

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Институт международных отношений, истории и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной деятельности КФУ

Проф. Д.К. Нургалиев

" 28 " Декабря 2015 г.



### Программа дисциплины

#### Б1.В.ДВ.1 Биография историка в историографическом сочинении

Направление подготовки: 46.06.01 исторические науки и археология

Направленность подготовки: Всеобщая история (соответствующего периода)

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Казань

2015

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Биография является древнейшим и популярнейшим историографическим жанром. Он оформляется в IV в. до н.э. в Греции. Античность дала классические образцы произведений биографического жанра – это, прежде всего, биографические сочинения Плутарха и Светония.

За многовековую историю биография как жанр претерпела серьезные изменения, обогатившись источниковедческими достижениями, художественными приемами. Традиции жанра нашли свое воплощение и в биографиях ученых-историков в процессе историографических исследований.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** сформировать у обучающихся целостное представление о возникновении, развитии и сегодняшнем состоянии историко-биографического жанра на материале античной истории, а также представить специфику подготовки и презентации биографии историка в историографическом сочинении.

Изучение биографического материала позволяет решить целый ряд методологических проблем: взаимосвязь прошлого и современности, роль личности в истории, соотношение объективного и субъективного в истории.

Задачи курса:

- представить своеобразие биографии как жанра историописания;
- научить навыкам самостоятельного написания биографических портретов, их использования в процессе изучения и преподавания всемирной истории;
- сформировать представления о соотношении методов создания биографических и историографических сочинений;
- обогатить через биографический подход знания студентов о всемирной истории.

Дисциплина предполагает сочетание лекционного чтения курса и проведения занятий семинарского типа.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина изучается на втором году обучения в качестве дисциплины по выбору. Она основывается на изученных в предыдущий период обучения дисциплинах «История и философия науки», «Как надо работать над диссертацией» и предшествует изучаемому на третьем году обучения специальному курсу научной специальности – «Всеобщая история», в котором историографическая составляющая играет важную роль.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

**Знать:** важнейшие достижения отечественной и мировой биографистики; вклад ее видных представителей в развитие науки; представлять пути развития жанра исторической биографии в целом и на материале античной истории, в частности, отдельных научных направлений и школ; основные подходы и концепции в гуманитарном знании;

**Уметь:** оценивать явления историко-биографического жанра в историографии и массовой культуре, различные научные теории; анализировать содержание научных трудов по всеобщей истории и истории исторической науки с точки зрения роли творческой личности в

истории и историографии; составлять биографические структурные элементы для аттестационной работы.

**Владеть:** методологическими основами анализа историко-биографических проблем; навыком презентации биографического материала в курсах всеобщей истории или историографии всеобщей истории

**Демонстрировать способность и готовность:** применять полученные знания на практике, в частности, для обучения студентов составлению биографических структурных элементов в текущих письменных и итоговых аттестационных сочинениях (курсовых и дипломных работах студентов)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| УК-1             | способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях                      |
| УК-2             | способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки   |
| УК-5             | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития  |
| ОПК-1            | способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий |
| ПК-2             | способность к анализу и обобщению результатов научного исследования по всеобщей истории на основе современных междисциплинарных подходов   |
| ПК-5             | способность к осуществлению историко-культурных, историко-просветительских функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Из них – 36 часов аудиторных занятий, 72 часа самостоятельно работы аспиранта.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 4 семестре.

|    | Раздел дисциплины  | Семестр | Лекции    | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|-----------|----------------------|---------------------|------------------------|
|    | <b>Раздел 1. Методологические проблемы биографистики.</b>  |         |           |                      |                     |                        |
| 1. | Тема 1. Биографический подход в истории.   | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 2. | Тема 2. Методы биографии.  | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
|    | <b>Раздел 2. Развитие жанра биографии</b>  |         |           |                      |                     |                        |
| 3. | Тема 3. Биографика в античности и средние века.  | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 4. | Тема 4. Биография в новое и новейшее время.  | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 5. | Тема 5. Развитие биографистики в отечественной историографии XX в.                                       | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
|    | <b>Раздел 3. Биография историка в историографическом сочинении по всеобщей истории</b>                   |         |           |                      |                     |                        |
| 6. | Тема 6. Опыт написания биографического материала в казанской школе всеобщих историков.                   | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 7. | Тема 7. Историография и биография.   | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 8. | Тема 8. Источники для биографии историка.  | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
| 9. | Тема 9. Место биографического материала в монографическом историографическом исследовании.<br>Заключение | 4       | 2         | 2                    | 0                   | 8                      |
|    | <b>Итого</b>   |         | <b>18</b> | <b>18</b>            | <b>0</b>            | <b>72</b>              |

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Биографический подход в истории.

Суть биографического подхода к истории. Биография как жанр исторического исследования. Соотношение предмета (героя) и автора (биографа) в биографическом исследовании. Автор биографии и историческое время. Герой биографии и историческое время.

##### Тема 2. Методы биографии.

Методы биографического исследования (историография вопроса). Типы биографий. Особенности научной и научно-популярной биографии. Общество и биографическое изучение истории. Историческая биография и биография в других гуманитарных науках.

##### Тема 3. Биографика в античности и средние века.

Становление биографических исследований в античности. Миф и культ героя в ранней античности. Два типа биографии в римскую эпоху. Плутарх как классик жанра. Светоний как биограф. Историография нового и новейшего времени об античных биографиях.

Возникновение в античности жанра автобиографии.

Рецепция классического жанрового наследия в средние века. Биография в эпоху Возрождения.

#### **Тема 4. Биография в новое и новейшее время.**

Новые ценностные установки в XVII-XVIII вв. и «агиографическая реакция». Просвещение и биография. Автобиография в эпоху Просвещения. Биография в XIX веке. Проблема героя биографии. Проблема целей и задач биографических сочинений в историографии.

Теория биографического жанра в историографии XX в. Позитивизм и взгляды Дильтея на биографию и автобиографию. Биография и психоанализ. Становление типа научно-популярной биографии в американской и европейской науке. Теоретические проблемы биографистики на Международных конгрессах исторических наук в Москве (1970 г.) и Мадриде (1990 г.).

**Тема 5. Развитие биографистики в отечественной историографии XX в.** Исторические предпосылки для подъема интереса к биографическим исследованиям в России в первой четверти XX в. Серийные биографические издания до и после октября 1917 г. Функции биографических изданий 30-х – 40-х гг. Серия ЖЗЛ и ее место в советской научно-популярной биографической литературе. Романизированная биография в 60-е – 70-е гг. Теория биографических исследований в советской историографии. Биография как часть культуры (Г.О.Винокур). Взгляды М.М.Бахтина на теоретические вопросы античной биографии. М.В.Нечкина как биограф. С.С.Аверинцев и его взгляды на теоретические вопросы античной биографии. Дискуссии по теории биографии в журналах 1970-х гг. Проблема взаимоотношения истории и других гуманитарных дисциплин в биографическом исследовании. Проблема источниковой базы биографических исследований.

Современное состояние теоретических проблем биографистики в отечественной историографии.

#### **Тема 6. Опыт написания биографического материала в казанской школе всеобщих историков.**

А.С.Шофман и его историографические биографические исследования. Национальные историографии античности и биографические штудии учеников А.С.Шофмана.

#### **Тема 7. Историография и биография.**

Сходство и различие историографического и биографического сочинений. Personalia как историографическое биографическое сочинение.

#### **Тема 8. Источники для биографии историка.**

Типы и виды источников для написания биографии историка в историографическом сочинении.

#### **Тема 9. Место биографического материала в монографическом историографическом исследовании.**

Заключение

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Курс рассчитан на сочетание лекционного материала, практических занятий и самостоятельной работы аспиранта под руководством преподавателя. Особое внимание уделяется интерактивным методам преподавания (дискуссии на семинарах, презентации и защиты собственных докладов и т.п.) с целью создания профессиональных навыков вузовского преподавателя. При подготовке сообщений особо обращается внимание на проявления связи изучаемого материала с тематикой будущей квалификационной работы (диссертации) аспиранта, т.е. усиливается индивидуальный подход к обучающемуся и мотивация его учебной деятельности по предмету.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

## **Вопросы к практическим занятиям**

### **Тема 1. Формирование жанра биографии. Классики жанра в античности и средневековье. (6 часов)**

1. Становление биографических исследований в античности.
2. Миф и культ героя в ранней античности.
3. Плутарх как классик биографического жанра.
4. Сообщения по трем биографиям Плутарха (по выбору аспирантов).
5. Светоний как создатель иного типа биографического сочинения.
6. Преемственность античной и средневековой биографии: казус Светония и Эйнхардта.

### **Тема 2. Новые типы биографий в XIX-XX вв. (4 часа)**

1. Психоаналитическая биография.
2. З.Фрейд и его биография Леонардо да Винчи.
3. Возникновение научно-популярной биографии.
4. Сообщения о трех биографиях из серии научно-популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (по выбору аспиранта, согласованному с преподавателем).

### **Тема 3. Биография историка в историографическом сочинении по всеобщей истории (8 часов)**

1. Биографические сочинения А.С.Шофмана и принципы их написания.
2. Опыт биографии в историографических сочинениях казанской антиковедческой школы.
3. Анализ трех (по выбору аспиранта) диссертаций казанских историографов-всеобщников с точки зрения биографической формы и историографического содержания.
4. Самостоятельное написание биографического очерка по теме диссертации аспиранта, его презентация и защита в семинаре (зачетная работа).

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **7.1. Регламент дисциплины**

Процедура оценивания знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- проверки письменных заданий (эссе, сочинений, рефератов).

**Промежуточная форма контроля** – оценка успешности выполнения самостоятельных и практических заданий – выполнение контрольного задания.

**Форма контроля:** зачёт

Критерии оценки по результатам зачета

| Цифровое выражение | Словесное выражение | Описание оценки в требованиях к уровню и объему знаний   |
|--------------------|---------------------|--|
| 5                  | Зачтено             | Освоен <b>превосходный</b> уровень всех составляющих компетенций, если аспирант демонстрирует отличные знания в ходе занятий, проявляет активность на семинарских занятиях, реферат в полной мере соответствует выданной теме, доклад имеет логичную и последовательную структуру, |

|   |         |  |
|---|---------|--|
|   |         | необходимые выводы, посещены все лекционные занятия, аспирант проявляет активность и инициативность в изучении материала   |
| 4 | Зачтено | Освоен <b>продвинутый</b> уровень всех составляющих компетенций, если аспирант демонстрирует хорошие знания в ходе занятий, реферат в целом соответствует выданной теме, доклад содержит необходимые выводы, посещены все лекционные занятия |
| 3 | Зачтено | Освоен <b>пороговый</b> уровень всех составляющих компетенций, если аспирант демонстрирует средние знания в ходе занятий, не проявляет активности на семинарских занятиях, посещены все лекционные занятия                                   |

## 7.2. Оценочные средства текущего контроля

### Вопросы для самостоятельного освоения и обсуждения на практических занятиях

1. Становление биографических исследований в античности.
2. Миф и культ героя в ранней античности.
3. Плутарх как классик биографического жанра.
4. Сообщения по трем биографиям Плутарха (по выбору аспирантов).
5. Светоний как создатель иного типа биографического сочинения.
6. Преемственность античной и средневековой биографии: казус Светония и Эйнхардта.
7. Психоаналитическая биография.
8. З.Фрейд и его биография Леонардо да Винчи.
9. Возникновение научно-популярной биографии.
10. Сообщения о трех биографиях из серии научно-популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (по выбору аспиранта, согласованному с преподавателем).
11. Биографические сочинения А.С.Шофмана и принципы их написания.
12. Опыт биографии в историографических сочинениях казанской антиковедческой школы.
13. Анализ трех (по выбору аспиранта) диссертаций казанских историографов-всеобщников с точки зрения биографической формы и историографического содержания.

## 7.3. Вопросы к зачету

Самостоятельное написание биографического очерка по теме диссертации аспиранта, его презентация и защита в семинаре (зачетная работа).

ЗАЧЕТ ставится по результатам деятельности на семинаре в течение семестра (50% оценки) и защиты **самостоятельно написанного биографического очерка по теме диссертации** (50% оценки).

## 7.4. Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции                           | Показатель формирования компетенции для данной дисциплины  | Оценочное средство   |
|------------------|---|--|--|
| УК-1             | способность к критическому анализу и оценке современных научных | Знание теоретических и историографических аспектов современной биографистики, умение на деле использовать междисциплинарные методы | Практическое занятие № 1, вопросы 1, 2, 3<br>Освоение вопросов 4, 5, 6 из пункта 7.2 |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  | биографии при написании собственной работы  | Написание самостоятельной зачетной работы  |
| УК-2  | способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки   | Понимание особенности исторической биографии и ее отличий от биографии в других гуманитарных дисциплинах, а также умение написать биографию исторического персонажа или историка-профессионала в историографическом сочинении   | Практическое занятие № 2, вопросы 1, 2<br>Освоение вопросов 11, 12, 13 из пункта 7.2<br>Написание самостоятельной зачетной работы  |
| УК-5  | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития  | Умение осуществить осознанный выбор из предложенных персонажей для учебного биографического исследования, обосновать этот выбор с точки зрения научной значимости и личного исследовательского интереса   | Практическое занятие № 1, вопрос 4.<br>Практическое занятие № 3, вопрос 3<br>Написание самостоятельной зачетной работы   |
| ОПК-1 | способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | Умение использовать любые каналы коммуникации для получения источниковедческих данных по биографии того или иного исторического персонажа, для сбора историографического материала и репрезентации результатов как для профессиональной среды, так и для широкой публики<br>Способность к осмыслинию как личного жизнеописания персонажа, так и творческой или политической биографии исторического деятеля | Практическое занятие № 2, вопросы 3, 4.<br>Освоение вопроса 13 из пункта 7.2<br>Написание самостоятельной зачетной работы.<br>Практическое занятие № 1, вопросы 2, 5, 6<br>Освоение вопросов 7, 8, 10 из пункта 7.2<br>Написание самостоятельной зачетной работы |
| ПК-2  | готовность   | Постижение своеобразия  | Практическое занятие №   |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
|      | применять в исторических исследованиях современные методы изучения социальных и социокультурных явлений и информационно-коммуникационные технологии | биографических исследований в иных гуманитарных дисциплинах (психологии, литературоведении, искусствознании, историографии)  | 2, вопросы 1, 2, 4<br>Освоение вопроса 12 из пункта 7.2<br>Написание самостоятельной зачетной работы  |
| ПК-5 | способность к осуществлению историко-культурных, историко-просветительских функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)          | Знакомство с опытом историков-преподавателей Казанского университета в подготовке и презентации исторической биографии<br>Знакомство с методами написания и опытом использования научно-популярных биографий в образовании и просвещении | Практическое занятие № 3, вопросы 1, 2, 3<br>Написание самостоятельной зачетной работы<br>Практическое занятие № 1, вопрос 2,<br>Практическое занятие № 2, вопрос 2<br>Освоение вопросов 9, 10, 11 из пункта 7.2<br>Написание самостоятельной зачетной работы |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Работа по реферированию и рецензированию предложенной при подготовке к семинарам литературы.
2. Подготовка к устным ответам на семинарских занятиях.
3. Подготовка устных сообщений по биографическим сочинениям, изучаемым в семинаре, из числа предложенных преподавателем и при условии самостоятельного выбора студента.
4. Самостоятельное написание биографического очерка по теме диссертации аспиранта, его презентация и защита в семинаре (зачетная работа).

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 9.1 Основная литература

1. История через личность: историческая биография сегодня / Под ред. Л.П.Репиной. 2-е изд. М., 2010. [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1672&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1672&search_query)
2. Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы. М., 2011 (2-е изд.: М., 2012).
3. Историк в историческом и историографическом времени. Казань 2013: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г .Казань, 2013. 406 с.

### 9.1 Дополнительная литература

1. Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков = Intellectual traditions of Antiquity and the Middle ages : (исследования и переводы). Москва: Кругъ, 2010.
2. Репина Л.П. Биографические исследования в современной российской историографии // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. Казань, 2013. С. 229-232.
3. Корзун В.П., Колеватов Д.М. Биографический жанр в современном историографическом нарративе // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г Казань, 2013. — С. 232-235.
4. Маловичко С.И., Румянцева М.Ф. Историографический источник как факт интеллектуальной биографии историка // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. Казань, 2013. С. 238-241.
5. Суриков И.Е. Античная Греция: политики в контексте эпохи. Година междуусобиц. М., 2011.  
[http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B5.&currBookId=2476&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B5.&currBookId=2476&ln=ru)
6. «Священная биография» св. Радегунды и ее персональная история // Историк в историческом и историографическом времени : материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. Казань, 2013. С. 395-397.
7. Мягков Г.П. Развитие традиций науки всеобщей истории в Казанском университете (науковедческий аспект) // Историк в историческом и историографическом времени: материалы Международного форума, посвященного 100-летию со дня рождения профессора А. С. Шофмана, Казань, 13-15 ноября 2013 г. Казань, 2013. С. 28-33.
8. Чиглинцев Е.А. Антиковедение в Казанском университете: традиции и перспектива // История и историки в Казанском университете: к 125-летию О-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те: сб. науч. ст. и сообщ. Казань, 2005. Ч. 2. С. 152-160.
9. Беленький И.Л. Биография и Биографика в отечественной культурно-исторической традиции // История через личность: историческая биография сегодня / Под ред. Л.П.Репиной. М., 2005. С. 37-54.
10. Петрова М.С. Биографии античных и средневековых авторов в ракурсе гуманитарного знания // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. 32. М., 2010. С. 373-382.

### **9.3. Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/History\\_Antique.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Antique.php) [литература и источники по античности на русском языке]
2. <http://www.knigonosha.net/section-13/section-13-4/page/1-4/> [Электронная библиотека «Книгоноша». Античная литература – источники]
3. <http://www.perseus.tufts.edu/> [Проект «Персей» - уникальная база источников и прочих ресурсов по античной истории и культуре]
4. <http://centant.spbu.ru/> [Базы данных Центра антиковедения Санкт-Петербургского университета]
5. <http://www.nsu.ru/classics/feedback.htm> [База данных Центра изучения древней философии и классической традиции Новосибирского государственного университета]

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Мультимедийная аудитория, вместимостью 10 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Для обеспечения преподавания дисциплины необходимо иметь специально оборудованный кабинет с компьютерами и мультимедийным оборудованием, а также специальный кабинет для проведения тестового контроля знаний на компьютерах, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Приказ Минобрнауки РФ № 904 от 30.07.2014 г. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014 № 33720).

Автор: д.и.н., доцент кафедры всеобщей истории Чиглинцев Е.А.

Рецензенты: д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории Мягков Г.П.  
д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории Рунг Э.В.

Программа дисциплины одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ.

Протокол № 1, от 29 сентября 2015 года.