

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

- Категория «Дао» в книге «Дао дэ цзин».
Критерии оценки действий человека в конфуцианстве.
Спор Мэн-цзы и Сюнь-цзы: человек по природе добр или человек по природе зол?
Философское учение Мо-цзы.
Философские идеи в Упанишадах.
Индийский мыслитель Шанкара о сущности человека.
Изречения древнегреческих «семи мудрецов».
Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов.
Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге «Дао дэ цзин».
Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора.
Основные идеи платоновской «Апологии Сократа».
Платон и Аристотель о человеческой душе.
Диоген Синопский: учение и образ жизни.
Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше «Рождение трагедии из духа музыки»).
- Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру).
Агностические идеи в античной философии.
Критика религиозных идей в античной философии.
История глазами Августина.
Основные философские проблемы в творчестве П. Абеляра.
Проблема доказательств бытия Бога в философии средних веков.
Проблема предопределения в средневековой философии.
Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения.
Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли.
Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире?
Основные черты идеального общества в «Утопии» Т.Мора.
Ф. Бэкон о целях и механизмах науки.
Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность.
Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века.
Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса.
Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли.
И. Кант о доказательствах бытия Бога.
Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века.
Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта.
Трактовка причинности и свободы в учении Б. Спинозы.
За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства?
Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка.
Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе.
Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории.
Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.
Классификация наук в творчестве философов баденского неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

- Ф. Ницше о происхождении морали.
- Ф. Ницше о различных типах людей в произведении «Так говорил Заратустра».
- Основные принципы феноменологии Э. Гуссерля.
- З. Фрейд о структуре человеческой психики.
- Трактовка познания и истины в философии прагматизма.
- Антициентистские идеи в творчестве философов XIX-XX вв.
- Осмысление смерти в философии М. Хайдеггера.
- Принцип ненасилия в философии и политической практике XX века (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).
- Осмысление свободы и творчества в философии Бердяева.
- Варианты взаимоотношений человека и мира в концепции Э. Фромма (по произведению «Иметь или быть?»)
- Критическое осмысление человека массы в философии XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе).
- Концепция симулякров Ж. Бодрийяра.