

Лицейская зета



Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.

Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012

Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014

Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137



ТЕМА НОМЕРА: Год Н.И.Лобачевского в КФУ



В 2017 году исполняется 225 лет Н.И.Лобачевскому. Лицейсты у памятника великому геометру

Читайте в номере:

**Об учителях:
Парышева Е.А.**

3-4

**Потомки
Н.И.Лобачевского
были в нашем лицее**

20-
21

**Что такое
байопики?**

30

**Лицей в лицах:
Рамазан Рахматуллин**

5

**Каким студентом
был Николай
Лобачевский**

22

**Лицейский турнир
по баскетболу-2017**

31

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Казанский университет времен Н.И.Лобачевского



ЗДЕСЬ УЧАТ ТОМУ, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СУЩЕСТВУЕТ

Вы держите в руках уникальный номер, посвященный исторической дате - 225-летию со дня рождения Н.И. Лобачевского, гениального ученого и просветителя, блестящего организатора и руководителя, архитектора и строителя. Николая Ивановича справедливо сравнивали с Колумбом – открывателем новых земель, и с Коперником, преобразовавшим взгляды его современников на Вселенную.

Нашему лицу при поддержке ученых Казанского университета имени Н.И. Лобачевского было присвоено в 2004 году постановление Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова. С этого времени мы, лицеисты и учителя лицея, своими учебными и профессиональными достижениями стремимся оправдать столь высокое доверие. И сейчас, говоря о нашем лицее, можно с уверенностью сказать, цитируя слова из актовой речи Н.И.Лобачевского: «Здесь учат тому, что на самом деле существует».

О жизни и деятельности Николая Ивановича Лобачевского написано немало книг. Имеется ряд специальных работ, в которых следуются отдельные периоды его жизни, различные стороны его деятельности. Научные и научно-популярные книги знакомят читателей с кругом идей неевклидовой геометрии, значением открытия Лобачевского для дальнейшего развития физико-математических наук. С точки зрения воспитания будущих выдающихся ученых, обладающих разносторонними

талантами, считаю весьма полезным познакомиться с детством и юностью ученого. С этой целью мною использованы материалы, вошедшие в книгу известного математика, одного из блестящих представителей Казанской математической школы Б.Л. Лаптева.

Итак, Николай Иванович Лобачевский, родившийся 1 декабря 1792 г. в Нижнем Новгороде, в 1802 году вместе с матерью и двумя братьями прибыл в Казань для обучения в гимназии. Следует отметить, что в те годы только одна Казань имела гимназию, поэтому конкурс среди поступающих был немалый. Николай был принят в начальный класс. Его учителя, многие из которых преподавали и в гимназии, и в университете, отмечали, что он «прилежен и хорош». В гимназические годы Лобачевский посещал геометрический класс Г.И.Карташевского, позже – Н.М.Ибрагимова. Это оказало большое влияние на круг интересов юного Лобачевского. В конце 1805/06 учебного года успехи прилежного и талантливого ученика были отмечены большим похвальным листом, и Николай вместе с другими лучшими учениками старшего класса был назначен к переводу в студенты. Но «довольно невысокие успехи в языках» продлили Лобачевскому гимназические годы. Только после повторных экзаменов в декабре 1806 года он был переведен в студенты. Ему было четырнадцать лет...

В студенческие годы, как следует из характеристики директора-ин-

спектора Казанского университета Яковкина, Лобачевский «часто вел себя очень хорошо, исключая иногда случившихся проступков, в коих, однако же, сказывал чисто-сердечное признание и исправлялся». Речь шла о наказании Лобачевского за изготовление ракеты, которые студенты запустили поздно вечером во дворе университета, вызвав большой шум и волнение. Преподаватели гимназии отмечали горячность и смелость Лобачевского в борьбе с косностью взглядов и правил, признаки безбожия, но, главное – отличнейшие успехи, дарование и прилежание в изучении математических наук.

26 марта 1814 года молодой ученый был произведен в адъюнкт-профессоры (аналог современного доцента) и начал вести самостоятельное преподавание всего цикла физико-математических наук, продолжая заниматься научными исследованиями, результаты которых прославили Н.И.Лобачевского и возвели его в ранг гения.

Приведенная выше история взросления Н.И.Лобачевского является вдохновляющим примером. Желая вам, уважаемые лицеисты, учиться с усердием, стремиться к знаниям и уже сейчас, не откладывая на потом, развивать в себе таланты, в том числе к педагогической деятельности. «Обучая других, обучаешься сам» – метод, который на самом деле безотказно работает.

Е.Г.Скобельцына,
директор лицея

MODUS VIVENDI

Е.А.ПАРЫШЕВА: «РАЗВИВАЙТЕ ФАНТАЗИЮ!»

Стереотипы представляют нам математиков нудными и скучными людьми, которые только и думают о том, как бы решить ту или иную задачку. При поступлении в наш лицей все стереотипы мгновенно улетучиваются, а мы убеждаемся в том, что: **1. Нельзя верить стереотипам! 2. Вот уж кого-кого, а наших математиков скучными точно не назовешь!**

В этом году, который в Казанском федеральном университете носит имя великого геометра Н.И.Лобачевского, редакция «ЛиГи» обратилась за интервью к учителю лицея из династии математиков Евгении Анатольевне Парышевой.

– Здравствуйтесь Евгения Анатольевна! Как Вы думаете, что Ваши ученики хотели бы узнать о Вас не только как о преподавателе, но и человеке?

– Это очень сложный вопрос. Я думаю, об этом надо спросить самих учеников.

– С чем связан выбор Вашей профессии? Почему Вы выбрали именно математику?

– На самый важный вопрос в жизни любого человека: «Кем ты будешь?» я знала ответ уже с самого юного возраста. С детства моей мечтой было стать учителем. И дома, и в детском саду я любила перевоплощаться в этот образ, а для воспитателей и учителей всегда была во всем первой помощницей. Уже в начальной школе я помогала в учёбе своим одноклассникам, объясняя им различные задачи, примеры, уравнения и многое другое. В старших классах меня даже иногда просили провести урок, если учитель неожиданно заболел. Объяснить, рассказать, научить – всё это было мне в радость. Наверное, потому что мои родители (и папа, и мама) преподаватели математики.

Я очень люблю детей. В то время, когда я училась в школе, уроки труда в старших классах заменялись занятиями в учебно-производственных комбинатах трудового обучения, где школьников обучали



Е.А.Парышева

различным профессиям (по выбору). Учащиеся старших классов были обязаны проходить профессиональное обучение (в размере четырёх часов в неделю). Я осваивала профессию воспитателя детского сада. У нас было всё очень серьёзно: мы изучали педагогику, сдавали экзамены, проходили летнюю практику в детском саду, разрабатывали свои обучающие игры, ставили спектакли... Всё это мне очень нравилось!

– В чем Вы видите свою главную роль как учителя?

– Учитель – это не профессия, а образ жизни. Я уверена, что главная в работе учителя – развитие души, формирование характера, воспитание настоящего Человека. Свою главную роль вижу в воспитании активной творческой личности, готовой к самореализации и дальнейшему самосовершенствованию, готовой принимать решения и нести за них ответственность.

– Что самое приятное в профессии учителя?

– Самое приятное в профессии учителя – видеть результат своей работы. Приятно сознавать всю важность и значимость своего труда, приятно видеть, каких высот добились твои ученики. И то, что учитель постоянно общается с молодыми и позитивными людьми, дорогого стоит. Не только мы детей учим, многому мы учимся и у них, у наших замечательных учеников.

– Почему Вами была выбрана именно математика «царица наук»?

– «Математика – царица наук, а арифметика – царица математики» – это слова известного немецкого математика Карла Гаусса.

Почему математика – царица наук? Вот одна сказочная история. В одном волшебном измерении существовало Царство. Главой в нем было Естествознание, Математика, его жена – царицей, а Литература, их дочь – царевной. Семейство жило в полной гармонии, и у них было много прислуги – вспомогательных наук. Но однажды Математика – царица наук, поругалась с мужем, и, обидевшись, просто покинула Царство. Очень быстро в сказочном государстве началась настоящая неразбериха. Царевна-Литература не могла пронумеровать страницы в книгах и главы в романах. Естествознание никак не могло сосчитать ни планеты, ни звезды, ни дни недели, ни месяцы в году. История не могла определиться с точными датами событий, а география вычислить длину рек и расстояния между морями. Наступил хаос, потому что повар не мог взвесить продукты, а строители не могли построить башню. Ни один житель сказочной страны не мог обойтись без Математики. Тогда Царь дал распоряжение всем послан и гонцам отыскать царицу и вернуть обратно в царство. А когда Математика, царица наук, вернулась – снова наступил порядок и гармония в Царстве наук.

Наш великий математик, Н.И.Лобачевский, сказал: «Нет такого раздела математики, пусть даже самого абстрактного, который не может когда-либо быть применен к реальному миру».

Даже музыка «есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая». Так сказал Готфрид Вильгельм Лейбниц. Интересно, что у истоков музыкальной грамотности стоял великий математик Пифагор. И не случайно! Чтобы записать слова – мы используем буквы, числа – цифры, а музыку – ноты.

MODUS VIVENDI



Е.А.Парышева на уроке

Окончание. Начало на стр. 3

При записи мелодии звуки имеют свою длину (длительность). Здесь и происходит сопоставление целого числа и целой длительности, дробного числа и длительности коротких нот, записываемых при помощи дроби. Не зная математических понятий, не умея различать дроби, не умея сравнивать их, невозможно было бы сыграть музыкальный фрагмент. Именно здесь мы сталкиваемся с математической операцией сравнения.

– Наш университет посвятил этот год Лобачевскому. Есть ли у Вас на примете какие-нибудь незаслуженно забытые преподаватели математики, которым тоже можно было бы посвятить какой-нибудь год?

– В нашем университете учились и работали многие выдающиеся учёные. Одними из них

были: Николай Григорьевич Чеботарёв, который ещё в 1929 году был выбран членом-корреспондентом Академии наук СССР, был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, удостоен почётных

званий заслуженного деятеля науки РСФСР и ТАССР, награждён Сталинской премией первой степени в 1948 году за монографию «Проблемы резольвент». Чеботарёв создал в Казани Казанскую алгебраическую школу, среди его учеников были, например, Наум Мейман. В 1945 году Николай Чеботарев стал первым директором Казанского физико-технического института АН СССР.

Кроме него, Пётр Алексеевич Широков, выдающийся геометр, наш земляк. Высокий научный уровень и продуктивность геометрических исследований Широкова вновь поставили Казанский университет в деле развития неевклидовой геометрии в один ряд с передовыми исследовательскими математическими центрами, как того и требовали славные традиции, связанные с

именем Н.И.Лобачевского.

– Есть ли у вас какие-нибудь наставления ученикам лица, которые хотят посвятить всю свою последующую жизнь математике?

– В качестве наставления приведу цитаты великих людей. «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Эти слова принадлежат Михаилу Ломоносову. А член-корреспондент Петербургской академии наук, математик Василий Петрович Ермаков говорил: «В математике следует помнить не формулы, а процессы мышления». «Если вы хотите участвовать в большой жизни, то наполняйте свою голову математикой, пока есть к тому возможность. Она окажет вам потом огромную помощь во всей вашей работе». Это слова Михаила Ивановича Калинина. «Он стал поэтом – для математика у него не хватало фантазии», – так отзывался немецкий математик Давид Гильберт об одном из своих учеников. Так что – развивайте фантазию!

– Евгения Анатольевна! Спасибо Вам за интервью! Желаем успехов Вам и Вашим ученикам!

Таким образом, мы можем видеть, что математика – это не тот страшный и непонятный монстр, которого следует бояться. Математика – это, прежде всего, великое дело, которому престижно даже посвятить свою жизнь!

Тимур Хайрутдинов, 10Е

НАШИ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ПЕРВОЕ МЕСТО В «MOZGOW CITY»

8-9 апреля в подмосковном поселке Одинцово прошел турнир по интеллектуальным играм «Mozgow City». В турнире участвовали 21 команда из разных городов и субъектов России.

8 апреля прошли первые туры «Брейн-ринга» и «Своей игры» и два тура «Что? Где? Когда?». 9 апреля прошли финалы игр. В результате игр лицейская команда «Зюзя», в которую входили Вол-



кова Камилла, 9С, Хаметшин Амир, 9D, Кузнецов Данил, 8А, Назмутдинов Фаниль, 8А, Семенов Валентин, 7А, Денисова Полина, 7А, Мазитов Азат, 7А, заняла первое место, обогнав на 5 вопросов старший зачет по игре «Что? Где? Когда?». Эта же команда заняла второе место в «Брейн-Ринге».

Полина Денисова, 7А

ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

РАМАЗАН РАХМАТУЛЛИН: ВСЕ ДЕЛО В РОДИТЕЛЯХ

Не так давно информационные технологии начали уверенно и бесперывно набирать популярность. Благодаря простому программированию появилось множество полезных вещей, а некоторым на этой основе удалось раскрутить миллионные корпорации.

Конечно, такая удача поджидает не каждого, но нам кажется, что мы можем предвидеть успех одного из умов нашего лица – Рамазана Рахматуллина, ученика 10А класса. Думаю, будет интересно узнать, что же творится в умнейших головах нашего поколения.

– Рамазан, добрый день! Сначала нам бы хотелось немного узнать о тебе. Можешь перечислить свои достижения?

– Я трижды призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике, начиная с восьмого класса, и дважды абсолютный победитель Республиканского этапа этой же олимпиады начиная с девятого класса. Также я серебряный медалист международной олимпиады в Болгарии. Еще я занимал второе место на зимних сборах для кандидатов в сборную России международной олимпиады по информатике.

– Есть ли какая-то отработанная система подготовки?

– Просыпаешься утром и садишься решать пятчасовой констест. Констест – это набор задач которые надо решить, написать и сдать в тестирующую систему с определенными ограничениями по времени и памяти за определенный промежуток времени. Большую часть своего времени я провожу не в Казани, а в других городах на сборах и олимпиадах.



Рамазан - призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике-2017

– Может быть, есть особая традиция или ритуал, что помогает тебе собраться и успешно справиться с заданиями?

– Чтобы хорошо написать олимпиаду, нужно неделю перед ней не заниматься этим предметом и наладить режим сна. Это весьма



Рамазан среди призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике-2017 с директором лицея Е.Г.Скобелъцкой и тренером А.И.Володиной

обоснованно, так как тебе захочется решать на олимпиаде, ведь ты отдыхал от задач. К тому же, если не отдыхать в этот промежуток времени, этот процесс может надоесть. Именно поэтому ты будешь решать на олимпиаде не так хорошо, как мог бы.

– Помогал ли ты когда-нибудь кому-нибудь по твоему любимому предмету?

– Если попросят, то помогаю, ведь школьная программа не составляет для меня особого труда.

– Рассчитываешь ли ты связать свою будущую жизнь с математикой и информатикой или это просто увлечение?

– Программирование является хорошим заработком, к тому же при достижении хороших результатов на международной сцене такие гиганты, как Google, Yandex и другие сразу отправляют тебе предложения о работе в их компании.

– И как же без самого банального, но самого интересного вопроса! В чем же твой секрет успеха?

– Все дело в родителях. Они сначала заставляют тебя учиться, ну и, конечно же, их предрасположенность к точным наукам передалась мне.

– Большое спасибо, Рамазан, за то, что уделил время на столь интересное интервью!

А как оценивает Рамазана его тренер, учитель информатики Сергей Иванович Михайлин? Вот, что он нам сказал:

– Характер Рамазана нордический, уравновешенный. Он целеустремлен, настойчив в достижении поставленной цели, с сумасшедшей работоспособностью. Может пять часов решать сложнейшие задачи, не зная усталости.

Рамазан уверен в себе, имеет свою точку зрения, устойчив к внешним воздействиям. Неудачи не разрушают его, а только заставляют работать еще больше. Всегда готов помочь товарищу по команде. Коммуникабельный, с замечательным чувством юмора.

Беседовала
Маргарита Григорян, 10Е

ГОД ЭКОЛОГИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗАПОВЕДНЫЙ УРОК

ПОЗДРАВЬ СВОЙ ЗАПОВЕДНЫЙ ОСТРОВ

Поздравь свой заповедный остров со 100-летием заповедной системы

Сделай открытку и опубликуй ее в соцсетях.
Добавь хэштеги: #заповедныйурок
#100летзаповеднойсистеме #заповеднаяроссия
#друзьязаповедныхостровов
#названиесвоегозаповедногоострова

Расскажи про заповедные территории вместе с
заповедныйурок.рф

www.заповедныйурок.рф

Флешмоб друзей заповедных островов. Присоединяйся!
ПОЗДРАВЬ СВОЙ ЗАПОВЕДНЫЙ ОСТРОВ СО 100-ЛЕТИЕМ ЗАПОВЕДНОЙ СИСТЕМЫ!

ЗАПОВЕДНЫЕ УРОКИ

2017 год официально признан Годом экологии в России, и главной целью этого решения стало привлечение внимания к проблемным вопросам в экологической сфере и улучшение состояния природоохранной деятельности страны. Сегодня во всех уголках нашей страны проводятся разного рода экологические уроки для школьников, в чем Татарстан принял активное участие.

В феврале-марте в лицее состоялись Уроки экологии, посвященные Году экологии и особо охраняемым природным территориям.

Сотрудники Волжско-Камского природного биосферного заповедника Татарстана Е. Н. Унковская, заместитель директора по науке, и

М. А. Унковская, сотрудница заповедника, познакомили нас со сказочным животным и растительным миром. Нам был представлен первый географический план заповедника.

Ученые рассказали много нового и интересного об истории заповедного дела в России, а главное, убедили в необходимости сохранения этой огромнейшей природной ценности. Своеобразие климата и рельефа районов, на которых расположена территория Волжско-Камского заповедника, отразилось на уникальном составе растительности, относящейся к различным климатическим зонам – вплоть до таёжных видов.

Также среди учащихся, прибывших на Экологические уроки, были проведены блиц-опросы,

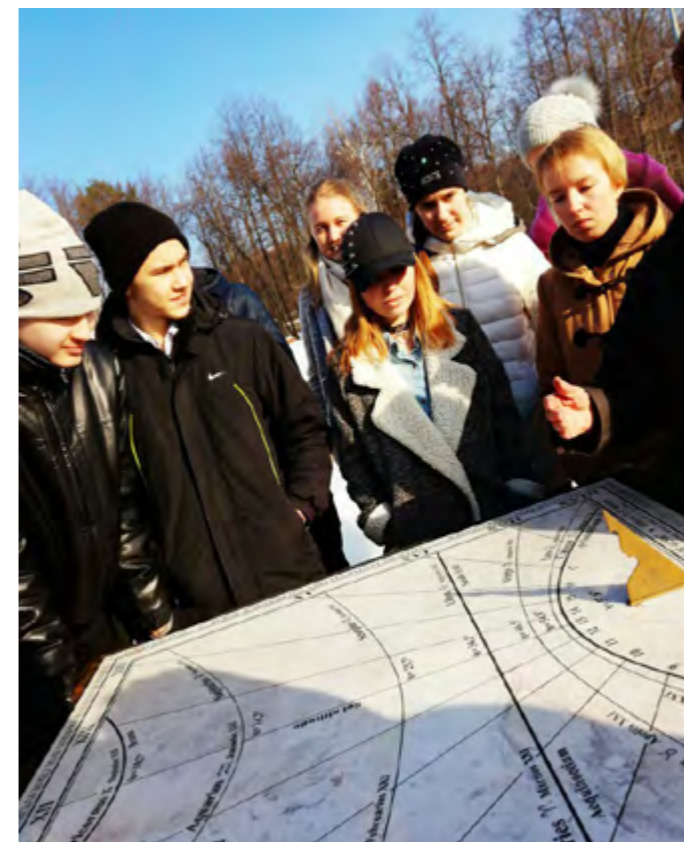
по результатам которых некоторым были вручены интересные «экологические» призы. Ученые заповедника рассказали нам о перспективах выполнения исследовательских проектов в рамках работы заповедников.

Директор, администрация, педагоги нашего лицея выразили огромную благодарность Волжско-Камскому заповеднику за полезный и значимый урок, а лицеисты получили массу положительных эмоций и задумались о серьезной ответственности каждого человека за природу своей Родины и всего мира.

**Алексей Шнепп, 11Е,
Анатолий Панов, 10Е**

МЫ В КФУ

БЕЛКА, СТРЕЛКА И ТАНЦУЮЩИЙ АНДРОИД



Незадолго до начала весенних каникул вновь набранные классы лицея побывали в Астрономической обсерватории имени В.П.Энгельгардта. Автобусы нам были предоставлены Казанским университетом. Дорога туда была очень интересной: ребята играли в увлекательные игры вместе с учителями.

По приезду в обсерваторию нам показали ее главное здание, где нам рассказали о знаменитых космонавтах и ракетах. Я узнала, что первый спутник был отправлен в космос в 1957 году. Он находился там три месяца. Длина его антенн составляла два-три метра, а первыми живыми существами, находившимися в космосе, были знаменитые собаки Белка и

Стрелка. Больше меня поразило, что каждый экскурсовод рассказывал так, будто бы сам был в ракете и пережил космический полет. К выбору летчиков подходили крайне жестко: параметры – рост шестьдесят-сто семьдесят сантиметров, вес семьдесят-семьдесят шесть килограммов.

Первой женщиной-космонавтом и женщиной, которая летела в космос одна, была Валентина Владимировна Терешкова. Она провела в ракете

трое суток, за которые заметила одну ошибку: ракета была направлена на отдаление от Земли. К счастью, ученым удалось исправить эту ошибку, и героиня благополучно вернулась домой. Алексей Леонов – первый человек, побывавший в открытом космосе.

После лекции нам дали полчасика, чтобы самим изучить все приборы и экспонаты. В их число входили: мини-макет нашей планеты, парящий в воздухе, супер-весы, которые показывают вес человека на разных планетах, сравнения планет по размеру, кратеры на планетах, заполненные лавой, первый след человека на Луне и многое другое. Особенно мне запомнился танцующий андроид-робот!

Изюминкой экскурсии был интересный фильм в звездном зале под огромным куполом. В нем нам показали фильм про планеты и метеориты, а также космические станции.

Мне очень понравилась экскурсия, где я и мои сверстники узнали много нового и неизвестного нам до этого. Пока что нам трудно понять и освоить астрономию, но в будущем мы обязательно углубимся в изучение этой замечательной науки!

Хочется выразить благодарность КФУ и администрации лицея имени Н. И. Лобачевского за возможность побывать в таком увлекательном путешествии, которое приоткрыло завесу неизведанного для нас и заставило взглянуть на него чуть по-другому!

Вилена Клементьева, 7С



ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ!



А.Фейгин
в верхнем
ряду справа

Выпускникам Казанской СШ ВВС есть что вспомнить и чем поделиться в своих раздумьях и ассоциациях, связанных с непреходящими чувствами ответственности, долга и любви к Родине. Разумеется, они являются результатом познания окружающего мира, в который мы входим с раннего детства, школьного периода отрочества, юности и последующих лет.

Я родился в Белоруссии

Моя Родина начиналась в довоенной Белоруссии в городе Витебске близ реки Витьба, притока Западной Двины. Это связано с тем, что мои дальние предки занимались рыболовством в водоемах России, Прибалтики и Белоруссии. Наш небольшой родительский дом с земельным участком, который через овраг примыкал к реке, был, можно сказать, сказочным местом. И не случайно один из моих четырех братьев пристрастился к рисованию и стал художником. На участке росли кустарники ягод, зеленели грядки разных овощей и бульбы (картофеля), по периметру – цветы. У крыльца дома росло раскидистое грушевое дерево, на

котором каждый из братьев выбрал свою ветку с большими сочными плодами, медовый вкус которых запомнился навсегда.

Я ходил в детский сад, так как был младшим. Мне кажется, что первые впечатления о родине мы получаем не только через родительский дом, но в большей мере через детский сад, где окружают ребят вниманием и заботой, занимаются прогулками, играми и песнями. Из того возраста мы знаем, что такое хорошо, что такое плохо, кем быть, помним про пограничника Карацупу, про тачанку и что Широка страна моя родная!

В эвакуации в Казани

В годы военного времени особенно ощущается общее патриотическое единение. В результате эвакуации мы оказались в городе Казани и жили на небольшой улице Гривке в частной избе вместе с семьей хозяйки. В это время старший брат был уже в Красной Армии, второй призван готовить оборонительные рубежи: рыть траншеи и окопы. В начале нашей улицы находился цех авиационного завода, куда приняла на работу слесарем среднего брата – ему

было четырнадцать лет. Мы с братом постарше готовились к поступлению в первый класс.

В Казани я пошел в первый класс

Я пошел в начальную школу в 1942 году – она находилась в двухэтажном деревянном здании на въезде в Козью слободу. Первую нашу учительницу звали Екатерина Филипповна Лебедева, она, кажется, происходила из дворянского сословия, весьма строгая по части манер и поведения. От нее на уроках и после мы многое узнавали и по учебникам, и из объяснений. Однажды она подняла меня с парты и сказала: «Шура, ты должен выучить вот это стихотворение и рассказать его на следующем уроке». Стихотворение было очень длинным и называлось «Рассказ танкиста» А.Твардовского про трудный бой и участие в нем мальчика. К своему удивлению это стихотворение, хотя оно было первым, я помню до сих пор.

Наряду с изучением географии и истории нашей необъятной страны, мы получали информацию о положении дел на фронте и в тылу, о подвигах летчиков, танкистов,

партизан, молодогвардейцев, о героическом труде всего населения. Песни того времени поднимали боевой настрой, вселяли в сердца надежду и веру.

Наши игры

Общая атмосфера накладывала позитивные краски на школьников и взрослых. Посещение Казанского цирка, где выступали такие богатыри, как Иван Доменный, Ян Цыган, Петр Гришанов и другие, а также артисты под куполом, были незабываемым зрелищем. Вспоминаются забавы ребят: скоростная езда на коньках за автомашиной, когда цепляешься за задний борт крючком, плавание в период половодья Казанки, катание и спуски на лыжах с крутизны дамб, летние игры на улице. Все это прямым и косвенным образом осталось в душе доброй памятью о крае и зарубкой потаенной любви.

В школе

воспитывали патриотов

Если понимание отношения к Родине в детском возрасте происходит подсознательно, то с возрастом чувство патриотической гордости и причастности к событиям в стране и ее роли в мире становится все более отчетливым и личным через участие в молодежных организациях и общественной работе.

Когда я обучался в шестом-седьмом классах, всякие поручения вызвали большой эмоциональный подъем и ответственность. Я был редактором стенной газеты и вожатым в одном из младших классов, участником художественной самодеятельности. Директором школы был подполковник в отставке Нестеров, его жена заведовала библиотекой. Классным руководителем была учительница немецкого языка Кафырова Анастасия Ивановна. Комсоргом в классе – Низамов Юра (сын Председателя Президиума Верховного Совета Татарии).

Школа №78 располагалась в небольшом здании по ул. Тукаевской, около Кировского рынка. Это было время, когда мы переехали по новому адресу проживания на улицу Нариманова, 39. Внутри двора находилось строение барачного типа. У нас появилось радио, по которому звучали популярные песни, новостные передачи из Москвы с информацией достижений по восстановлению народного хозяйства, происках империализма. Трудовые



В ночное время мы почти не спали: с верхних полок под стук колес несущегося на всех парах поезда мы наблюдали за таинственными тенями и огнями окрестных населенных пунктов. А в дневное – любовались красотами местности и природы, не обращая никакого внимания на угольный смрад и запах копоти от паровоза. Нам дым Отечества, в самом деле, был сладок и приятен, а предстоящая встреча с мечтой будоражила наше воображение. Вот уже Шатура, Казанский вокзал, ура! Приехали!!!

Встреча с мечтой

Вот она какая – большая, преобладающая – любимая, родная – красавица Москва! Мы пробыли в Москве всего несколько дней, посетили Мавзолей, гуляли по Красной площади и вокруг Кремля, в парке имени Горького, ГУМе, катались в

успехи, музыка и песни закрепляли в каждом чувство гордости и величия страны. Учительский состав в школе был очень хорошим, необычным, вызывал большое уважение и желание прилежно учиться своим доброжелательным отношением к ученикам и требовательностью. Меня и Володю Иванова они подготовили к поступлению в нашу знаменитую Казанскую спецшколу ВВС.

Учеба в спецшколе ВВС

Учеба в СШ ВВС придала особый статус. Укреплялась мотивация для дальнейшей службы в авиации и необходимые качества характера будущего офицера-защитника и патриота Родины.

После первого года обучения у меня возникло желание побывать в Москве. Поделился им со своим другом Ягушевым, и мы решили ехать вместе. После окончания лагеря в Юдино, получив отпускной билет и зимнюю курсантскую форму, мы отправились в заветное путешествие. В то время военнослужащим не составляло труда сесть в поезд без билетов.

метро, а также посмотрели стерео-фильм «Счастливый рейс: машина 22-12» в центральном кинотеатре. Нашим гидом был мой дядя (семья родственников мамы жила на ул. Б.Серпуховской). Эта была не единственная незабываемая поездка в столицу с одноклассниками – на следующий год я позвал в дорогу второго приятеля – Закеева. В 1954 году посетил Мавзолей Ленина и Сталина. А 7 ноября 1955 года, во время отпуска, прошел с колонной демонстрантов по Красной площади мимо Мавзолея, на трибуне которого стояло все Правительство СССР.

Мне было все это важно и интересно. Мои служебные перемещения, поездки и командировки позволили укрепить и дополнить более ранние личностные ощущения и дали мне счастливую возможность узнать и полюбить могучую и кипучую нашу Родину.

**Александр Фейгин,
выпускник 9 Казанской
спецшколы ВВС**

На фото: А.Фейгин в среднем ряду слева

ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОЛОДОСТЬ



конфеты и чак-чак от КФУ стали сладким итогом поездки.

Мне особенно запомнилось это маленькое путешествие, потому что именно в этот день ансамблю «ЛиМоНАД», который я так люблю и участницей которого являюсь, исполнилось два года!

В каждом своем материале об этих поездках я призываю наших учеников к участию в этих замечательных выступлениях, которые вносят частичку добра и сердечности в жизнь людей, которым нужны забота, помощь и внимание! И я очень рада тому, что с каждой поездкой количество наших артистов заметно растет!

Каждый раз, когда мы едем обратно, я чувствую радость, спокойствие, некое душевное удовлетворение в том, что мы хоть ненадолго вернули пожилых людей в столь замечательную пору – их молодость.

Слова благодарности хочется выразить администрации лицея, которая из года в год организует поездки в Кайбицкий дом престарелых. Это является хорошим примером для нас, подрастающего поколения, так как забота и уважение

к пожилым людям должна закладываться с детства.

А вот список наших артистов, которым от имени лицея выражена благодарность: Шакирова Софья, 9С, Саттарова Заррина, 7Д, Ситдикова Алсу, 10М, Бикмаев Герман, 10М, Чудакова Дарья, 11Е, Берхеева Адель, 10М, Клементьева Вилена, 7С, Ахтямова Зилия, 7С, Бикмухаметова Аилина, 7С, Нигматзянов Адэль, 9С, Шанин Семен, 9С, Мухина Полина, 9С, Мухина Александра, 9С, Камалова Лия, 9С, Камалова Диана, 9С, Багаудинов Тимур, 9С, Панушкин Анатолий, 9С, Ибрагимов Булат, 10Е, Ахметзянова Аделина, 10А, Сафин Рустем, 10Е, Хабибуллин Адель, 7Д, Мамаев Роман, 7Д, Фугин Тимур, 7Д, Аймаев Тимур, 7В, Гатауллина Альмира, 7С, Мавров Егор, 7В, Митрофанова Екатерина, 11М1, Муравьева Элеонора, 11Е, Нуриева Айгуль, 11М2, Семашко Антонина, 10А. Спасибо вам, ребята!

Вилена Клементьева, 7С



ДЕТИ ТАТАРСТАНА – ДЕТЯМ СИРИИ



Большое спасибо за сданную макулатуру учащимся 7А, 7В, 7С, 8Д, 9А, 10Е классов! В третьей четверти лицеем собрано 540 килограммов макулатуры на сумму 2160 рублей. На вырученные от сдачи макулатуры деньги были приобретены канцтовары.

Также большое спасибо учащимся 7А, 7В, 7С, 8С, 8Д, 9А, 9Д, 11А классов за принесенные канцтовары!

Канцтовары были отправлены в Республиканский центр внешней работы (Казань, Тимирязева, д.8А), а оттуда в Краснознаменный Центральный военный округ для отправки в Сирию силами Министерства обороны РФ.

Боглаевская Г.И., заместитель директора

ЗА МИЛЫХ ДАМ



СИЛЬВА, ЖИВАЯ ВОДА И БОЛЬШЕ СНОВ!

В канун женского праздника 7 марта в лицее прошел праздничный концерт. На этом празднике представительницы прекрасной половины педагогов нашего лицея были неотразимо обаятельны.

Концерт был подготовлен силами учеников лицея. Наши горячо любимых педагогов поздравляли со сцены яркими вокальными, инструментальными и хореографическими номерами.

Песня «Сильва», которую исполнила ученица 11Е класса Чудакова Дарья, открывала концерт, создав праздничное настроение. Прекрасный номер

подготовили ученики 9С класса. Сочетание вокального исполнения, музыкального волшебства саксофона и хореографии передавало ощущение приближающейся весны.

Замечательно исполнили свои песни участники ансамбля «ЛиМоНАД», как старший состав, так

и младший. Вилена Клементьева талантливо исполнила песню «Живая вода», которую она посвятила Году экологии. Очень трогательной была песня о маме в исполнении Аделины Ахметзяновой. Ее чару-



юющий голос придавал композиции особый оттенок и интересное звучание. Песня «Больше снов», исполненная Дарьей Моисеевой, 8В, заслуживает не меньшего внимания, восхищения и похвалы. Чудесно звучала скрипка в руках Ильи Струтинского, 8М. Пластика танца, который исполняла Алимона

и младший. Вилена Клементьева талантливо исполнила песню «Живая вода», которую она посвятила Году экологии. Очень трогательной была песня о маме в исполнении Аделины Ахметзяновой. Ее чару-

Даниля, 9В, отражала нежность и хрупкость первых романтических отношений.

Искрометное выступление парней лицея – танцевальное попурри, которое поставил О.О. Романен-

ко, завершилось преподнесением поздравительных открыток женской половине преподавательского состава. Отдельно хотелось бы отметить ведущих: Муравьеву Элеонору, Дроздецкую Ангелину, Закирова Амира и Ибрагимова Никиту.

Каждый исполнитель был уникален. В целом же концерт создал атмосферу теплого, светлого и радостного праздника.

Завершая мероприятие, директор лицея Елена Германовна Скобельцына поздравила всех присутствующих дам с праздником, пожелав им всего наилучшего.

Алина Тумашева, 7С

А ЧТО У ВАС?

АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ,
СТАРУХА ШАПОКЛЯК И ЕЕ ДРУЗЬЯ

В третьей четверти ученики 7А, 7В, 7С, 7Д классов приняли активное участие в Едином классном часе «Азбука безопасности», который состоял из двух частей. Первая посвящалась теме «Правила движения – закон дорог» с участием отряда Юных инспекторов движения (7С класс), и вторая «Огонь ошибок не прощает» с участием отряда Юных друзей пожарных (7Д класс). Семиклассникам было очень интересно посмотреть выступления своих сверстников.

7С класс – отряд Юных инспекторов движения – представил сценку с участием Шапокляк и ее друзей. Старуха Шапокляк, как неразумный ребенок, не знала правил дорожного движения и постоянно предлагала их нарушать, а инспектор ГИБДД учил ее дорожной азбуке. В своем выступлении ребята объяснили: где и как правильно переходить дорогу, загады-



вали загадки, которые зал должен был угадать, а также пели песни! А самое важное, что отряд Юных инспекторов движения напомнил своим друзьям, что дорога – это опасная ловушка для тех, кто не соблюдает правил дорожного движения!

7Д класс – отряд Юных друзей пожарных – тоже подошел к задаче неординарно: ребята устроили викторину, в конце которой должны были объявить победителя. Зрителям было дано задание разгадать

кроссворд. Это было не просто: нужно было изменить скорость, ловкость и смекалку. Далее сидящим в зале раздали листы с пятью словами, из которых нужно было сочинить стихотворение или мини-сочинение. Победителем игры стал 7С класс.

Спасибо ребятам из 7Д, что еще раз предупредили нас о том, что огонь, вышедший из-под контроля, несет за собой огромные бедствия, а спички – не игрушка!

Вот такой интересный и познавательный классный час был организован самими семиклассниками. В конце жюри подвело итоги и наградило памятными призами самых активных лицеистов.

Спасибо всем, кто принял участие в организации данного мероприятия, которое вновь напомнило нам, что мы в ответе за свои действия. Неправильное соблюдение правил дорожной безопасности и неверное обращение с огнем ошибок не прощают!

Вилена Клементьева, 7С

В КАЗАНСКОЙ КУНСТКАМЕРЕ



Перед весенними каникулами, мы, члены кружка по биологии под руководством Т.Д.Агаповой, побывали в музее кафедры патологической анатомии КГМУ.

Коллекция музея очень большая. В ней находится даже больше экспонатов, чем в Кунсткамере Санкт-Петербурга. Мы увидели много интересного. Особенно неизгладимый след в памяти оставили заспиртованные человеческие органы, имеющие последствия курения, а также рака лёгких и даже гангрены, употребления алкоголя, ожирения сердца и повреждения печени.

Савелий Хохорин, 8М

А ЧТО У ВАС?

КЛАССНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ МВД



В преддверии Дня защитника Отечества наш 9Д класс вместе с классным руководителем Парышевой Евгенией Анатольевной посетил музей истории Министерства внутренних дел Республики Татарстан. Эту классную (во всех смыслах) экскурсию как всегда организовала мама двух наших ребят – Якушева Татьяна Михайловна.

Мы познакомились с историей возникновения правоохранительных органов в нашей стране, их работой. В этом музее богатая экспозиция трофеев, добытых в борьбе с преступностью, бандитизмом, документы и фотографии, демонстрирующие этапы развития различных подразделений МВД. Также в музее работают интерактивные зоны, где можно поддержать

в руках настоящее оружие, сфотографироваться с разными музейными экспонатами. Ребята узнали много нового, активно вели диалог с экскурсоводом и ближе познакомились с работой полиции и ФСБ.

Было очень интересно и познавательно, большое спасибо Якушевой Татьяне Михайловне за интересную экскурсию!

Алина Абашева, 9Д

НАХИМИЧИЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Учащиеся лицея Ибрагимов Булат, 10Е, Зазнаев Андрей, 10Е, Хакимов Карим, 10Е, Камалов Мурат, 10Е, Сайфутдинова Дина, 10Е, под руководством Руслана Лукина и Диляры Хайбрахмановой, студентов Химического института КФУ, приняли участие во Всероссийском химическом турнире школьников (ВХТШ) в Санкт-Петербурге.

Чтобы попасть на этот турнир, они успешно прошли заочный отбор в региональном этапе. Им предстояло решить пять



научных задач. Далее они поехали в Санкт-Петербург для того, чтобы принять участие в очном этапе. Турнир состоял из двух игровых дней, полуфинала и финала. Наша команда выступила на высоком уровне, но, к сожалению, остановилась в шаге от полуфинала. Хочется отметить, что участник команды Зазнаев Андрей награжден дипломом 3 степени в личном зачете. Желаем ребятам удачи в дальнейших турнирах!

Булат Ибрагимов, 10Е

МЫ СОРЕВНУЕМСЯ

А НУ-КА, ПАРНИ!

День защитника Отечества – это день, когда все мы поздравляем наших пап, дедушек, братьев, мальчиков и мужчин с их праздником. Они – наши защитники, те, кто готовы подставить свое плечо и закрыть широкой спиной от любых бедствий, появляющихся на жизненном пути.

В честь этого праздника в лицее прошел турнир под названием «А ну-ка, парни!». Мальчики из десятых-одиннадцатых классов продемонстрировали навыки, которые могут понадобиться на военной службе, да и вообще в жизни. Ребята

на скорость разбирали и собирали автомат Калашникова, чистили картофель, бегали с противозащитами, доставляли боеприпасы на собственные базы, писали стихи. Сборная одиннадцатых классов, в состав которой входили Гиматов Ильяс, 11А, Хуснутдинов Дамир, 11А, Яковлев Кирилл, 11А, Кисапов Даниил, 11МЗ, Загиров Шамиль, 11Е, Ибрагимов Никита, 11М2, до-



Победители турнира

казала, что в случае необходимости они смогут постоять за себя и действовать на максимуме своих возможностей. Ребята прекрасно справились со всеми заданиями, но члены жюри были непреклонны.

Десятиклассники оказались прекрасными поэтами и спортсменами, чьи стихотворения и физическая подготовка никого не оставили равнодушными. Хатыпов Зураб,

10М, Избеков Вадим, 10А, Садыков Фандас, 10А, Поляк Герман, 10А, Патяшин Владислав, 10А – именно в таком составе парни победили в этом соревновании, получив в награду сладкие призы.

На этом празднике были награждены и самые меткие стрелки. Ими стали Гарифуллин Ильяс – 1 место, Хусаинов Камиль – 2 место, Галиева Элина – 3 место.

Гордимся ими!

Отдельное спасибо хочется сказать нашему преподавателю ОБЖ подполковнику Клинцову Виктору Юрьевичу за прекрасную организацию этих соревнований, членам жюри и всем, кто болел за парней!

Ангелина Дроздецкая, 11А

МИР ВОКРУГ НАС

В конце февраля в нашем лицее прошел турнир «Мир вокруг нас» для учащихся седьмых классов. От каждого класса нужно было представить команду из шести игроков и четырех судей. В течение игры ребятам удалось показать свою эрудицию и внимательность. Задания были разные: определить скорость объектов, показанных на слайде, понять, какой стране принадлежит флаг, рассказать из какого фильма кадр, представленный на экране, назвать страну по логотипу компании, изображенному на рисунке, вспомнить имена



великих путешественников, в честь которых названы природные объекты и многое другое!

Игра состояла из двух этапов. В первом этапе лидировали две команды 7А и 7В классов, но к концу

второго раунда ситуация резко поменялась: 7А вырвался вперед, опередив 7В класс на 30 очков, и одержал победу!

Турнир был действительно полон эмоций, веселья, радости и переполняющей гордости за себя и своих одноклассников! В конце этого интеллектуального соревнования каждому игроку выдали сладкие призы.

Почувствовать в такой увлекательной битве умов было очень интересно! Спасибо учителю Ирине Олеговне Беляевой за организацию этого проекта! А также огромное спасибо ученикам седьмой параллели за активность!

Вилена Клементьева, 7С

НАШ ОПРОС

ОТ ТАЙН ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ДО АСТРОФИЗИКИ
КАКИЕ НАУЧНЫЕ ФИЛЬМЫ ИНТЕРЕСНЫ ЛИЦЕИСТАМ?

В феврале на уроках географии учащимися седьмых, восьмых, девярых и 11Е классов в рамках Фестиваля научных и научно-популярных кинофильмов российских и зарубежных режиссеров, был просмотрен документальный фильм Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»: «Новосибирские острова».

В начале просмотра участникам были розданы анкеты для анализа отношения учащихся к просмотру документальных научных фильмов. Результаты были следующие:

1. Ученики седьмых классов на вопрос «Любите ли вы смотреть научно-документальные фильмы?» все кроме одного ученика ответили «Да». Большинство учеников восьмых классов тоже ответили «Да». Все ученики 9-х классов (кроме двух учеников) ответили «Да».

2. На второй вопрос «Какое кино вы предпочитаете больше?» ученики седьмых классов в большинстве случаев отдали предпочтение российским научно-документальным фильмам. А анализ ответов восьмиклассников и девятиклассников показал, что 50% предпочитают российские научно-документальные фильмы, а 50% зарубежные.

3. На вопрос об оценке качества просмотренного фильма по пятибалльной шкале половина учеников седьмых классов ответили как «отлично», половина как «хорошо». Большинство учеников восьмых классов ответили как «хорошо» и одна треть как «отлично», единицы отметили «удовлетворительно». Половина учеников девярых классов ответили как «отлично», половина как «хорошо».

4. На вопрос как вы считаете, для чего нужно смотреть фильмы? Большая часть учащихся ответила так: для расширения кругозора; для получения новой информации; изучения своей страны; для повышения культурного уровня; для развлечения и удовольствия.

5. На вопрос «Какие способы популяризации науки вы считаете наиболее действенными?» большинство учеников седьмых классов ответили: снимать документальные фильмы; проводить научные фестивали и выставки, писать о научных достижениях в популярных журналах, газетах,

в Интернете; проводить научно-популярные лекции для желающих; приглашать ученых в телевизионные программы. Также были свои предложения по организации афиш в городе по интересным фактам и просмотрам научных фильмов, а также приглашение ученых из Казанского федерального университета.

Большинство учеников восьмых классов отметили следующие варианты: снимать документальные фильмы; проводить научные фестивали и выставки, меньше были отмечены «писать о научных достижениях в популярных журналах, газетах, в Интернете»; «проводить научно-популярные лекции для желающих»; еще меньше «приглашать ученых в телевизионные программы». Также были свои предложения по организации интерактивных шоу для юных ученых.



Большинство учеников девярых классов отметили следующие варианты: «снимать документальные фильмы», «проводить научные фестивали и выставки». Чуть меньше были отмечены «писать о научных достижениях в популярных журналах, газетах, в Интернете»; еще меньше «проводить научно-популярные лекции для желающих»; «приглашать ученых в телевизионные программы». Также были свои предложения по организации конкурсов и поощрению научной деятельности.

6. На вопрос «Какие именно, области, направления, темы современной науки вам интересны?» от семиклассников мы получили следующие ответы: география, биология, тайны человечества, история, архитектура, химия, космос, техника будущего, астрономия, открытия различных тайн и загадок, геология, фи-

зика, медицина, древний животный мир, анатомия, археология, история войн.

От учащихся восьмых классов мы получили следующие ответы: история, IT-технология, физика, география, биология, экологические проблемы, экосистемы, робототехника, древний животный мир, астрономия, историко-культурные достопримечательности и кухня зарубежных стран, геология, экология, искусство, математика, геномная инженерия, космос, технологии, физика, анатомия, археология.

От учащихся девярых классов мы получили следующие ответы: физика, аэродинамика, химия, физиология, география, биология, информационные технологии, астрофизика, иностранные языки, новейшие изобретения, технические направления, геология, история, программирование, генетика, космос, математика, робототехника, ракетостроение, бактериология, астрономия, этимология, литература и русский язык.

7. В качестве пожелания семиклассников к организаторам показа было: «чаще проводить кинопоказы подобного рода», «распространить данные фильмы населению», «улучшить качество фильмов».

Восьмиклассники пожелали: «снять подобные фильмы по физике», «побольше научных фактов и экспериментов», «снимать фильмы о флоре и фауне», «снимать фильмы о географических открытиях», «чаще проводить кинопоказы подобного рода», «сделать фильмы доступными населению», «улучшить качество фильмов».

В качестве пожелания девятиклассников к организаторам показа было: «чаще проводить кинопоказы подобного рода», «улучшить качество фильмов».

Анализ ответов 11Е класса в целом совпал с ответами девятиклассников.

Мы благодарим оргкомитет Фестиваля актуального научного кино «ФАНК» за представление фильмокопии, а также управление научно-исследовательской деятельности и КФУ в целом за организацию кинопоказа фильма учащимся лицея.

Р.Ш. Фархуллин,
учитель географии

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

ПЫЛКИЙ НРАВ МОЛОДЫЕ ГОДЫ ВЕЛИКОГО МАТЕМАТИКА



Родился Николай Лобачевский 1 декабря (20 ноября по старому стилю) 1792 года в Нижнем Новгороде, однако свою молодость провёл в Казани. Его отец Иван Максимович Лобачевский был чиновником в геодезическом департаменте. Его матерью была Прасковья Александровна

Лобачевская, крепостная крестьянка, которой дали вольную. В 1797 году мальчик становится сиротой. Его отец умирает от болезни, вызванной длительным переездом. В 1802 году Прасковья Александровна

на отдала Николая Лобачевского и двух его братьев в Казанскую гимназию, выпросив казённое содержание.

В 1806 году Николай окончил гимназию, показав хорошие знания по математике, физике и языкам. В 1807 году Лобачевский стал учеником Казанского университета. В 1811 году он окончил университет и получил степень магистра. С этого момента началась его преподавательская деятельность.

Все молодые годы Николая Ивановича Лобачевского прошли в учёбе, что принесло свои плоды. Многие люди ругали его за пылкий нрав и говорили, что у него не получится стать учёным. Но он верил в себя и достиг своей цели – стал великим математиком, чьё имя будут помнить многие поколения.

Расуль Кулиев, 7В

«Юность человека есть прекрасная роскошная весна, время деятельности и кипения сил; она бывает однажды в жизни и никогда больше не возвращается», – так писал Виссарион Белинский.

ИССЛЕДОВАТЬ ПРИРОДУ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ

Н.И. ЛОБАЧЕВСКИЙ – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Почти вся жизнь Н.И.Лобачевского связана с Казанским университетом, в который он поступил по окончании гимназии в 1807 году. После окончания университета в 1811 году он стал преподавателем математики, в 1814 – адъюнктом, в 1816 – профессором. Дважды он был деканом физико-математического факультета, а с 1827 по 1846 – ректором университета.

При Лобачевском Казанский университет достиг расцвета. Обладавший высоким чувством долга, Николай Иванович брался за выполнение трудных задач и всякий раз с честью выполнял возложенную на него миссию.

Он говорил просто, ясно и увлекательно. Чётко и однозначно формировал свою речь, избегая монотонности. Когда учащиеся отвечали, он ждал не просто обычного решения, а но-



вого. Он преподавал такие предметы, как арифметика, алгебра, геометрия, механика.

«Охота в ученике чему-нибудь учиться всегда более происходит от его собственных успехов, и, следовательно, от способа преподавания», – говорил Н.И.Лобачевский.

Он требовал от студентов не заучивания учебного текста наизусть, а умение дать в своих ответах такой развернутый отчёт, который бы доказывал, что преподнесённый им материал был совершенно понятен.

Методические рекомендации, созданные учёным:

– В начальной школе следует геометрию и алгебру преподавать вместе;

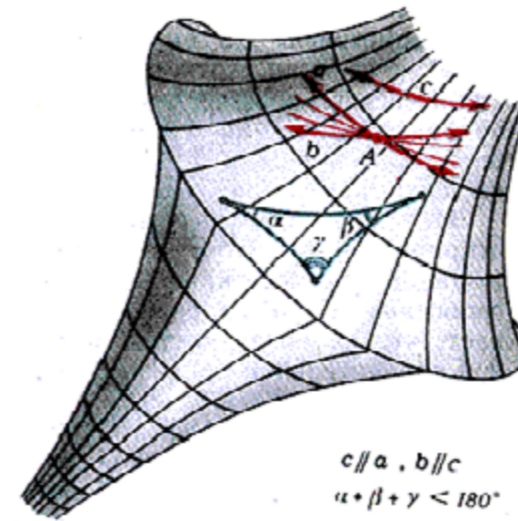
– Необходимо исследовать природу средствами математики;

– Преподавание не должно быть формальным, его нужно применять на практике.

Зиля Ахтямова, 7С

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

ВЗБУНТОВАВШИЙСЯ ПОСТУЛАТ



«Начала» Евклида

Евклид – автор первого дошедшего до нас строгого логического построения геометрии. В нем изложение на столько безупречное для своего времени, что в течение двух тысяч лет с момента появления его труда «Начала» люди пользовались ей, когда изучали геометрию.

«Начала» состоят из тринадцати книг, посвященных геометрии и арифметике в геометрическом изложении.

Важнейшим недостатком книг является неполнота, то есть недостаточность их для строго логического построения геометрии. Например, он предполагал, что прямая, проходящая через внутреннюю точку окружности, непременно должна пересечь ее в двух точках. При этом Евклид основывался только на наглядности; доказательства этого факта он нигде не дал, так как у него отсутствовали аксиомы непрерывности.

Пять постулатов

В своих книгах Евклид описал пять главных постулатов. Четыре из них имели объяснения. Отличался от них лишь последний, – пятый постулат, не имеющий никаких доказательств. Поэтому в течение двух тысячелетий не прекращались попытки исключить его из списка аксиом и вывести как теорему.

Пятый постулат. Возникновение геометрии Лобачевского

Многие ученые пытались доказать постулат о параллельных прямых. Но попытки доказательства пятого постулата Евклида привели

к появлению новой геометрии, отличающейся тем, что в ней пятый постулат не выполняется. Эта геометрия теперь называется неевклидовой.

Евклидова геометрия

В основе обычной геометрии лежит предположение, что через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести в плоскости, определяемой этой точкой и прямой, не более одной прямой, не пересекающей данную прямую.

Прямая ВВ, проходящая через Р под прямым углом к перпендикуляру PQ, опущенному на AA1, не пересекает прямую AA1; эта прямая в евклидовой геометрии называется параллельной к AA1.

Неевклидова геометрия

В противоположность постулату Евклида, Лобачевский принимает в основу построения теории параллельных линий следующую аксиому:

Через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести в плоскости, определяемой этой точкой и прямой, более одной прямой, не пересекающей данную прямую.

Пусть прямая CC1 не пересекает AA1; тогда все прямые, проходящие внутри двух вертикальных углов ВРС и В1 РС1, также не пересекаются с прямой AA1.

Модели геометрии

Геометрия Лобачевского в пространстве представляется моделью Кэли-Клейна. Ее пространством служит внутренность шара, прямыми – хорды с исключенными концами, наложениями – отображения шара на себя, переводящие хорды в хорды. Плоскости представляются внутренностью кругов, являющихся плоскими сечениями шара.

Применение геометрии ученого в жизни

В наши дни геометрия Лобачевского используется в космонавтике для прокладывания дальних маршрутов, в современной физике и во многих других естественных науках, например, теории относительности. При помощи теории относительности были объяснены законы движения небесных тел, явление гравитации, возникновение черных дыр, движение частиц и многое другое. И все это было бы невозможно без геометрии Лобачевского.

Мифы

о геометрии Лобачевского

Миф№1 «Геометрия Лобачевского не имеет ничего общего с Евклидовой». Неправда. Четыре постулата Евклида в данной геометрии оставлены без изменений. Лобачевский не согласен лишь с пятым, ложность которого была им успешно доказана.

Миф№2. «Геометрия Лобачевского – единственная неевклидова геометрия». Это также неверно. Неевклидовых геометрий довольно много. Кроме геометрии Лобачевского есть также геометрия Римана, описывающая пространство с положительной. Как пример, можно рассмотреть глобус. Меридианы параллельны, но сходятся у полюсов. Вместе теории Евклида, Лобачевского и Римана называют «три великих геометрии».

Миф№3. «Лобачевский первым создал неевклидову геометрию». Это не совсем так. Венгр Янош Бойяи, немец Карл Ф. Гаусс пришли к подобным выводам одновременно с Лобачевским, но по разным причинам не были замечены широкой публикой. Поэтому Николай Иванович считается первым.

Когда Евклид формулировал пятый постулат, вряд ли он знал, какую бурю тот вызовет. Когда Лобачевский отказался от пятого постулата, он не знал, что его «воображаемая геометрия» на проверку окажется реальной.

Нельзя сказать, что геометрия Лобачевского единственно правильна. На данный момент к ней нет никаких претензий. Но, может быть, через много лет она устареет. Кто знает?!

Я очень горжусь тем, что выросла в городе, в котором раньше жил и творил великий ученый Николай Иванович Лобачевский.

Особенно меня переполняет гордость от того, что я обучаюсь в лицее, названном его именем!

Вилена Клементьева, 7С

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

«ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН УМЕТЬ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЮ...»

ВОСПИТАНИЕ И АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ УЧЕНОГО

Николая Ивановича Лобачевского справедливо сравнивали с Колумбом – открывателем новых земель, и с Коперником, изменившим взгляды его современников на Вселенную. Он был не только талантливым учёным, но и замечательным педагогом.

После первого года ректорства Лобачевский произнёс речь «О важнейших предметах воспитания», где пишет: «Жить — значит чувствовать, наслаждаться жизнью, чувствовать непрестанно новое, которое бы напоминало, что мы живём... Будем же дорожить жизнью, пока она не теряет своего достоинства. Пусть примеры в истории, истинное понятие о чести, любовь к Отечеству, пробуждения в юных летах дадут заранее... благородное направление страстям».

Также в этой речи он высказал свои подлинные взгляды на цели и значение воспитания и образования. Николай Иванович утверждал, что «недостаточно развивать у человека только ум, надо, чтобы шло гармоничное развитие всех сторон человеческой личности, что и даёт воспитанием...». Он писал: «... Воспитание. Оно начинается с колыбели, приобретает сперва одним раздражением; постепенно развёртывается ум, память, воображение, вкус к изящному, пробуждается любовь к себе, к ближнему, любовь славы, чувство чести, желание наслаждаться жизнью. Все способности ума, все дарования, все страсти – всё это обделывает воспитание, соглашает в одно стройное целое, и человек, как бы снова родившись, является творением в совершенстве».

Гуру геометрии не раз упоминал в своих речах, направленных педагогам, о необходимости руководствоваться мыслями, о том, что ученик, прежде всего человек, только потом – обучающийся. Николай Иванович говорил, что ребенок при изучении какого-либо материального или научного предмета сначала должен пройти стадию «чувственного познания», лишь потом постепенно углубляться в теорию. Важную роль в реализации учебно-воспитательных задач Лобачевский отдавал значению их практического применения.

Обучение Николай Иванович рассматривал как единый процесс умственного и нравственного развития ребёнка, ведущую роль в вос-

питании «начал нравственности» отводил преподаванию литературы и истории, подчёркивал огромную воспитательную роль родного языка.

Задача воспитателей, по его мнению, – открыть гениального юношу, обогатить его познаниями, а далее дать ему свободу в его творчестве. Однако, «образование умственное» ещё не завершает воспитания, так как человек «ещё должен учиться уметь наслаждаться жизнью», для этого необходимо ещё воспитывать общую культуру и развивать эстетическое чувство. Он также понимает,



Портрет Н.И.Лобачевского. Художник Л.Д.Крюков

что воспитание не должно подавлять в человеке его наклонностей, его страстей, его желаний: «Всё должно оставаться при нём: иначе исказим природу, будем её насиловать и повредим его благополучию».

Постоянное внимание к воспитательным аспектам науки, поиски философских основ научного знания – основа методико-педагогической теории Лобачевского.

Говоря о жизненной позиции Николая Ивановича, стоит выделить его разносторонность интересов, самостоятельность, неудержимый полет идей и любовь к окружающему его миру. Это был человек, который действительно старался «наслаждаться жизнью».

Николай в студенчестве любил испытывать судьбу, он, не стесняясь, вступал в прения с профессорами и его преподавателями, отличался

высоким самомнением и непокорностью. Однако, дружба с Бартельсом, который взял шефство над бушующим характером студента, оказала огромное влияние на характер Николая. С этого момента он полностью меняет свой подход к учебе и перестает испытывать судьбу необдуманными поступками. Вскоре прогресс стал настолько заметен, что Николай был выбран камерным студентом – ответственным за поведение и успехи своих однокурсников. На этой должности он получил свои первые дивиденды.

Далее при полной занятости на посту преподавателя Лобачевский успевает заниматься и насущными проблемами университета: комплектует музей и библиотеку, следит за порядком на факультете и благонадежностью студентов.

В имени он стремился вести хозяйство на научной основе, используя различные технические нововведения. Лобачевский стал одним из инициаторов создания Казанского экономического общества и был активнейшим его членом, а фактически его руководителем. Он участвовал в изучении экономики края, в организации выставок достижений сельского хозяйства и промышленности, делал сообщения о тех или иных усовершенствованиях и новшествах, искал пути создания ремесленных и торговых школ не только для купеческих детей, но и для детей бедноты.

В своём имени Лобачевский построил дом и флигель, амбары и каретники, каменную ригу и овчарню. Он разводил породистый скот, разбил сад, придумал оригинальные ульи, ввёл особую систему травосеяния, построил плотину и водяную мельницу.

Николай Иванович Лобачевский прожил свою жизнь в геометрической прогрессии, оставляя за собой исключительно положительные цифры. Однажды он сказал: «Учёный должен идти по непроторенным путям, несмотря на препятствия». Своей жизнью он показал, что ни одно препятствие не сможет стать настоящей преградой для человека, желающего жить по-настоящему.

Ева Кузнецова, 10Е

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

ПРЕДАННЫЙ УНИВЕРСИТЕТУ
НИКОЛАЙ ЛОБАЧЕВСКИЙ – ПЕДАГОГ И ОРГАНИЗАТОР

Мы знаем Николая Ивановича Лобачевского как создателя неевклидовой геометрии, великого русского ученого. Но, возможно, не все лицеисты знают, каким он был замечательным педагогом и организатором.

В 1827 году Лобачевского избрали ректором Казанского университета, все отмечали его как рассудительного и сдержанного человека. Николай Иванович был очень толерантен по отношению к окружающим людям. Даже во время споров коллег он мог прервать важнейшее заседание, оставляя вопрос открытым до следующего раза. Затем приводил спорщиков к себе в гости, где они мирно решали вопрос за чашечкой чая. Этот приём всегда выручал Лобачевского, помогая избежать споров в дальнейшем.

Также Николая Ивановича уважали и чттили его ученики. Один из них, Янишевский Э.П., сказал: «Вполне преданный университету, безукоризненной честности убеждений, неутомимый в деятельности, энергичный, но беспристрастный и всегда уважающий мнения других, действовавший на членов совета только силою убеждения и, вследствие, всеми уважаемый – таким был Лобачевский ректором университета».

Николай Иванович обладал потрясающей эрудицией, необыкновенно рассудительной речью. Характер же его был ровный и спокойный.

Каждого человека, обращаясь к нему, он выслушивал с большим вниманием и интересом, обязательно отвечал. Даже если приходилось отказывать, Лобачевский придумывал альтернативные варианты, так сказать, помогал, чем мог.

Организаторские способности особенно проявились у него во время эпидемии холеры в Казани в 1830 году. Лобачевский распорядился прекратить университетские лекции и оградить живущих в университетском городке преподавателей с семьями и студентов от контактов с городом. Это было трудное, но самое оптимальное решение на тот момент. Тогда все входы и выходы из университета были заперты, оставлен один парадный вход, для врачей и принятия бумаг, обрабатываемых хлором.

Для больных были организованы две больницы под руководством профессоров медицины. Лобачевский внимательно следил за чистотой во всех зданиях университета. Живущие в нем провели так более полтора месяцев, не имея почти сведений о том, что творилось

в городе в это время. Число заболевших холерой в университете составило 40 человек, 13 из которых погибли. Это было незначительное число заболевших по сравнению с теми, кто заразился этой болезнью в городе. Деятельность Лобачевского во время холеры обратила на себя внимание императора Николая I, заслужив его награды.

Административные способности Николая Ивановича проявлялись и в приведении в порядок кабинетов университета. В 1825 году Лобачевский принял на

себя должность библиотекаря. Три года труда понадобилось ему, чтобы привести библиотеку в достойный вид.

Всем этим не ограничивалась деятельность Лобачевского в университете. Под его руководством были построены астрономическая обсерватория, оснащённая фундаментальными инструментами, механическое заведение, изготовлявшее инструменты не только для университета, но и для всего округа. Лобачевский был сначала членом, а в 1825 году уже председателем строительного комитета. В это время он основательно изучал архитектуру, это можно заметить по потрясающим постройкам: астрономической обсерватории, библиотеке, анатомическому театру, физическому кабинету и лаборатории.

Николай Иванович внёс огромный вклад как в развитие науки, так и в Казанский университет, который он считал своим домом. Каждый ученик нашего лицея гордится тем, что учится в таком замечательном учебном учреждении с такой великой историей.

Элла Хайдарова, 8В

На фото: дом на территории университета, где с 1826 по 1846 годы жил Н.И.Лобачевский

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

ПОТОМКИ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ЛОБАЧЕВСКОГО
БЫЛИ В НАШЕМ ЛИЦЕЕ

Праправнучки Н.И.Лобачевского Константин и Ирина на встрече с лицеистами. 2004г.

Николай Иванович Лобачевский был признан потомками как величайший гений в области математических исследований. К сожалению, до своего победоносного триумфа великий математик не дожил. Через двенадцать лет после смерти Лобачевского имя его гремело не только по всей Российской империи, но и по всей просвещенной Европе. Европейский «король математиков» Карл Гаусс, прослышав про научные работы Лобачевского, принялся усердно изучать русский язык, чтобы в оригинале прочесть труды гения из Российской империи.

Мы очень гордимся, что наш лицей носит имя такого великого человека.

Но каким был великий математик в жизни, что нам известно о его наследниках, его семье, его потомках? Попробуем открыть эту завесу и узнать, кто они – наследники Н.И. Лобачевского, чем занимаются и похожи ли на своего великого родственника.

Великий математик женился довольно поздно, в сорок четыре года. Его избранницей стала оренбургско-казанская помещица Варвара Алексеевна Моисеева (1812-1885), двоюродная сестра

попечителя Казанского учебного округа Михаила Николаевича Мусина-Пушкина.

В семье Лобачевских родилось 15 детей, но дожили до зрелого возраста лишь четверо: Николай, Варвара, Алексей и Софья.

Старший сын – Алексей, имевший большое сходство с отцом, умер студентом университета, схватив чахотку.

Семейная жизнь старшей дочери Варвары сложилась неудачно. Она очень рано вышла замуж за Охлопкова и, разойдясь с мужем, оставшись без средств, с двумя сыновьями переехала к отцу. После смерти отца она с матерью жила на скромную пенсию, получаемую вдовой великого ученого. Когда мать умерла, то дочь осталась без всяких средств к жизни.

Сын Николай написал немного сумбурные мемуары о своем отце, опубликованные в январском номере «Исторического вестника» за 1895 год. Он огорчил своего отца, бросив учебу на математическом факультете, и поступил во время Крымской войны на военную службу в Стародубский кирасирский полк.

Такова была судьба детей Николая Ивановича Лобачевского.

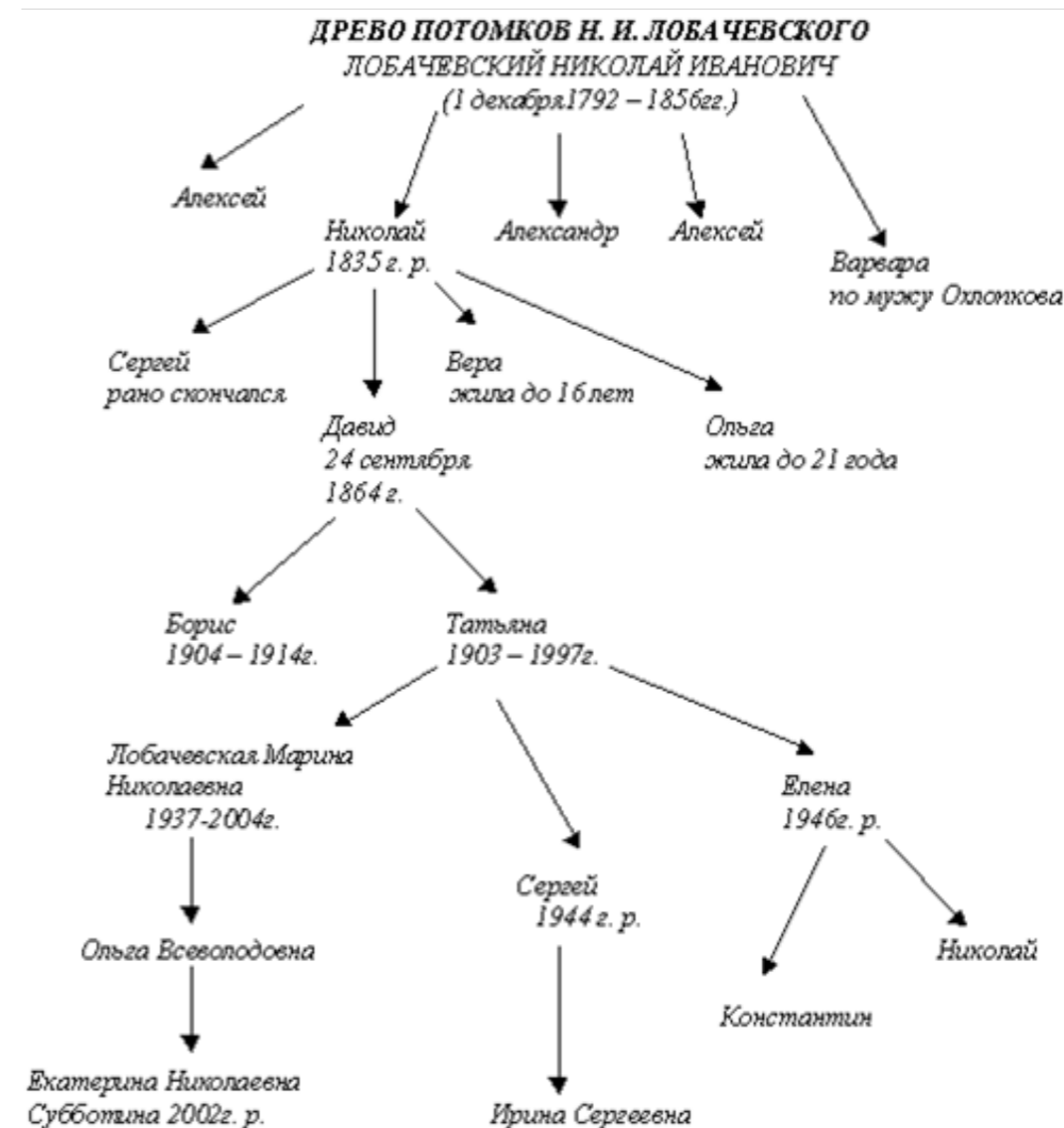
Известно о судьбе внука Н.И. Лобачевского – Давида Николаевича Лобачевского. Он родился 24 сентября 1864 года. Давид Николаевич был женат на Ольге Всеволодовне Шенгелидзе. Дети Лобачевских – Татьяна 1903 года рождения и Борис 1904 года рождения. Что было дальше с семьей Давида и Ольги Лобачевских, доподлинно неизвестно. Лишь в 18 томе книги «Блокада, 1941–1944, Ленинград: Книга Памяти» указано: «Лобачевский Давид Николаевич, 1864 г.р., место проживания: набережная р. Фонтанки, д. 18, кв. 23. Дата смерти 1942. Место захоронения неизвестно». Такая же судьба была и у его супруги Ольги Всеволодовны.

Но живы ли в настоящее время потомки великого математика?

По данным газеты «Казанский университет», в 1956 году, когда Казанский университет отмечал 100-летие со дня смерти Н.И. Лобачевского, в Казань приезжала его правнучка Татьяна с дочерью Мариной.

В 1992 году Казанский университет широко отмечал 200-летие со дня рождения великого математика. На праздничные торжества приехали праправнучка Лобачевского Марина Николаевна с до-

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ



черью Ольгой. Они побывали на могиле своего великого прадеда и возложили цветы к его памятнику.

На празднование 200-летия КГУ приехали из Санкт-Петербурга его прямые потомки – Константин и Николай Мильто, Ирина Лобачевская. Константин и Николай праправнучки Николая Ивановича, родственники по женской линии, поэтому и не унаследовали его фамилию, а Ирина – их двоюродная сестра, родственница великому ученому по мужской линии, и ее фамилия такая же, как и у прапрадеда. Лишь один из троих – Константин – внешне очень похожий на Н.И. Лобачевского, решил посвятить жизнь

большой науке и выбрал карьеру ученого. Он выпускник биоло-



Праправнучки Н.И.Лобачевского (слева направо): Константин, Ирина, Николай. 2004 г.

го-почвенного факультета СПбГУ, работает в зоологическом институте.

Таким образом, род великого ученого Николая Ивановича Лобачевского продолжается и в наше время.

Галина Ивановна Боглаевская, заместитель директора, руководитель нашей газеты, рассказывает: «Когда в 2004 году университет отмечал 200-летие, я была назначена в оргкомитет празднования. Мне повезло встретиться с гостями университета, прибывшими на юбилей. Среди них были Евгений Евтушенко, а также праправнучки Лобачевского: Константин, Николай и Ирина, приехавшие из Санкт-Петербурга. Пообщавшись с ними, у меня сложилось впечатление о потомках Лобачевского, как об очень скромных, интеллигентных, обаятельных молодых людях. А Константин Мильто был приглашен Еленой Германовой к нам в лицей на встречу с лицеистами».

Карина Ясавеева, 8В

ГОД Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО В КФУ

ВЕРХОМ НА КОРОВЕ

Николай Иванович Лобачевский - разносторонняя, неординарная, интересная, выдающаяся личность. Мы все знаем, что он был великим геометром, ректором Казанского университета, но мало кто знает Лобачевского как обычного человека: с чувствами, характером, убеждениями.

Для того, чтобы узнать человека лучше, нужно знать, каким он был с родными, друзьями, в детстве и в зрелом возрасте.

В молодости Николай Иванович был чрезвычайно живым и веселым. Он всегда был готов помогать товарищам в какой-нибудь задуманной шалости. Лобачевский любил пошалить. В архивах Казанского университета имеется донесение, в котором говорится следующее: «Сего августа 13 дня в десятом часу вечера на дворе гимназическом пущена была ракета, разорвавшаяся с большим шумом; пустившие оную студенты побежали в студенческие комнаты...Студент Стрелков показал, что он пустил ракету, получивши её от старшего студента Лобачевского, который оную и составлял». За этот проступок он был посажен в



карцер. И что интересно, Николай Иванович, будучи ректором Казанского университета, получил личную благодарность за руководство спасением университетских зданий и имущества во время большого пожара в Казани. А во время эпидемии холеры ректор Лобачевский спас от болезни студентов университета.

Ещё одна выходка Николая Лобачевского, из-за которой его чуть не исключили из университета. Будучи студентом, он проехался верхом на корове и в таком виде попался ректору на глаза: «Сей студент был опознан в городском саду, когда скакал верхом на корове, причем последняя неслась во всю прыть, а Лобачевский, держась за её рога, сопровождал сию

неприличную скачку озорным гиканьем и хохотом на виду у всей публики». За эти и другие проступки над Лобачевским нависла угроза исключения из университета и сдачи в солдаты, и к тому же за своё худое поведение он не был включен в список о повышении студентов в степень магистра, однако по настоянию его немецких учителей он все-таки получил её.

Став ректором, Николай Иванович трудился на благо университета, не жалея своего времени и сил. Он занимался благоустройством различных зданий университета. Например, приводил в порядок университетскую библиотеку и осуществил строительство новых зданий. Несмотря на эту практическую деятельность, Лобачевский никогда не оставлял своих научных занятий.

Лобачевский не был человеком, исключительно погруженным в науку и работу. И как все истинные математики, например, такие, как Гаусс и Эйлер, он был человеком многосторонним и прежде всего естественным.

Наиля Гайнуллина, 8А

Рисунок Ксении Васильевой, 8М

ОТКРЫТЫЙ УРОК

ОЖИВШИЕ ГЕРОИ ЛЬВА ТОЛСТОГО



В 10А классе состоялся открытый урок по литературе, где ученики сами перевоплощались в героев Толстого

Учитель высшей квалификационной категории Хусаенова Гузель Динаровна провела открытый урок по литературе в 10А классе на тему: «Типы любовных отношений в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Структура урока была тщательно продумана, все этапы в ней были логически связаны и плавно переходили из одного вида деятельности в другой. Основной подход к уроку по ФГОС – системно-деятельностный. Урок полно-

ОТКРЫТЫЙ УРОК

стью соответствует требованиям ФГОС и все цели, поставленные учителем, были достигнуты.

Самое важное, что проведенный урок поможет ребятам в будущем выстроить свою гармоничную пару, ведь статистика разводов в нашей стране оставляет желать лучшего: на тысячу браков приходится шестьсот сорок шесть разводов. Чтобы не сделать в своей жизни ошибок, ученики проанализировали такие типы отношений, как любовь-разочарование и несбывшиеся надежды, живот-

ная страсть и выгода, слепая любовь-обожание, взаимовыгодный союз, в котором полностью отсутствуют чувства и, конечно же, самый гармоничный союз между князем Андреем и Наташей Ростовской – любовь-восхищение и мечта.

На уроке учителем были использованы разнообразные виды работ. Гузель Динаровна мастерски владеет методикой преподавания литературы, ею были использованы современные технологии обучения. В целях достижения образовательных задач учитель ис-

пользовал интерактивные способы передачи новой информации. Особо порадовала активность учащихся на уроке, заинтересованность темой. Самым необычным было то, что ученики сами перевоплощались в героев Толстого, используя красочные костюмы 19 века.

Учителя, посетившие урок, дали высокую оценку проведению занятия.

Т.А.Петухова, учитель русского языка и литературы

ПРОЕКТЫ, ПЛИКЕРС-ОПРОС И ПУЛЬТЫ УПРАВЛЕНИЯ

В начале марта в лицее в рамках открытого республиканского урока учитель истории и обществознания Дурманова Светлана Валентиновна представила результаты социально-ориентированных проектов по курсу «Экономика».

Работа проводилась в два этапа. На первом этапе жюри, в которое вошли лицеисты, выбрали лучшие, на их взгляд, работы. В состав жюри вошли Галимова Элина, 9С, – призер регионального этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию 2017 года, Шнепп Алексей – призер регионального этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию 2015

года, Мифтахова Алина – участник резерва депутатского корпуса Государственной Думы с 2017 года.

В организации мероприятия активное участие приняли студентки-практикантки КФУ: Муллабаева Рафиля (Елабужский институт (филиал) КФУ), Назмиева Индира и Былинцева Дарья (юридический факультет), Кристина Саликова (экономический факультет).

Результатом усердной работы лицеистов седьмых и восьмых классов стал «вызов» – учащиеся 7Д класса бросили вызов учащимся 8Д и 8М. Таким образом, открытый урок «BUSINESS CHALLENGE»

вышел за рамки одного класса и объединил учащихся разных возрастов в обсуждении насущных проблем предпринимательства.

В состав команды семиклассников «SMART», возглавленной Батршиным Артемом, вошли Яку-

были разнообразные технические «новшества»: применена программа Plickers, продемонстрирована работа документ-камеры, а приглашенные гости – учителя истории и обществознания – получили возможность с помощью пультов управления выбрать лучший проект школьников. Для этого учителям были розданы критерии оценивания проектов.

Программа Plickers позволила быстро и эффективно организовать работу с группами поддержки, которые заработали для своих команд дополнительные баллы.

В течение мероприятия учащиеся говорили и на английском, например, слова, популярные в бизнесе.

Особую благодарность выражаем Гиматовой Камиле, 11А, и Закирову Рушану, 8Д, исполнившим музыкальные произведения. «BUSINESS CHALLENGE» продемонстрировал не только использование в лицее технических средств на уроке, но и взаимодействие между собой, умение организовать совместную деятельность со сверстниками. А с помощью активного применения наглядных средств, позволил закрепить знания лицеистов в сфере экономики.

Рафиля Муллабаева, студентка Елабужского института



ПАМЯТЬ



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

В канун Дня защитника Отечества в лицее состоялся Урок мужества «С чего начинается Родина?».

На этом торжественном уроке собрались разные поколения: учащиеся 7А, 7В, 7С, 8В, 10Е классов, учителя и, конечно же, ветераны, выпускники 9 Казанской спецшколы ВВС: Абсалямов Рафик Гимадевич, Матрин Дмитрий Степанович, Ныров Михаил Иванович, Красотченко Анатолий Николаевич, Маркин Станислав Сергеевич, Кацапин Робинзон Алексеевич, Газизуллин Абдулхак Газизович, Шайхутдинов Эдуард Нуриевич, Сибгатуллин Фрид Загитович, Кузнецов Владимир Максимович, Фатхуллин Замир Идрисович, Четкин Руслан Михайлович.

В этот день мы вспоминали всех тех российских воинов, которые отстаивали честь нашей страны на всех ее рубежах и тех, кто отдали свою жизнь за счастье жить, трудиться и любить.

Учитель истории и обществознания, директор лицейского музея Егорова Алевтина Николаевна разослала письма выпускникам 9-й Казанской спецшколы ВВС, в которых попросила ответить на вопрос:

«С чего начинается Родина?». Многие нашли время, сами посетили наш музей и в беседе с лицеистами изложили свою точку зрения.

Ученики также ответили на этот вопрос в своих сочинениях. Во время праздника ведущие не раз обратились к этим воспоминаниям и размышлениям.

Ниже мы предлагаем вам прочитать отрывок из сценария этого торжественного урока.

Карина Нигматуллина, 8В



Одной из самых насущных проблем современной школы является проблема духовно-нравственного воспитания. В мире идут кардинальные динамические изменения, происходит смена ценностных ориентаций, формируются новые формы и способы взаимодействия. В этом стремительном социокультурном потоке, к сожалению, зачастую забываются традиционные общественные начала, ослабляется связь между поколениями, нарушается основной принцип культурной трансмиссии – передача духовно-нрав-

ственных ценностей от старших к младшим. Интересы и пристрастия современного школьника направлены на освоение технических инноваций и активное применение их в своей практической деятельности. Вопросы нравственности и духовности, так значимые для воспитания целостной гармоничной личности, отодвигаются, а место высоких общечеловеческих ценностей заполняется суррогатами прозападного образца. Современные педагоги серьезно озабочены не столько проблемами обучения, сколько проблемами воспитания.

В поиске оптимальных средств и методов педагогического воздействия по разрешению этих проблем большие возможности предоставляет музейная педагогика, которая не только способствует социализации личности, но и способствует устойчивому восприятию, осознанию и принятию высоких духовно-нравственных ценностей. В нашем лицее с 2009 года существует музей «150 лет: от Мариинской женской гимназии до лицея Н.И. Лобачевского КФУ». Одна из музейных экспозиций посвящена 9-й Казанской спецшколе ВВС, кото-

ПАМЯТЬ

рая существовала в здании лицея с 1941 по 1955 годы. В результате огромной поисково-исследовательской работы были установлены связи с выпускниками этой школы. Во взаимодействии с ними был создан музей, открыта мемориальная доска на стене здания, написана книга «Юности нашей полет» (Очерки и воспоминания о 9-й Казанской спецшколе ВВС). Очень ценными и интересными являются встречи наших сегодняшних лицеистов с выпускниками спецшколы. Во время этих встреч и происходит то духовное взаимодействие и обогащение, которого так не хватает в современной школе. Предоставляем вашему вниманию фрагмент из сценария встречи с выпускниками 9 Казанской спецшколы ВВС, которая прошла 22 февраля 2017 года.

«С чего начинается Родина?»

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые друзья! Который год мы по традиции проводим в нашей школе в канун праздника День Защитника Отечества встречу с самыми легендарными для нас людьми – выпускниками 9-й Казанской спецшколы ВВС, которых мы любим, чтим, знаем, помним.

Ведущий 2. Защитник Отечества! Как гордо звучат эти слова! Защита Отечества – долг каждого гражданина! Этот день – дань уважения всем поколениям героического воинства. А поскольку испокон веков защитниками были мужчины, то это воистину «Мужской день», в который все представители сильного пола принимают поздравления.

Видеокадр песни «С чего начинается Родина»

Ведущий 1. «Так с чего начинается Родина? С первой любви? С прикосновения к нашим дубравам, полям и весям? С трепета к благовесту и святости храмов? С древа своего рода?» //Полковник в отставке Сибгатуллин Фрид Загитович, выпускник 1955 года.

Ведущий 2. Мы попросили лицеистов ответить на этот вопрос в своих сочинениях. Вот что написала Биалова Наль, ученица 9А: «Родина начинается для каждого с того места на бескрайних просторах страны, где он родился. Это родной дом, это родные стены, где произошли все важные события в

твоей жизни. Это твои родители, которые тебя очень любят и заботятся о тебе. Это теплые и знакомые с детства запахи семейных трапез и праздников».

Ведущий 1. Накануне Нового года мы разослали письма выпускникам 9-й Казанской спецшколы ВВС, в которых поздравили их с наступающим праздником и попросили ответить на вопрос «С чего начинается Родина?». Мы очень благодарны всем, ответившим нам в письмах, которые пришли по Интернету или по почте, кто-то нашел время, сам посетил наш музей и в беседе с лицеистами изложил свою точку зрения. Во время сегодняшней встречи мы не раз будем обращаться к их воспоминаниям и размышлениям.

/звучит тихая музыка - Майя Кристалинская «Журавленок»/

1 ученик: «Моя Родина началась в довоенной Белоруссии в городе Витебске. Наш небольшой Родительский дом с земельным участком, который через овраг примыкал к реке, был сказочным местом. Вокруг дома - кустарники ягод, грядки разных овощей и - цветы, много-много цветов. У крыльца росло раскидистое грушевое дерево, на котором каждый из моих четырех братьев выбрал свою ветку с большими сочными плодами, медовый вкус которых запомнился навсегда». // **Фейгин Александр Моисеевич, выпускник 1953года.**

2 ученик: «Мое детство прошло между небольшой речкой и большим лесом. А вдали виднелся другой, загадочный лес...»

« Мы бегали вприпрыжку по лу- гаю,

От беспричинной радости звеня,
А взгляд тянулся к дальним тем холмам,

Где лес стоял, голубиной маня.
Казалось нам, что Чудо в той дали,

Там судеб наших хрупких продол- женье.

Мечтали мы достигнуть той Земли

С ее загадочным расположе- ньем». //Ванюрихин Геннадий Иванович, действительный член Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, профессор МГУ, выпускник 1952 года.

3 ученик. «У нас появилось радио, по которому звучали популяр- ные песни, новостные передачи из Москвы с информацией достиже- ний по восстановлению народного хозяйства, происках империализ- ма. Трудовые успехи, музыка и песни закрепляли в каждом чув- ства гордости и величия страны». //**Фейгин Александр Моисеевич, выпускник 1953года.**

4 ученик.

Я люблю эту землю. На лугах ее сочных и нивах

Я узнал очень рано тяжелую ра- дость труда,

Это жаркое дело, где нет безу- частных, ленивых,

Этот юмор артельный, в кото- ром и смех, и беда. //Ванюрихин Геннадий Иванович.

Девочка: *! на фоне видео кар- тин русской природы /*

В родных местах ромашкой пах- нет ветер,

И до травинки вся земля – своя.

В родных местах и солнце ярко светит,

И серебристый голос у ручья.

В родных местах у неба цвет си- нее,

В родных местах просторнее луга.

Стволы берёз – прямее и строй- нее

И разноцветной радуги дуга.

В родных местах на капельках росинок

Горят зари весёлой огоньки.

В родных местах всё лучше и красивей –

От звёзд ночных до утренней зари.

/тихая музыка - «Песня о тре- жвойной молодости» /

5 ученик: «На всю жизнь за- помнились уроки, которые про- ходили в холодном классе, когда мы сидели в пальто, а в черниль- ницах-непроливашках замерзали чернила, и писать мы не могли: ав- торучек в 1947 году ещё не было. Лидия Александровна читала нам книгу о гутенштейнии Амундсена в льдах Гренландии. И нам станови- лось теплее, так как по сравнению с великим полярником находи- лись в помещении». //**Четкин Руслан Михайлович, выпускник 1954 года.**

6 ученик: «С детских лет я прошел хорошую трудовую шко-

ПАМЯТЬ

лу. Семидесятилетний слепой дед Фатхуллы научил меня слушать старших, отец научил не брать чужого, мать научила работать. Она постоянно говорила: «Будешь работать – будешь уважаемым человеком!» // **Фатхуллин Замир Идрисович, выпускник 1955 года.**

7 ученик: «Моему раннему осознанию слова «Родина» способствовало и военное детство, и раннее, с пятилетнего возраста, увлечение чтением книг, привитое матерью в условиях эвакуации. Именно книги, особенно исторические, дали мне обширное и убедительное понятие о величии нашего Отечества, пробудили во мне гордость за него и любовь к нему. Это порождало искреннее, горячее молодое желание служить своей Родине, приносить ей пользу». // **Генерал авиации Степанов Владислав Алексеевич, выпускник 1955 года.**

8 ученик: «Твердое желание посвятить себя службе Родине, стать офицером идет от моей бабушки Зейнаб, гимназистки в прошлом. Мне, пятилетнему, она с восторгом рассказывала о мальчиках в военной форме – кадетах и суворовцах, которые с юных лет готовятся стать защитниками Отечества. «Раньше думай о Родине, а потом о себе», - эти слова стали определяющими для меня. // **Полковник в отставке Сибгатуллин Фрид Загитович, выпускник 1955 года.**

/ видео Ольга Дубова «Честь имею»/

Этот небольшой фрагмент встречи лицейстов с выпускниками 9-й Казанской спецшколы ВВС позволяет почувствовать ту атмосферу душевности, тепла, добра, которая позволяет учащимся осознать всю красоту и ценность того, что зовется «Родина».

Страница 2 ЛЮБОВЬ и СЕМЬЯ

Ведущий 1. «Ты коснулась меня так внезапно и тихо,

До сих пор то касанье я в сердце храню».

Мы хотим поведать вам две истории любви, зародившиеся в спецшколе ВВС, здесь в этом зале, и пронесенные через всю жизнь.

Ведущий 2. Учились в спецшко-

ле ребята из разных городов и районов Татарии. Завязывались дружеские отношения - по землячеству, по сходству характеров. Образовывались мальчишеские компании по интересам. А еще была школа - одиннадцатая женская, недалеко, на улице Островского (рядом с нынешним комбинатом «Здоровье») со своими девичьими компаниями. Две школы вели дружбу – общие праздники, совместные мероприятия. Поначалу спецы поддразнивали девочек: «Ну, молочницы пришли!» - из-за белых фартуков. А потом образовывались общие компании. И складывались пары: Миша и Фая, Володя и Рита....

Ведущий 1. Володя Шабанов вырос в детском доме, всех своих родных он потерял на войне.



Закончив семилетку, с похвальной грамотой за отличную учебу приехал поступать в авиационный техникум. Сдав документы, решил прогуляться по городу и около Петропавловского собора увидел здание «9-я Казанская спецшкола ВВС» - судьба его была определена в ту же минуту: ведь в этой школе не только учили, но и кормили, одевали, место проживания давали. Он, не раздумывая, побежал забирать документы из техникума, поступил в спецшколу, которую окончил в 1953 году.

Сцена 1.

Мальчик: Рассказ мой будет неполным, чтоб о тайне любви не сказать,

Мне нравилась очень девчонка, любил с нею вместе бывать.

Она с голубыми глазами, с сичками за спиной,

С повадками маленькой лани и талией тонкой такой.

Она была юна годами, чтоб чувства мои разгадать,

И мне оставалось лишь только томиться, любить и страдать.

Девочка: Наша школа, одиннадцатая, проводила со спецями политические монтажи. Большой праздник, духовой оркестр (свой был в спецшколе), чтение стихов, танцевальные номера. Потом как всегда танцы: оркестр, паркет. Заиграли полечку, ко мне подошел Володя, пригласил. И вот мы проходим в танце мимо его взвода, а кто-то из его друзей кричит: «Ну, Вовка, все, дело будет!» Похоже, он давно меня приметил, но не подходил. Это был 1952 год, 7 января. Мне - 18, ему - 16. А пожелались мы в 1958, вырастили двух дочек и троих внуков.

/звучит музыка и мальчик с девочкой вместе с классом исполняют танец «ПОЛЬКА»/

Сцена 2.

Мальчик: Девушек как не любить!

Но недоступной казалась

Глаз и волос этих шалость...

Их невозможно забыть.

Ведущий 2. Еще одна

история великой любви, которая началась у дверей нашего здания. Их называли самой красивой парой на танцах в спецшколе – это Хазий Апсалямов и Фавзия Мухамедеева.

/ Минусовка «Старый клен» /

Девочка: Мы учились в 10 классе. Однажды я выступала на совместном со спецшколой мероприятии. Это была лекция - протест против атомной бомбы. Потом мы уходили домой с моими подругами, и тут меня окликнул кто-то из учеников старшего взвода: «Можно вас»? Это был Миша Апсалямов. Я нехотя остановилась, и, когда он подошел ко мне, строго сказала ему: «В следующий раз вы себе этого позволить не сможете!» Он сказал, что хочет познакомиться со мной...

Ведущий 1. Мише Апсалямову, он же Хазий Апсалямов, поступить в летное училище не позволила

ПАМЯТЬ

медкомиссия. В 1953 году был зачислен в Казанское зенитно-прожекторное училище, по окончании которого начал службу в Кургане Ростовской области, потом будет 11 мест назначения в пределах Советского Союза и Германии. А дружба с девочкой, Фаей Мухамедеевой, завершится свадьбой в 1956 году. Любовь юности пронесут через всю свою жизнь.

Мальчик: Летит Земля – судьбы раба со скоростью незримой.

Моя судьба, твоя судьба – они неразделимы.

Да, есть другой рисунок глаз в Уфе иль возле Рима.

Но мне милее во сто раз твой жест неповторимый.

Девочка: Да, есть удачливей игрок, умней неоспоримо.

Но у меня-то свой зарок судьбы неповторимой.

И пусть волнуется толпа, а мы проходим мимо.

У нас с тобой одна тропа, и мы неразделимы.

/исполняется песня «Старый клен»/

Ведущий 2. Миша и Фая в любви и согласии проживут 22 года, до ее смерти. Самой любимой актрисой и певицей Фаи была Лолита Торрес, чарующие звуки голоса которой всегда помнят в семье Апсалямовых. Это память о любимой жене и матери.

/исполняется танец под песню Лолиты Торрес из кинофильма «Возраст любви»/

Ведущий 1. Закончить эту страницу нашей встречи хочу стихотворением, которое написал Руслан Михайлович Четкин, выпускник 1954 года.

/тихо звучит музыка «Кавалергардов век недолог...» из к/ф «Звезда пленительного счастья»/
Вот и дышит в затылок старость, поседела уже голова.

Но не чувствовал я усталость, набирая в компьютер слова, что сегодня в стих уложились, пока спал любимый внучок.

Вспомнил вдруг я свою наивность. Ах, какой же я был дурачок!

Взять под руку девчонку боялся, что безумно нравилась мне.

И поэтому расставался без взаимного чувства к себе.

Есть на то и другая причина, в которой себя виню:

Не шепнул при прогулках дивчине везетного слова «люблю».

Если б снова вернуться в юность, я, наверное, был бы другим,

Поборол бы свою робость, стал быстрее подруге родным.

Но, увы, судьбу не воротить, не повернешь историю вспять.

Только в памяти все ворошишь, вспоминая юность опять.

Никакой нет в этом драмы. Все расставят на место года.

Вы – вечно юные дамы, а мы, как всегда, господа.

Вы – вечно юные дамы, а мы – лишь всегда господа!

Ведущий 2: Куличкина Елизавета, ученица 11М2, пишет в своем сочинении:



«С чего начинается Родина? Для кого-то – с летнего зноя, для кого-то – с заснеженных тропинок. Родина – это одновременно и страна, и город, и родная улица. Любимый парк около дома и многовековая история нашего государства одновременно – все, словно большая книга, из которой нельзя вырвать ни одной страницы. Это объединение великих подвигов со страшными, кровавыми злодеяниями; объединение великих благодетелей с великими злодеями. И это переполняющее душу чувство радости, грусти, ностальгии, которое испытывает каждый при воспоминании о родной земле».

Ведущий 1:

Над сводами башен и крыш возвышаясь,

Флаг русский трепещет на холодном ветру.

Родные просторы, Россия родная,

Ведь ты никогда не подвластна врагу.

Просторное, синее, чистое небо Свободная наша родная земля.

За жизнь, за любовь, за сердечность, за веру

Большое спасибо, Россия моя!

/Алексей Коротков,

выпускник 2005 г/

Ведущий 1. Закончит нашу сегодняшнюю встречу выступление ученицы 11Е класса Чудаковой Дарьи. Это удивительно талантливая девушка, которая в свои 17 лет уже стала обладательницей наград многих престижных вокальных конкурсов. А еще Даша – поэт и композитор. Представляем вам ее авторскую песню «Любимый край».

/песня «Любимый край» в исполнении Чудаковой Дарьи/

*Любимый край, родной мой Татарстан
И древний Булгар, родину мою,
Ласкает Волга медленно волной
И шепчет песню нежную свою.*

Святые здесь, в Булгарии места.

*Со всех сторон приходят к нам молиться,
Взглянуть на древний башен гордый стан
И древним мусульманам поклониться.*

Земля моя историей гордится.

Ступал тут Грозный, Разин и Мамай.

Проездом здесь была императрица,

И Пушкин посещал наш древний край.

И гордость наполняет грудь мою,

Когда я в книгах это узнаю.

Любимый край всегда прекрасен будь!

Всем сердцем и душой тебя люблю.

Здесь родилась и жизни я учусь,

И стены эти древние читаю.

*Я с Родиной своей не разлучусь
И Родина со мной – я это знаю.*

А.Н. Егорова, учитель истории и обществознания

НАШИ ТРАДИЦИИ

УНИКАЛЬНЫЙ И ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ
«ЗОЛОТОЙ МАНДАРИН»

На следующий день после Дня влюбленных, в середине февраля, в лицее состоялся традиционный конкурс английской песни «Golden tangerine».

Выступления ребят оценивало компетентное и уважаемое жюри: Маршева Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры иностранных языков для физико-математического направления и информационных технологий КФУ, Насртдинова Валентина Михайловна, преподаватель кафедры иностранных языков для социально-гуманитарного направления, учитель английского языка лицея Швейкина Марина Николаевна, а также выпускники лицея прошлых лет Боглаевская Елена и Хашова Анна.

Концерт вели замечательные ведущие Моисеева Дарья, 8В, и Хаметшин Амир, 9Д.

В этом году конкуренция и уровень подготовки артистов были невероятно высокими. Каждое выступление было уникальным и завораживающим. Ребята пели песни, используя профессиональное сопровождение, под гитару и даже отбивали себе ритм при помощи стаканчиков! Какие только выступления мы не увидели! Они были веселые и энергичные, такие как песня «I'm

not easy buddy» в исполнении 8М класса; лиричные, как, например, «Leaving green sleeves» в исполнении Гайнуллиной Наили из 8А класса; задумчивые – «The sound of Silence» в исполнении Тимура Тарасова, Руслана Якушева и Ка-



Победительница конкурса Камиля Гиматова

рины Челюкановой и романтические – «Too close» в исполнении Нуреевой Айгуль из 11М2 класса; торжественные – «Hallelujah» в исполнении группы «ЛиМоНАД» и нежные «Can you feel the love tonight» в исполнении Софьи Шакировой из 9С класса; философские «History maker» в исполнении Анастасии



Степановой из 11М3 класса и зажигательные – «Can't Stop the feeling» в исполнении Берхеевой Адель и Ситдиковой Алсу из 10М класса.

Артисты старались запомниться зрителям и смело проявляли свои таланты. В актовом зале группой «The Union of the 15th

February» была исполнена песня «CUPS». Ребята из 11А, 11М2, 11М3 классов оригинально подошли к подготовке номера, поочередно играя на стаканчиках. Они достойно заняли третье место.

Песню «Still loving you» исполнила Ахметзянова Аделина из 10А. Она поразила зрителей своим великолепным нарядом и спела действительно сложную песню, заняв второе место. Данный титул разделила с ней ученица 7С класса Клементьева Виленка, исполнившая

песню «Wrecking ball».

И, наконец, первое место заняла ученица 11А класса Гиматова Камиля с песней «Ex's and Oh's». Важно отметить, что победительница аккомпанировала себе сама, играя на гитаре. Артистизм и великолепное английское произношение исполнительницы покорило жюри и зрителей! Победить в конкурсе было очень тяжело, поэтому поздравляем Камилю и желаем ей новых побед!

Особую благодарность хочется выразить зрителям – той самой поддержке, в которой нуждается каждый выступающий. Ребята встречали и провожали артистов аплодисментами, включали фонарики, произносили добрые слова.

Хочется выразить слова благодарности нашим учителям английского языка и лицею за возможность участвовать в столь интересном и грандиозном празднике!

Я очень горда тем, что в нашем лицее так много юных звездочек!

Виленка Клементьева, 7С

НАШИ ТРАДИЦИИ

ВЕСНА-КРАСНА С МАСЛЕНИЦЕЙ ПРИШЛА

В лицее прошел праздник «Масленица».

С восьми часов утра до начала уроков 22 февраля в холле стоял стол, полный угощений, сладостей, блинов с разными начинками: сгущенкой, вареньем, джемом, шоколадной пастой! Гостей развлекали «колядочники», которые прямо у порога лицея угощали учеников и учителей сушками и конфетами. Нарядные костюмы, хорошее настроение, яркий грим, веселые песни – в здании чувствовался праздничный дух! Красавицы с подносами ходили и баловали угощениями всех присутствующих: администрацию, учеников, учителей, вахтеров, гардеробщиц, охранников.

Ученикам очень понравилось праздновать Масленицу. «Очень



приятно, когда с утра у самого порога тебя встречают с улыбкой и раздают сладости. Это очень поднимает настроение и дарит положительные эмоции на весь день!», – рассказала нам ученица 7С класса Зиннурова Айна.

«В моей прежней школе такого не было, и я была приятно удивлена, когда узнала, что в нашем лицее отмечают такой яркий праздник!»,

– поделилась Гилазова Алия, ученица 7Д класса. Действительно, очень радует, что наш лицей с физико-математическим уклоном не забывает также про наше творческое развитие. Слова огромной благодарности хочется выразить Ирине Олеговне Беляевой, которая организовала участие «колядочников». Спасибо огромное мамам учеников, без которых не удалось бы

сделать праздник столь ярким. Это Нугайбекова Гульшат Ардинатовна, Галиева Чулпан Рифкатовна, Гатиятуллина Диана Рустановна и Таныгина Ольга Михайловна. Также спасибо администрации лицея за то, что дарит радость и веселье лицеистам!!!

Виленка Клементьева, 7С

КОГДА ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ РАДОСТЬЮ

Успешно сданная сессия предвещает только самое хорошее, а для бывших выпускников лицея это означает еще и огромное желание навестить лицей – родные пенаты. Преодолев

первую студенческую сессию на отлично, многие ребята тут же летят к гостеприимным дверям лицея.

Каждый день в течение каникул учителя и коллектив лицея с

теплотой принимают выпускников. Бывшие лицеисты делятся впечатлениями о первых экзаменационных испытаниях, а учителя, в свою очередь, с радостью в глазах приветствуют своих питомцев.

Нам казалось, что вот придем в лицей, а там все изменилось! Но стены такие же, как были раньше, парты стоят на своих местах, а книги расставлены по тем же полкам. Было приятно увидеть наших любимых учителей, поговорить с ними. Думаем, что было приятно и им, ждущим своих родных лицеистов. Хочется, чтобы для нас, выпускников, не только сданная сессия была бы поводом навестить лицей, но и любой день, когда хочется поделиться радостью!

Станислава Пивоварова, студентка Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого КФУ выпускница лицея 2016 года



СТОП-КАДР

ЧТО ТАКОЕ БАЙОПИКИ?

СПИСОК ШИНДЛЕРА, ИГРЫ РАЗУМА И ИГРА В ИМИТАЦИЮ



Ввиду того факта, что темой нынешнего выпуска «ЛиГи» является юбилей Николая Ивановича Лобачевского, то в сегодняшней кинорубрике мы обратимся к тому жанру фильмов, в котором чаще всего фигурировали ученые – коллеги нашего героя.

Не так давно отгремел так называемый наградной сезон, включающий в себя множество различных церемоний награждения деятелей кино, так или иначе отличившихся за последний год, а окончилось все последовавшим небезызвестным вручением кинопремии «Оскар». Сегодня речь пойдет не столько о церемонии, сколько об интересной тенденции...

Предлагаю взглянуть на картины, которые были отмечены в главной номинации «Лучший фильм». Легко заметить тот факт, что, по мнению киноакадемиков, фильмами, представляющими наибольшую литературную ценность, являются те картины, что повествовали о судьбе настоящей личности, имевшей свое место в истории. Их принято называть фильмами-биографиями, хотя куда чаще встречается англицизм байопик (сокращенно с английского biopic – biographical picture).

Итак, байопики – это те фильмы, главной задачей которых является не столько показать действитель-

ные события с документальной точностью, сколько попробовать создать некую реконструкцию жизни той личности, на судьбе которой и базируется сценарий картины. Исторические события нередко искажают для художественной целостности фильма. Цель создания подобных фильмов в том, чтобы показать, как эта личность повлияла на историю человечества в том или ином виде. Приведем примеры.

Самым первым фильмом-биографией принято считать десятиминутную ленту «Жанна д'Арк» 1899 года, а значит, байопики присутствовали еще на заре киноискусства. Современные же фильмы-биографии знакомы всем – это и «Список Шиндлера» Стивена Спилберга, и «Игры разума» Рона Ховарда, и даже скандальный «Волк с Уолл-Стрит». Данный список можно продолжать бесконечно долго, но все три перечисленных фильма были некогда номинированы на «Оскар», а два из них и вообще взяли главную статуэтку.

Так почему же байопики так высоко ценятся, а иногда и вовсе спонсируются государством? Ответ на этот вопрос, как и всегда, лежит на поверхности. Создатели подобного рода фильмов стремятся к тому, чтобы их кино пробудило желание у зрителя тут же заинтересоваться главным героем картины.

Такое кино сразу же привлекает к себе внимание определенной зрительской аудитории, а потому на главную роль выбирают актеров первой величины (Том Хэнкс – Уолт Дисней, Леонардо ди Каприо – Говард Хьюз, Джейми Фокс – Рэй Чарльз, Данила Козловский – Валерий Харламов и другие).

Классическим примером, иллюстрирующим вышесказанное, можно назвать «Игру в имитацию». Фильм посвящен математику Алану Тьюрингу, взломавшему код фашистской шифровальной машины «Энигма» во времена Второй Мировой войны и положившему начало современной информатике. На главную роль был взят актер А-класса Бенедикт Камбербетч, а целью создателей фильма было рассказать о заслуге этого отважного человека. Ожидается, что фильм был номинирован на «Оскар» в 2015 году. Кстати говоря, тогда было номинировано целых четыре фильма-биографии!

Таким образом, фильм-биография является маленьким учебником по истории, с помощью которого можно просветить зрителя и дать ему богатую пищу для размышлений. Для этого в байопиках нередко поднимаются социально значимые темы (толерантность, сила духа, честь, взаимопомощь, смелость и тому подобное). Нередко фильм-биография служит инструментом, с помощью которого можно говорить о формировании гражданско-патриотического воспитания (фильмы о Великой Отечественной войне в СССР и России). Хотелось бы еще и фильм о Николае Лобачевском посмотреть.

Тимур Хайрутдинов, 10Е

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

ГЕРОИ ПЛОЩАДКИ – СТАРШЕКЛАССНИКИ

РЕПОРТАЖ С ЛИЦЕЙСКОГО ТУРНИРА ПО БАСКЕТБОЛУ



Участники турнира

По традиции, в каждые каникулы лицей проводит спортивные состязания в разных видах спорта. В весенние каникулы, 26 марта, в КСК КФУ «УНИКС» прошёл турнир по баскетболу.

Жеребьёвки не было, как обычно бывает на турнире по мини-футболу, а была круговая игра, то есть каждая команда играла со всеми другими командами по кругу, отыграл в общем счёте четыре игры.

Ну а чемпионом стала сборная 10-11 классов. В состав команды вошли: Идиатуллин Арслан, Гиматов Ильяс, Яковлев Кирилл и Галиев Данияр. Эти ребята, собрав в команду любителей баскетбола,



Команда победителей

В этом соревновании участвовало пять команд. В составе каждой из них были не только ученики одного класса, но и сборные команды, где ребята, объединяясь, усиливали возможности команды.

Не сказать, чтобы турнир был очень эмоционален, наоборот, все встречи прошли спокойно и без лишней суеты. Это кардинально отличает его от прошедшего ранее турнира по мини-футболу. Отыграв друг с другом, команды сразу же «построили» пьедестал трёх лидеров состязаний.

Третье место заняла сборная 8-х классов, показавшая хорошую подготовку, играя против учащихся старших классов.

Будучи немного упорнее предшественников и совсем чуть-чуть не дотянув до уровня лидеров турнира, второе место заняла команда 8С класса.



оказались непобедимыми и бесспорно стали чемпионами турнира. Наши поздравления!

Султан Вафин, 10М

СТИХИЯ



Недавно не стало Евгения Евтушенко - последнего из романтиков шестидесятых годов прошлого века. Сегодня мы публикуем отрывки из его поэмы «Казанский университет», посвященные Н.И.Лобачевскому.

Лобачевский

Что за юнец с локтями драными,
буян с дырявыми карманами,
главарь в студенческой орде,
так заговорщицки подмигивает
и вдруг с разбега перепрыгивает
профессора, как в чехарде?

Что за старик над фолиантами
и с перстнем царским
бриллиантовым,
руке мешающем писать?
Соизволения не испрашивая,
через эпоху ошарашенную
он тайно прыгает опять.

Да, он таким остался редкостным
полустудентом-полуректором.
Адью, мальчишества пушок!
Достойней, чем прыжок для
зрителей,
прыжок невидимый,
презрительный --
угрюмой зрелости прыжок.

Легко в студентах
прогрессивничать,

свободомыслием красивничать,
но глядь-поглядь -- утих левак,
и пусть еще он ерепенится, -
уже висят пеленки первенца,
как белый выкинутый флаг.

Кто титулярные советники?
Раскаявшиеся студентики.
Кто повзрослел -- тот «поправел».
Но зрелость гения не кается,
а с юностью пересекается,
как с параллелью параллель.

«Либо подлость -
либо честность.
Получестности в мире нет» --
аксиома твоя,
Лобачевский,
не вошедшая, правда, в предмет.

.....
Твой гений осмеяли,
оболгали.
А между тем,
пока под финь-шампань
жрал вальдшнепов с брусничкою
Булгарин,
ты от холеры защищал Казань.

Не спит уже неделю ректор.
Как совести гражданской рекрут,
он вдоль костров бредет сквозь
дым,
вконец бессонницей подкошен,
находясь мрачно, словно коршун,
под капюшоном дехтяным.

И чтобы не сойти с ума
и принимать еще решения,
«Холера лучше, чем чума» --
единственное утешенье.

Пылают трупы в штабелях,
и на виду у всей Казани
горят дворянки в соболях
и крепостные бабы в рвани.

О, гений,
сам себя спроси:
«Неужто, право,
непреложно
лишь при холере на Руси
ты, демократия,
возможна?»

.....
Но победу,
гений,
можешь праздновать,
даже если ты совсем один,
если у тебя,
светильник разума,
гривенника нет на керосин.
Свет - в отставке.
Ректорствует темь.
Словно некто,
вроде постороннего,
Лобачевский выброшен из стен
университета,
им построенного.
Лобачевский слепнет.
Бродит призраком,
кутаясь
в засаленный халат.
Горек мед быть за границей
признанным,
ежели на родине хулят.

.....
«Умираю...
Варя, постели...
Мы еще душою крепостные,
но потомки наши --
пусть не мы! --
это демократия России.
И Россия путь отыщет свой,
полая
болевым
болидом
по не предугаданной Эвклидом
пьяной,
но направленной кривой».

Еще зеркало не занавесили,
но лежит,
барельефно суров,
тот старик,
что мальчишкой на лестнице
перепрыгивал профессоров.
Есть у всех умирающих прихоти,
и он шепчет,
попа отстраня:
«Перепрыгивайте,
перепрыгивайте,
перепрыгивайте меня».

Евгений Евтушенко, 1970 г.



Руководитель издания: Г.Боглаевская
Главный редактор: Е.Кузнецова, 10Е
Фотографии: Г.Боглаевская, Е.Антипова,
И.Мазанова, Е.Буров, личный архив лицестов
Дизайн, верстка: А.Муравьев, А.Яхиева, 8С

Адрес: 420111 Казань, Рахматуллина, 2/18
Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>
Тел.: 292-07-70
E-mail: liceum.kpfu@inbox.ru (лицей),
liceybog@yandex.ru (руководитель изданий)
Тираж : 850 экз.