы: *Выпускники Института филологии и межкультурной коммуникации пользуются спросом у работодателей РТ и др. регионов, и имеют высокие шансы на трудоустройство.*

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Электронная библиотека включает в себя Электронные библиотечные системы, содержащие учебные, справочные и др. издания; электронные ресурсы локального, сетевого и удаленного доступа; виртуальные указатели, созданные в помощь учебному и научному процессам на основе электронного каталога и электронных ресурсов научной библиотеки; а также ссылки на свободные ресурсы Интернета, содержащие информацию по основным учебным дисциплинам.

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им.Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Институте филологии и межкультурной коммуникации.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных
 - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
 - Электронно-библиотечная система - "КнигаФонд"
 - ГАРАНТ – информационно-правовая система
 - Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
 - Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.

- подписка на печатные периодические издания:

Alma Mater: Вестник высшей школы.; Казанский педагогический журнал: Научный психолого-педагогический журнал: методология, теория, практика.; Педагогика.; Высшее образование в России.

73230	Искусство в школе	2212152
81725	Искусство. Все для учителя!	2212158
50126	Культура	2212100
79455	Дополнительное образование и воспитание	2212152
46310	Вопросы культурологии	2212152

- подписка на электронные периодические издания:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

81736 В мире науки
70651 Народное образование

2212152
2212158

eLibrary
eLibrary

Выводы: Образовательный процесс бакалавров по направлению 050501.65 "Профессиональное обучение" (дизайн интерьера) на достаточном уровне обеспечен основной и дополнительной учебной литературой, включая печатные и электронные периодические издания.

5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
1	2013	Салахов Р.Ф. Салахова Р.И. Яо М.К.	Этнодизайн: синтез традиций и технологий. коллективная монография	500	11,5	Казань: ИИЦ Культура

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2014	Ахметова Л.Р. Майорова И.М. Конькова Д.В.	Рисунок	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	3,5	Казань ООО "Вестфалика"
2	2014	Майорова И.М. Ахметова Л.Р. Салахова Р.И.	Проектирование	Учебно - методическое пособие	С грифом КГУКИ	500	1,5	Казань ООО "Вестфалика"
3	2013	С.Д.Бородин, Ю.Г.Еманова, М.К.Яо	Профессиональная этика музейных специалистов	учеб. пособие	С грифом КГУКИ			Казань, Культура

Выводы: Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института филологии и межкультурной коммуникации, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационным продуктом, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по специальности не менее 89%. Процент штатных ППС составляет 80%, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 3%, что соответствует требованиям ГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации (около 25% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют повышение квалификации, 100% - один раз в три года), и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте/факультете относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 г. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Явгильдина З.М.	Курсы профессиональной переподготовки	«Иностранный (английский) язык»	КМЛЦ, КФУ

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Выводы: Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества.

Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

Реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами. В соответствии с требованиями ГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки бакалавров/магистров по направлению 050501.65 Профессиональное обучение. В подготовке бакалавров/магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1	Социокультурные исследования изобразительного искусства и дизайна в полиэтническом пространстве	072500	Салахов Р.Ф., Яо М.К., Салахова Р.И.		2	1	14	
---	---	--------	--------------------------------------	--	---	---	----	--

8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института филологии и межкультурной коммуникации активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2011 - 2014 г. ППС и студенты выступили с докладами на:

Международных конференциях:

Преподаватели и студенты Высшей школы искусств им С. Сайдашева Института/факультета филологии и межкультурной коммуникации активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2013 г. ППС и студенты выступил с докладами на:

Международных конференциях:

«Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»,

III Международная научно-практическая конференция "Образование: история, современность, перспективы",

Международная научно-практическая конференция «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» (7 Волковские чтения),

Международная научная конференция "Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве",

Международная научно-практическая конференция "Социально-педагогические технологии сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации", посвященная 135-летию Януша Корчака,

Международный Культурный форум «Культура и развитие»,

II Международная научно-практическая конференция "Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований",

Заочная международная научная конференция Research Journal of International Studies XXI,

Международная научно-педагогическая конференция "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции",

V Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы», посвященная XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г. в Казани,

VII Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования»,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

XXXI Междисциплинарная дискуссия, Учредительное собрание открытого Интернет-университета диалога цивилизаций

Международная научная конференция VII Международная заочная научно-практическая конференция. «Текст художественный: грани интерпретации»

Научно-методический семинар «Вокальное искусство в системе современного музыкально-педагогического образования» в рамках Международного конкурса вокалистов им. Галии Кайбицкой

Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (посвящается 165-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, просветителя малых народов Поволжья и Урала Российской империи)

Московский форум культуры – 2013 «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика»

VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки»

Международная научно-практическая конференция «Духовный мир Ч. Айтматова в контексте межкультурных коммуникаций»

Международная научно-практическая педагогическая конференция "Компетентный подход в начальной школе: проблемы, опыт, инновации"

Международная научно-практическая конференция "Проблемы оптимизации образовательного процесса в условиях социокультурной трансформации"

VII международная заочная научно-практической конференция «Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования».

Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов "Музыкальная наука - будущее России"

Всероссийских конференциях:

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики"

Всероссийская научно-практическая конференция "Творческие факультеты в структуре классического университета: проблемы и перспективы развития"

Всероссийская научно-практическая конференция "Этнопедагогика в современном образовании"

Всероссийская научно-практическая конференция "Профессиональное развитие специалистов как приоритет модернизации системы дополнительного образования"

Вторая Всероссийская молодежная научная Интернет-конференция «Грани науки»

Всероссийская научно-практическая конференция педагогов, аспирантов, студентов "Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность"

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

Федеральный этап Всероссийского студенческого форума

Международный форум "Сохранение культурного наследия"

Другие научные мероприятия:

I Межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкально-художественная деятельность детей в условиях поликультурного образовательного пространства"

Межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЫКОЗНАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Поволжская научная конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского КФУ
Региональный семинар работников музея "Ожившие музыкальные экспонаты

X Республиканская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)), посвященная памяти Т.А. Геллер

Межвузовский форум с участием президента РТ Р.Минниханова

Встреча в музее Н.Г. Жиганова, посвященная деятельности А.В.Тихонова - основоположника кафедры народных инструментов КГК

Итоговая научная конференция ППС ОИ

Городская научно-практическая конференция "Межэтнические отношения как фактор сохранения и развития традиций народов Татарстана в Елабужском муниципальном районе"

VI городская научно-исследовательская конференция школьников им. К.Д.Ушинского, секция «Мировая худо-жественная культура»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

XIV Поволжская научная конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского

IV Открытые Алишевские педагогические чтения

Итоговая научно-образовательная студенческая конференция КФУ

Республиканский конкурс «Педагогический Олимп 2013».

Выводы: В научной и научно-методической работе принимают участие все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт филологии и межкультурной коммуникации располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
 - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
 - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по специальности 050501.65 Профессиональное обучение _____ в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями.

Вывод: *В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ГОС ВПО. Единственным недостатком является нехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.*

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

10. ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани.

Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых:

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающегося в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современного рынка труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

Основные общественные студенческие организации и объединения: Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями: конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»; Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста, Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

Основные творческие коллективы:

Вокальные коллективы: Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрин», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зэйнэбем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

Хореографические коллективы: шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-танца «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

Творческие объединения: Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом: Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

Основные спортивные секции: волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом: Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимообмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство прав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» проводится с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Кафедра изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ является одним из ведущих образовательных и культурно-творческих центров Республики Татарстан и Поволжья, осуществляющим подготовку специалистов в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования образования.

В работе кафедры большое внимание уделяется качественному преподаванию теоретических и практических дисциплин в области искусства, использованию художественно-компьютерных технологий, укреплению научно-методической базы, и категориями учащихся, созданию печатных и электронных учебных и учебно-методических пособий, исследовательской работе и производственной практике.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы кафедры являются: изучение методологии изобразительного искусства (вопросы национального в искусстве), артпедагогика и изобразительные арт-технологии в работе с различными категориями учащихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, компьютерные технологии в дизайне. Основные направления обучения согласуются с научным направлением кафедры. Для оптимизации учебного и исследовательского процесса кафедра стремится к установлению и расширению профессиональных контактов с профильными учреждениями общего и дополнительного образования РТ и Поволжье, а так же с учреждениями, направленными на развитие культуры и искусства – музеи, галереи, творческие союзы, дизайнерские студии, Дом дружбы народов, архивы, библиотеки и др.

Однако, следует продолжить работу по привлечению к реализации ООП работодателей и зарубежных преподавателей и специалистов в области изобразительного искусства, артпедагогика и дизайна.

Рекомендации по заполнению раздела.

Основные достижения выпускающей кафедры при реализации образовательной программы за 2013 г. В тексте Отчета кратко зафиксировать главные достижения и основные недостатки и проблемы в подготовке специалистов по специальности 050501.65 "Профессиональное обучение" дизайн интерьера.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 050501.65 «Профессиональное обучение» (дизайн) (дизайн интерьера), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Все разделы образовательной программы и подготовки специалистов по ней полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО. Специалисты, подготовленные Высшей школы искусств им. С. Сайдашева имеют основательную профессиональную подготовку, включающую в себя как теоретическую составляющую, так и практикоориентированную.

Материально-техническая база в целом соответствует потребностям образовательного процесса за исключением необходимости наличия лицензионного программного обеспечения на компьютерах установленных в учебных аудиториях и обеспечения всех лекционных аудиторий проекторами и экранами.

Учебно-методическое обеспечение в целом соответствует потребностям образовательного процесса и требованиям ГОС ВПО, однако, необходимо расширить фонд специальной литературы, и том числе периодической, по изобразительному искусству и дизайну, для этого подготовить предложения для расширения фонда НБ.

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей и студентов, закрепления компетентного подхода рекомендуем стимулировать работу над проектами в творческих лабораториях, участники которых демонстрируют высокую мотивацию и успешные показатели в научных и творческих конкурсах всех уровней «Кукла в национальном костюме» (рук. – к.п.н., доц. М.М. Махмутова), «Дизайн и компьютерная графика» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Tatar style» (рук. – доц. Р.И. Салахова), литературно-художественный салон «Ренессанс» (рук. – доц. Р.Ф. Салахов), «Национальное в изобразительном искусстве и межкультурные коммуникации» (рук. – доц. М.К.Яо).

Для стимулирования научно-исследовательской работы преподавателей запланировать издание коллективной монографии на тему «Коммуникация искусства: традиции и современность».

Для повышения качества научных студенческих работ предлагаем ввести на всех направлениях обучения дисциплину «Научно-исследовательская работа студентов».

Для повышения качества педагогической практики перевести базы практик из общеобразовательных школ в учреждения дополнительного профессионального образования (ДХШ и ДШИ), в связи с ограниченным числом учебных часов по изобразительному искусству, отведенных в общеобразовательной школе.

Для повышения уровня образовательного процесса и обеспечения углубленного междисциплинарного подхода в исследовательской работе организовать курсы повышения квалификации по направлениям «теория и история изобразительного искусства» и «компьютерные технологии».

Специальность 050501.65 "Профессиональное обучение" дизайн интерьера готова к внешней экспертизе.