

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шоколадная математика

С.10

Играем и учим английский
язык

С.38

Как ходить в музей?

С. 82

6/2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДШКОЛА

О.А. Алфёрова. В поисках клада	3
Д.И. Прусс. Почемучки	6

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

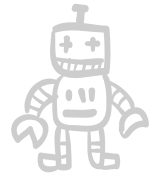
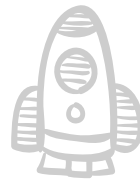
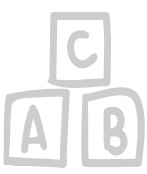
М.Я. Арест. Шоколадная математика	10
Н.Ю. Юричева. Наша Родина — Россия	29
Т.Г. Фёдорова. Знакомство с русской народной сказкой «Хаврошечка»	32

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

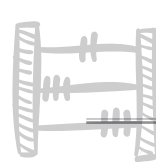
А.К. Мальцева, Н.А. Шмакова, М.К. Павлова, С.А. Макарова, Т.В. Макрушина, О.И. Васильева. Играем и учим английский язык	38
--	----

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ

В.В. Иванова. Русские посиделки	64
О.Ю. Сороковая. Звуки фортепиано	79
А.Бену. Как ходить в музей?	82



Предшкола



В поусках клада.

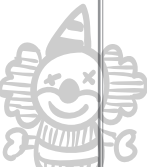
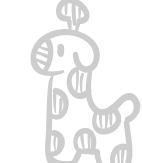
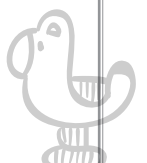
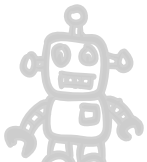
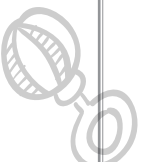
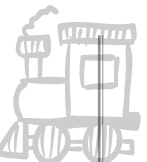
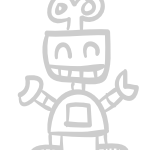


С. 3



Почемучки.

С. 6



В поисках клада

Ольга Анатольевна Алфёрова,
учитель-логопед высшей квалификационной
категории, ГБОУ СОШ № 2114 (СП 1825),
г. Москва

Интегрированное психолого-логопедическое занятие в подготовительной к школе группе с детьми массового ДОУ

Продолжая начатую тему всестороннего развития ребёнка старшего дошкольного возраста¹, следует обратить внимание на действующие в нашей стране Федеральные Государственные Образовательные Стандарты нового поколения, которые определяют направление воспитательно-педагогической работы. Особое внимание в них отводится развитию личности ребёнка.

Одним из способов формирования и развития личностных характеристик могут стать интегрированные занятия, проводимые педагогом-психологом и учителем-логопедом с детьми массового детского сада, т.е. с теми, у которых по медицинским документам речевое развитие протекает в соответствии с возрастом, а на деле имеет различные отклонения от нормы. Цель проводимых занятий в подготовительной

к школе группе — интеграция речевой, интеллектуально-познавательной, художественно-эстетической образовательной областей; а также более полное развитие группового сотрудничества и сплочённости. Занятия не перегружают насыщенный и разнообразный режим дня дошкольников, они построены по типу итоговых занятий с целью обобщения знаний — проводятся раз в месяц. При этом, как уже было отмечено, уделяется особое внимание проблеме ценности личности.

Формирование личности педагога и ребёнка происходит в результате совместной творческой деятельности, что сближает их, учит взаимодействию, взаимопомощи, способствует формированию содержательного творческого общения. Кроме того, преодолевается предметная разобщённость и слабая связь самостоятельных видов деятельности; напротив, у дошкольника формируется целостная картина мира.

Звуко-буквенный анализ слов

Цели:

1. Закреплять умение детей выделять первый звук в слове, называть слова на заданную букву.

2. Развивать творческий потенциал участников.

1. Алфёрова О.А. Всестороннее развитие дошкольника в рамках психолого-логопедической деятельности // Обучение дошкольников. 2011. № 5.

Задачи:

Речевая:

- 1) активизация словаря прилагательных;
- 2) развитие темпо-ритмической стороны речи.

Развивающая:

- 1) формирование целенаправленного внимания;
- 2) развитие зрительной и тактильной памяти;
- 3) формирование моторной ловкости, развитие зрительно-моторной координации, быстроты ориентации в пространстве, согласованности движений;
- 4) развитие произвольности.

Воспитательная:

- 1) воспитание любознательности;
- 2) воспитание организованности в работе;
- 3) создание атмосферы сплочённости и доверия.

Оборудование: карта, фонарик, игрушечная свеча, индивидуальные раздаточные карточки с заданием «Найди лишний предмет», карточки с буквами, тетрадные листочки в крупную линейку, простые карандаши, «улыбки в сундучок» (детские рисунки с радостными лицами людей, выполненные на занятиях по изобразительной деятельности); спортивный инвентарь в виде гимнастических модулей, мяча; парты и стулья.

Место проведения: спортивный зал.

Организационный момент

Психолог: Ребята, сегодня мы отправляемся в далёкое путешествие.

Поднимаемся на корабль и ждём отплытия. Погода пасмурная, начинает капать мелкий дождик. Так же, как падают капельки на землю и воду, давайте поздороваемся и мы друг с другом: «Здравствуй - те» (отрывисто и тихо).

Объявление темы занятия

Логопед: Скоро мы доплывём до волшебного острова и поможем там доброму волшебнику отыскать клад. Но для этого нужно будет выполнить много сложных заданий. Мы справимся? (*Ответы детей.*)

Формирование моторной ловкости

Психолог: Сойти на берег сможет тот, кто аккуратно передаст другому фонарик. Поглядим на карту: нас ожидают препятствия в виде реки, гор, болота, пальмовой рощи.

Активизация словаря прилагательных

Логопед: Нас встречает река. Чтобы перебраться через неё, нужно подобрать слова-признаки.

Игра с мячом

Река течёт в горах, значит, она какая? Горная.

Она течёт быстро, значит, какая? Быстрая.

В ней глубоко — глубокая.

В ней холодно — холодная.

В ней чисто — чистая.

Прозрачно — прозрачная.

Если на дворе зима, река какая — зимняя.

Если она замёрзла — замёрзшая.



Если на ней опасно — опасная.

Если другой берег не виден — широкая.

Легко переплыть — узкая.

Далеко простирается (тянется) — длинная.

Перебрались через реку, перепрыгнув её.

Дети перепрыгивают через гимнастический модуль.

Называние слов на заданную букву

Логопед: Теперь мы подошли к горе. У её подножия лежат буквы. Чтобы перебраться через гору, нужно выполнить вот какое задание: ходим медленно около горы, под команду «Стоп» берём карточку с буквой и называем слово на букву, указанную на взятой карточке.

У нас блестяще всё получается!

Звуко-буквенный анализ слов

Психолог: Давайте устроим привал.

Дети сажаются за парты.

Психолог: Здесь нас поджидает новое испытание. Нам кто-то прислал непонятные письма. Нужно назвать все предметы, изображённые в письмах, и обвести в круг лишний предмет.

Психогимнастика. Упражнение «Болото»

Психолог: Что происходит, когда кто-то попадает в болото? — Показали. Левая нога застряла — нужно вытащить её. Теперь и правую затянуло — достаём. Уф, выбрались!

Развитие зрительно-моторной координации.

Графический диктант

Дети сажаются за парты.

Логопед: Новый привал. Давайте вспомним и покажем левую руку, правую. Что в спортивном зале слева — назовите. Что справа?

Ставим карандаш на точку на листе бумаги. От точки двигаемся вниз на 4 клетки, далее вправо на 8 клеток, вверх на 4, влево на 8, вверх вправо по диагонали на 2 клетки, вправо на 4 клетки и вниз вправо по диагонали на 2 клетки.

Что у нас получилось? Сундучок!

Создание атмосферы доверия

Психолог выносит сундучок, в котором лежат нарисованные на недавнем занятии улыбчивые лица.

Психолог: А вот и он! А в нём — улыбки! Кому вы их подарите?

Итог

Логопед: Ребята, давайте вспомним, что же мы сегодня делали.

Психолог: А теперь собираемся в обратный путь. Для того чтобы попасть на корабль, нужно аккуратно передать друг другу свечку.

Мы уплываем с волшебного острова, а впереди нас ждут новые приключения и путешествия. До новых встреч!

Почемучки

Дарья Ивановна Прусс,
педагог дополнительного образования ГБОУДО
«Брянский областной дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель: создание условий для познавательного развития личности ребёнка посредством знакомства с окружающим миром.

Задачи:

— расширение представлений детей об окружающем мире;

— расширение знаний о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой;

— познакомить с правилами поведения на занятии;

— развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, развивать мелкую моторику, логическое мышление и речь;

— воспитывать бережное отношение к природе.

Демонстрационный материал: модели (кузнечик, грач); карточки с изображением травы, листьев; карточки «Цветы» и «Профессии и инструменты»; фиксика Симка и Нолик; карточки на доску с названиями разделов.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, проектор.

Раздаточный материал: предметы для знакомства (книга, раскраска, карандаш простой и цветные, краски, альбом, мягкие игрушки, наклейки, кубик, открытка, настольная игра, деталь из набора Lego); предметы для эксперимента (баночки с крышечкой, вода, жидкое мыло, детали для украшения — облака, домики и деревья); домик-коробка, карточки-задания «Профессии».

Ход занятия

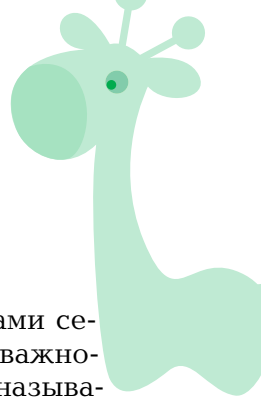
I. Организационный момент.

Приветствие педагога и обучающихся.

Педагог:

Здесь затеи и загадки,
Игры, шутки, всё для вас!
Пожелаем вам удачи,
За работу, в добрый час!

Ребята, сегодня мы с вами будем учиться вместе. Для того чтобы нам было уютно на занятии, надо познакомиться. На столе есть много разных предметов. Ребята, подходите и выбирайте понравившийся предмет. А теперь встанем в круг, назовём своё имя и расскажем,



почему вы выбрали тот или иной предмет.

Педагог: Есть у меня маленькие друзья и помощники. Я думаю, вы все с ними знакомы, это фиксика Симка и Нолик. Когда они узнали, что я буду вести у вас занятие, они мне много раз напомнили, что с вами надо выучить одно из самых важных правил учеников. Для того чтобы понять, о чём идёт речь, на счёт три все назовите свои имена. Один, два, три... Договорились? Раз, два, три! Ничего не поняла, какое-то: уа-уа! Давайте ещё громче! Раз, два, три!

Ребята, в чём дело? Почему я не могу услышать ваши имена? Когда все говорят одновременно, получается шум. Мне трудно понять, что вы говорите. Что же делать?

(Дети предлагают варианты.)

Педагог: Послушайте, дети, фиксика с вами согласны — поднимать руку — самый удобный вариант. Ребята, давайте попробуем познакомиться таким способом: если хочешь ответить — подними руку. Покажите, как нужно поднимать руку. Как ещё можно поднимать руку, дети? Давайте выберем, как удобнее всего поднимать руку.

Ответить хочешь — не шуми.
А только руку подними.
Парта — это не кровать,
И на ней нельзя лежать.
Ты сиди за партой ровно
И веди себя достойно.

Педагог: К тому же, как вы заметили у нас с вами не простой класс, а компьютерный. Вот что мне подсказал Нолик.

В класс компьютерный вхожу,
С дисциплиной я дружу.
Бегать, прыгать и кричать
Никогда не буду.
Тишину здесь сохранять
Я не позабуду.

Педагог: Ребята, а почему в классе Нолик бегать не будет?

II. Основная часть.

Педагог: Ребята, мы с вами сегодня встретились по очень важному делу. Наше объединение называется «Почемучка» и, конечно, интересно узнать, о чём пойдёт речь. Посмотрите на доску, там мы увидим карточки. Выполняя задания каждой из карточек, мы узнаем, чем мы будем заниматься на занятиях.

Первый наш раздел называется «В мире природы». В нашем мире много интересного, разные природные явления. Одно из таких явлений - это торнадо или смерч.

Эксперимент «Торнадо в банке»

Педагог: Ребята, у меня есть баночка с водой. Как вы думаете, что необходимо с делать с баночкой, чтобы в ней образовалась водная воронка? *(Ответ детей: закрутить.)* Правильно.

В мире животных

Педагог рассказывает сказку Елены Ульевой «Почему кузнечик зелёный?».

Педагог (проводит беседу с ребятами по сказке): Ребята, кто герой нашей сказки? *(Кузнечик.)* Что сделал кузнечик и почему? Какие цвета использовал кузнечик для того, чтобы переокрасить себя? Где пытался спрятаться кузнечик от грача? Почему у него не получилось спрятаться хорошо? Почему для кузнечика важно быть зелёным? Как можно назвать зелёный цвет для кузнечика? *(Ответы: защитным; защитная окраска помогает животным прятаться от врагов и оставаться незаметными.)*

Физминутка

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг — скок, прыг — скок,
Стоп! Сели!
Травушку покушали,
Тишину послушали.

Выше, выше, высоко.
Прыгай на носках легко.

Игра «Георгин»

Педагог: Следующий раздел называется «В мире растений». Ребята, давайте посмотрим на карточки и назовём цветы, которые изображены на них. А теперь я буду показывать вам карточки, и мы будем искать среди них карточку с цветком «Георгин». Это георгин? Нет? А что это? *(Дети отвечают: это тюльпан и т.д. Игра продолжается, пока дети не найдут искомую карточку.)*

Игра «Виды транспорта»

Педагог: Следующий раздел называется «В мире вещей». Транспорт бывает: наземный, морской и воздушный. Ребята, назовите мне примеры наземного транспорта, морского и воздушного. Давайте поиграем. На нашей интерактивной доске вы видите картинку. Попробуйте перетянуть наземный транспорт на дорогу, морской — на море, а воздушный — на небо. *(Дети по-очереди выходят к интерактивной доске и перемещают транспортные средства на свои места.)*

Педагог:

Много дел на белом свете:
Раз, два, три, четыре!
Вот военные идут —
Они границу берегут.
А швея иглу берёт
И одежду людям шьёт.
Дворник улицу метёт,
Звонко песенку поёт.
Птичница во двор пришла,
Курам зёрна принесла.
Повар суп готовит вкусный,
Из муки печёт блины.
Ну, а мы садовнику поможем,
С ним польём мы все цветы.
Пусть шофёр ведёт машину,
Доктор лечит малышей.

Педагог: Следующий раздел называется «В мире людей». Ребята, нам необходимо подобрать инструменты к разным профессиям. У меня есть коробочка, в ней картинки с различными инструментами. Подберите к каждой из профессий необходимый инструмент для работы. *(Педагог показывает картинки, а дети называют инструменты, которые относятся к данной профессии.)*

III. Рефлексия

Педагог: Вам понравилось занятие? Вы хотите продолжать делать опыты и эксперименты на занятиях? На следующих занятиях мы обязательно продолжим наши опыты. Спасибо огромное, ребята!

Учение с увлечением

Шоколадная математика.

С. 10

Наша Родина – Россия.

С. 29

Знакомство с русской народной сказкой «Хаврошечка».

С. 32



Шоколадная математика

Михаил Яковлевич Арест,
методический консультант, г. Хайфа, Израиль

Диалог с будущими родителями

— *Вы, наверное, пошутили, когда сказали о детском сайте. Разве это возможно?*

— Вполне возможно, но сделали это только мы на сайте «Курсотека».

Нигде на всей планете ничего подобного вы не найдёте.

— *А нужно ли это нашим детям?*

— Мы думаем, что работа с шоколадками для детей всегда интересна.

— *Но почему именно шоколадки?*

— Потому что именно они бывают квадратной и прямоугольной формы, а именно эти формы нам нужны для работы.

— *У вас очень сложные задания и не всякий ребёнок это сделает.*

— Верно, но есть дети, для которых это будет очень интересно. На них мы и ориентировались.

— *А зачем вы вообще создали это пособие?*

— Дело в том, что дети начинают изучать арифметику, алгебру и геометрию сразу на символах. Мы нашли досимволический способ изучения.

— *Поможет ли это детям?*

— Конечно! Ведь они уже будут знакомы с этим на «шоколадном» уровне.

— *Но не всем родителям понятно как с этим работать.*

— Мы решим и эту проблему: создадим видеокурс специально для родителей и научим работе по нашему пособию.

— *Верно ли, что в этом пособии есть задачи, которые развивают мышление?*

— Разумеется! В пособии есть и задачи, которые нужно попробовать решить с закрытыми глазами.

— *А это ещё зачем?*



— Чтобы уже в раннем развитии дети учились концентрировать внимание и работали с ощущениями.

— *Зачем нужна такая работа?*

— Она настраивает подсознание, развивает интуицию.

— *Дети любят играть. Можно ли играть с вашими шоколадками?*

— Разумеется! Ведь само пособие создал разработчик игрового образования.

— *И какие возможны игры?*

— Самые разные, включая всевозможные лото, которые будут представлены в видеокурсе.

— *Можно ли считать этот курс некой родительской школой?*

— Именно так и замышляется проектом, который назван «Родительская школа».

— *Может, в этой школе вы научите письму и чтению?*

— Конечно! У нас разработаны методики и будет создан видеокурс.

— *Так, может, вы и всю школьную математику представите в видеокурсах?*

— А почему бы и нет? Разработчик игрового образования сам математик и потому такой видеокурс будет создан.

— *Может, и по другим предметам возможны подобные видеокурсы?*

— Именно так! Но это вы найдёте только у нас, на «Курсотеке». А впереди вас ждут и вебинары!

Математика шоколадных долек

(математика конечных множеств)

Шоколадная долька — модель точки.

Задание 1

Познавательная цель: сформировать умение делить произвольное конечное количество на 2 равные части.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления натурального числа на 2 нацело и с остатком.

Развивающая цель: сформировать метрическое мышление, как способность определять равные по величине конечные количества.

Содержание задания: нужно разделить некоторое количество шоколадных долек на 2 равные части. Раздели это количество и ответь на следующие вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты разделить это количество, не считая дольки в количестве?
2. Можешь ли ты разделить это с закрытыми глазами?
3. Любое ли количество долек можно разделить на 2 равные части?
4. Как проверить, что получились две равные по величине части?
5. Верно ли, что какие-то количества можно разделить на 2 равные части?
6. Будет ли деление на 2 равные части показывать способ деления на большее число равных частей?

Задание 2 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение делить произвольное количество на несколько равных частей.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления натурального числа на любое натуральное число на цело и с остатком.

Развивающая цель: закрепить метрическое мышление как способность определять равные по величине конечные количества.

Содержание задания: рассмотрите с ребёнком случаи деления произвольного количества на большее число равных частей. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 3

Познавательная цель: сформировать умение удваивать произвольное количество. **Пропедевтическая цель:** подготовить к пониманию умножения натурального числа на 2.

Развивающая цель: сформировать топологическое мышление, как способность определять удвоение по величине конечные количества.

Содержание задания: нужно увеличить вдвое некоторое количество шоколадных долек. Удвой это количество и ответь на следующие вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты удвоить величину конечного количества, не считая дольки в количестве?
2. Можешь ли ты удвоить количество долек с закрытыми глазами?
3. Любое ли количество долек можно удвоить?

4. Как проверить, что полученное количество вдвое больше по величине данного?

5. Верно ли, что какие-то количества нельзя удвоить?

6. Будет ли удвоение количества показывать способ утроения, учетверения и т.д. любого количества?

Задание 4 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение увеличивать в несколько раз произвольное количество.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию умножения натурального числа на любое натуральное число (подготовить к таблице умножения).

Развивающая цель: закрепить топологическое мышление как способность определять кратную величину по отношению к данной величине.

Содержание задания: рассмотрите с ребёнком случаи умножения произвольного количества на число, большее двух. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 5

Познавательная цель: сформировать умение уравнивать величины двух разных произвольных конечных количеств.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию уравнений относительно натуральных чисел, подготовить к решению арифметических задач, связанных с отношением «больше на — меньше на».

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность уравнивать величины двух разных конечных количеств.



Содержание задания: нужно уравнять два разных количества шоколадных долек. Уравняй и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты уравнять, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты уравнять с закрытыми глазами?
3. Любое ли 2 разных конечных количества долек можно уравнять?
4. Как проверить, что получились две равные по величине количества долек?
5. Верно ли, что какие-то 2 количества можно уравнять?
6. Будет ли уравнивание 2 разных конечных количеств показывать способ уравнивания нескольких разных конечных количеств?

Задание 6 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение уравнивать несколько разных конечных количеств.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию уравнивания.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность определять кратную величину по отношению к данной величине.

Содержание задания: рассмотрите с ребёнком случаи уравнивания нескольких разных конечных количеств. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 7

Познавательная цель: сформировать умение изменять величины двух

равных произвольных конечных количеств.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию неравенств относительно натуральных чисел, подготовить к решению арифметических задач, связанных с отношением «больше на - меньше на».

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность изменять величины двух равных конечных количеств.

Содержание задания: имеется два равных количества шоколадных долек. Нужно передать некоторое число долек из одного количества в другое, чтобы в одном количестве стало на 2 дольки больше чем в другом.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты изменить величины, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты изменить величины с закрытыми глазами?
3. На любое ли количество долек можно изменить величины?
4. Как проверить, что получились две разные по величине количества, из которых одно на 2 дольки больше другого?
5. Верно ли, что какие-то 2 количества нельзя так изменить?
6. Будет ли изменение на 2 дольки показывать способ изменения величины на любое количество долек?

Задание 8 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение изменять 2 равные величины на заданное число долек.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию неравенств.

Развивающая цель: закрепить ана- литическое мышление как способность изменять величины двух равных конеч- ных количеств.

Содержание задания: рассмотри- те с ребенком случаи изменения двух равных конечных количеств на другое число долек. Подготовьте вопросы к за- данию.

Задание 9

Познавательная цель: закрепить умение удваивать произвольное коли- чество.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию геометрической про- грессии с натуральными числами со зна- менателем 2.

Развивающая цель: закрепить ана- литическое мышление как способность отслеживать удвоение конечного коли- чества в последовательности.

Содержание задания: нужно пост- роить 3 количества шоколадных долек. Второе количество вдвое больше перво- го, третье количество вдвое больше вто- рого. Построй эти количества и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты построить, не счита- я дольки в количествах?
2. Можешь ли ты построить с закры- тыми глазами?
3. Для любого ли первого количества можно построить второе и третье?
4. Как проверить, что построил пра- вильно?
5. Будет ли третье количество вдвое больше первого?

6. Будет ли удвоение количества в последовательности показывать способ утроения, учетверения и т.д. количества в такой последовательности?

Задание 10 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформиро- вать умение изменять величину конеч- ного количества втрое, вчетверо и т.д.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию геометрической про- грессии со знаменателями 3, 4...

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способ- ность изменять величину конечного количества в несколько раз в последо- вательности.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи изменения величины конечного количества в последователь- ности втрое, вчетверо и так далее. Под- готовьте вопросы к заданию.

Задание 11

Познавательная цель: сформиро- вать умение изменять произвольное ко- личество на постоянную величину.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию арифметической прогрессии с натуральными числами с разностью 1.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способ- ность отслеживать изменение величи- ны конечного количества в последо- вательности на 1.

Содержание задания: нужно постро- ить 3 количества шоколадных долек. Вто- рое количество на дольку больше первого, третье количество на дольку больше вто- рого. Построй эти количества и ответь на вопросы.

**Вопросы к заданию:**

1. Можешь ли ты построить, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты построить с закрытыми глазами?
3. Для любого ли первого количества можно построить второе и третье?
4. Как проверить, что построил правильно?
5. Будет ли третье количество на дольку больше первого?
6. Будет ли изменение количества в последовательности показывать способ изменения величины на две дольки, на три дольки и так далее?

**Задание 12
(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать умение изменять величину конечного количества в последовательности на постоянное количество долек и т.д.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию арифметической прогрессии с разностями 2, 3...

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность изменять величину конечного количества на постоянную величину в последовательности.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи изменения величины конечного количества в последовательности на постоянную величину. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 13

Познавательная цель: сформировать умение организовывать величину произвольного количества в базовые двоичные блоки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию разрядных единиц натурального числа.

Развивающая цель: сформировать структурное мышление как способность организовать величины конечного количества в последовательность двоичных разрядов.

Содержание задания: имеется некоторое количество шоколадных долек (от одной дольки до семи долек). Из них нужно построить шоколадки (полоску из 2 долек, квадратную шоколадку из 4 долек). Постой эти шоколадки и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Из любого ли количества долек можно построить квадратную шоколадку?
2. Для какого количества долек не нужно строить шоколадку — полоску из двух долек?
3. Для какого количества долек не будет просто дольки?
4. В каких случаях нужны все три шоколадки (долька, полоска, квадратная шоколадка)?
5. Можно ли сказать, что в долке, полоске и квадратной шоколадке удваивается количество долек?
6. Будет ли удвоение величины в последовательности показывать способ организации величины в дольках, полосках, квадратах?

**Задание 14
(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать умение организовывать величину конечного количества в троичной и пятеричной системах счета.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию разложения натурального числа по базисным разрядам с основаниями 3, 5.

Развивающая цель: развить структурное мышление как способность организовывать величину конечного количества в троичной и пятеричной системе счёта.

Задание 15

Познавательная цель: сформировать умение конструировать величину произвольного количества в заданной форме.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию квадратуемости (составление из квадратов).

Развивающая цель: сформировать конструктивное мышление как способность конструировать величины конечного количества в заданной геометрической форме.

Содержание задания: имеется некоторое количество шоколадных долек. Нужно выяснить: можно ли из них собрать квадрат или прямоугольник из долек.

Вопросы к заданию:

1. Из любого ли количества долек можно сконструировать квадратную шоколадку?
2. Для какого количества долек её нельзя сконструировать?
3. Для какого количества долек можно сконструировать прямоугольник?
4. В каких случаях нельзя сконструировать прямоугольник?
5. Можно ли сказать, что если количество долек делится на 2, то из него можно сконструировать квадрат?
6. Что нужно потребовать от количества долек, чтобы из них всегда можно было сконструировать прямоугольник?

Математика шоколадных полосок

(математика отрезков)

Шоколадная полоска — модель отрезка.

Задание 1

Познавательная цель: сформировать умение делить шоколадную полоску на 2 равные полоски.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления отрезка на два равных по длине отрезка.

Развивающая цель: сформировать метрическое мышление как способность определять равные по величине полоски.

Содержание задания: имеются шоколадные полоски, состоящие из 2, 3, ... 10 долек. Нужно узнать: какие из них можно разделить на 2 равные по длине полоски.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты разделить, не считая дольки в полосках?
2. Можешь ли ты разделить с закрытыми глазами?
3. Любую ли полоску можно разделить на 2 равные по длине части?
4. Как проверить, что получились две равные по длине полоски?
5. Верно ли, что какие-то полоски можно разделить на 2 равные по длине полоски?
6. Будет ли деление на 2 равные по длине полоски показывать способ деления на большее число равных по длине полосок?



Задание 2 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение делить полоску произвольной длины на несколько равных по длине полосок.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления отрезка на несколько равных по длине отрезков (теорема Фалеса о пропорциональных отрезках).

Развивающая цель: закрепить метрическое мышление как способность определять равные по длине полоски.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи деления произвольной шоколадной полоски на большее число равных по длине полосок. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 3

Познавательная цель: сформировать умение удваивать длину шоколадной полоски.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию удвоения длины отрезка.

Развивающая цель: сформировать топологическое мышление как способность определять удвоение по длине шоколадной полоски.

Содержание задания: нужно увеличить вдвое длину шоколадной полоски. Удвой по длине эту шоколадную полоску и ответь на следующие вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты удвоить длину шоколадной полоски, не считая дольки в самой полоске?

2. Можешь ли ты удвоить полоску с закрытыми глазами?

3. Любую ли длину шоколадной полоски можно удвоить?

4. Как проверить, что полученная полоска вдвое больше по длине данной?

5. Верно ли, что какие-то полоски нельзя удвоить?

6. Будет ли удвоение шоколадной полоски показывать способ утробения, утробения и т.д. такой полоски?

Задание 4 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение увеличивать в несколько раз длину произвольной полоски.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию умножения вектора на число.

Развивающая цель: закрепить топологическое мышление как способность определять кратную длину полоски по отношению к данной длине.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи умножения произвольной полоски на числа, которые больше 2. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 5

Познавательная цель: сформировать умение находить длину полоски такую, что удвоенная длина равна заданному количеству долек.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения линейного уравнения $2x = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность решать линейное уравнение $2x = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: дано некоторое количество шоколадных долек.

Нужно найти такую полоску, удвоение длины которой равно длине полоски с данным количеством долек.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую длину, не считая дольки в полоске?
2. Можешь ли ты найти длину с закрытыми глазами?
3. Для любого ли конечного количества долек можно найти такую полоску?
4. Как проверить, что найдена нужная длина полоски?
5. Верно ли, что для каких-то количеств долек можно найти такую длину полоски?
6. Будет ли решение уравнения $2x = n$ показывать способ решения уравнения $mx = n$ в натуральных числах?

**Задание 6
(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать умение решать уравнение $mx = n$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения линейного уравнения $mx = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать линейное уравнение $mx = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения линейного уравнения $mx = n$. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 7

Познавательная цель: сформировать умение решать линейное неравенство с одним неизвестными вида $2x > n(2x < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию неравенств относительно натуральных чисел, подготовить к решению арифметических задач, связанных с неравенствами.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать неравенства вида $2x > n(2x < n)$.

Содержание задания: имеется некоторое количество шоколадных долек. Требуется найти такую полоску, при удвоении длины которой, мы получим больше (меньше) долек, чем заданное количество.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую длину, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты найти такую длину с закрытыми глазами?
3. Для любого ли количества долек всегда можно найти такую длину?
4. Как проверить, что найдена правильная длина?
5. Верно ли, что для каких-то количеств долек такую длину найти нельзя?
6. Будет ли решение неравенства $2x > n(2x < n)$ показывать способ решения более общего неравенства $mx > n(mx < n)$?

**Задание 8
(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать умение решать неравенства $mx > n(mx < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию неравенств.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать неравенства $mx > n(mx < n)$.



Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения неравенств $mx > n$ ($mx < n$).

Задание 9

Познавательная цель: закрепить умение удваивать произвольную длину.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию показательного уравнения $2^m = n$.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать показательное уравнение $2^m = n$.

Содержание задания: нужно построить 3 шоколадные полоски. Вторая полоска вдвое больше по длине первой, третья полоска вдвое больше по длине второй. Построй эти полоски и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты построить, не считая дольки в полосках?
2. Можешь ли ты построить с закрытыми глазами?
3. Для любой ли первой полоски можно построить вторую и третью?
4. Как проверить, что построил правильно?
5. Будет ли третья полоска вдвое длиннее первой?
6. Будет ли решение показательного уравнения $2^m = n$ показывать способ решения более общего уравнения показательного уравнения $k^m = n$?

Задание 10 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение решать показательные уравнения $k^m = n$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения показательного уравнения $k^m = n$.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать показательное уравнение $k^m = n$.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения показательного уравнения $k^m = n$.

Задание 11

Познавательная цель: закрепить умение удваивать произвольную длину.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию показательного неравенства $2^m > n$ ($2^m < n$)

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать показательное неравенство $2^m > n$ ($2^m < n$).

Содержание задания: нужно построить 3 шоколадные полоски. Вторая полоска вдвое больше по длине первой, третья полоска вдвое больше по длине второй. И при этом длина третьей полоски должна быть больше (меньше) некоторого количества шоколадных долек. Построй эти полоски и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты построить, не считая дольки в полосках?
2. Можешь ли ты построить с закрытыми глазами?
3. Для любой ли первой полоски можно построить такую третью полоску?
4. Как проверить, что построил правильно?
5. Всегда ли длина третьей полоски будет больше заданного количества шоколадных долек?

6. Будет ли решение показательного неравенства $2^m > n(2^m < n)$ показывать способ решения более общего показательного неравенства $k^m > n(k^m < n)$?

Задание 12 **(творческое для родителей)**

Познавательная цель: Сформировать умение решать показательные неравенства $k^m > n(k^m < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения показательного неравенства $k^m > n(k^m < n)$.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать показательные неравенства $k^m > n(k^m < n)$.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения показательного уравнения $k^m > n(k^m < n)$.

Математика шоколадных плиток

(математика квадратов и прямоугольников)

Шоколадная плитка — модель квадрата или прямоугольника.

3.1 Математика квадратных шоколадок

Задание 1

Познавательная цель: сформировать умение делить квадратную плитку на 2 равные по величине плитки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления квадрата на 2 равных по величине квадрата.

Развивающая цель: сформировать метрическое мышление как способность определять равные по величине шоколадки.

Содержание задания: имеются квадратные шоколадки, в которых 1, 4, 9... 81 долек. Нужно узнать: какие из них можно разделить на 2 равные по величине шоколадки.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты разделить, не считая дольки в шоколадках?

2. Можешь ли ты разделить с закрытыми глазами?

3. Любую ли квадратную шоколадку можно разделить на 2 равные по величине части?

4. Как проверить, что получились две равные по величине шоколадки?

5. Верно ли, что какие-то квадратные шоколадки можно разделить на 2 равные по величине части?

6. Будет ли деление на 2 равные по величине шоколадки показывать способ деления на большее число равных по величине шоколадок?

Задание 2 **(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать умение делить квадратную шоколадку произвольной величины на несколько равных по величине шоколадок.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления квадрата на несколько равных по величине частей.

Развивающая цель: закрепить метрическое мышление как способность определять равные по величине шоколадки.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи деления произвольной квадратной шоколадки на большее число равных по величине шоколадок. Подготовьте вопросы к заданию.



Задание 3

Познавательная цель: сформировать умение удваивать величину квадратной шоколадки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию удвоения величины квадрата. **Развивающая цель:** сформировать топологическое мышление как способность определять удвоение по величине квадратной шоколадки.

Содержание задания: нужно увеличить вдвое величину квадратной шоколадки. Удвой по величине эту шоколадку и ответь на следующие вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты удвоить величину квадратной шоколадки, не считая дольки в самой полоске?
2. Можешь ли ты удвоить квадратную шоколадку с закрытыми глазами?
3. Любую ли квадратную шоколадку можно удвоить?
4. Как проверить, что полученная шоколадка вдвое больше по величине данной?
5. Верно ли, что какие-то шоколадки нельзя удвоить?
6. Будет ли удвоение квадратной шоколадки показывать способ утроения, учетверения и т.д. такой шоколадки?

Задание 4 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение увеличивать в несколько раз величину квадратной шоколадки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию умножения площади на число.

Развивающая цель: закрепить топологическое мышление как способность определять кратную величину квадрат-

ной шоколадки по отношению к данной длине.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи умножения величины произвольной квадратной шоколадки на числа, которые больше 2. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 5

Познавательная цель: сформировать умение находить величину шоколадки такую, что удвоенная величина равна заданному количеству долек.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения квадратного уравнения $2x^2 = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность решать квадратного уравнение $2x^2 = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: дано некоторое количество шоколадных долек. Нужно найти такую квадратную шоколадку, удвоение величины которой равно величине шоколадки с данным количеством долек.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую квадратную шоколадку, не считая дольки в полоске?
2. Можешь ли ты найти длину с закрытыми глазами?
3. Для любого ли количества долек можно найти такую квадратную шоколадку?
4. Как проверить, что найдена нужная величина шоколадки?
5. Верно ли, что для каких-то количеств долек можно найти такую величину шоколадки?
6. Будет ли решение уравнения $2x^2 = n$ показывать способ решения уравнения $mx^2 = n$ в натуральных числах?

Задание 6 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение решать уравнение $mx^2 = n$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения квадратного уравнения $mx^2 = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать квадратное уравнение $mx^2 = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения квадратного уравнения $mx^2 = n$. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 7

Познавательная цель: сформировать умение решать квадратное неравенство с одним неизвестными вида $2x^2 > n(2x^2 < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения квадратного неравенства $2x^2 > n(2x^2 < n)$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать квадратное неравенство $2x^2 > n(2x^2 < n)$.

Содержание задания: имеется некоторое количество шоколадных долек. Требуется найти такую квадратную шоколадку, при удвоение величины которой мы получим больше (меньше) долек, чем заданное количество.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую величину, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты найти такую величину с закрытыми глазами?

3. Для любого ли количества долек всегда можно найти такую шоколадку?

4. Как проверить, что найдена правильная шоколадка?

5. Верно ли, что для каких-то количеств долек такую шоколадку найти нельзя?

6. Будет ли решение неравенства $2x^2 > n(2x^2 < n)$ показывать способ решения более общего неравенства $mx^2 > n(mx^2 < n)$?

Задание 8 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение решать квадратное неравенство $mx^2 > n(mx^2 < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения квадратного неравенства $mx^2 > n(mx^2 < n)$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать квадратные неравенства $mx^2 > n(mx^2 < n)$.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения квадратных неравенств $mx^2 > n(mx^2 < n)$.

3.2 Математика прямоугольных шоколадок

Задание 1

Познавательная цель: сформировать умение делить прямоугольную плитку на 2 равные по величине плитки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления прямоугольника на 2 равных по величине прямоугольника.

Развивающая цель: сформировать метрическое мышление как способ-



ность определять равные по величине шоколадки.

Содержание задания: имеются прямоугольные шоколадки, в которых 6, 8, 10... 72 долек. Нужно узнать: какие из них можно разделить на 2 равные по величине шоколадки.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты разделить, не считая дольки в шоколадках?
2. Можешь ли ты разделить с закрытыми глазами?
3. Любую ли квадратную шоколадку можно разделить на 2 равные по величине части?
4. Как проверить, что получились две равные по величине шоколадки?
5. Верно ли, что какие-то прямоугольные шоколадки можно разделить на 2 равные по величине части?
6. Будет ли деление на 2 равные по величине шоколадки показывать способ деления на большее число равных по величине шоколадок?

Задание 2 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение делить прямоугольную шоколадку произвольной величины на несколько равных по величине шоколадок.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию деления прямоугольника на несколько равных по величине частей.

Развивающая цель: закрепить метрическое мышление как способность определять равные по величине шоколадки.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи деления произволь-

ной прямоугольной шоколадки на большее число равных по величине шоколадок. Подготовьте вопросы к заданию.

Задание 3

Познавательная цель: сформировать умение удваивать величину прямоугольной шоколадки.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию удвоения величины прямоугольника.

Развивающая цель: сформировать топологическое мышление как способность определять удвоение по величине прямоугольной шоколадки.

Содержание задания: нужно увеличить вдвое величину прямоугольной шоколадки. Удвой по величине эту шоколадку и ответь на следующие вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты удвоить величину прямоугольной шоколадки, не считая дольки в самой полоске?
2. Можешь ли ты удвоить прямоугольную шоколадку с закрытыми глазами?
3. Любую ли прямоугольную шоколадку можно удвоить?
4. Как проверить, что полученная шоколадка вдвое больше по величине данной?
5. Верно ли, что какие-то шоколадки нельзя удвоить?
6. Будет ли удвоение прямоугольной шоколадки показывать способ утроения, учетверения и т.д. такой шоколадки?

Задание 4 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение увеличивать в несколько раз величину прямоугольной шоколадки.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию умножения площади на число.

Развивающая цель: закрепить топо- логическое мышление как способность определять кратную величину прямо- угольной шоколадки по отношению к данной длине.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи умножения величи- ны произвольной прямоугольной шоко- ладки на числа, которые больше 2. Под- готовьте вопросы к заданию.

Задание 5

Познавательная цель: сформиро- вать умение находить величину шоко- ладки такую, что удвоенная величина равна заданному количеству долек.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию решения квадрат- ного уравнения $2xy = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способ- ность решать квадратное уравнение $2xy = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: дано неко- торое количество шоколадных долек. Нужно найти такую прямоугольную шоколадку, удвоение величины которой равно величине шоколадки с данным количеством долек.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую пря- моугольную шоколадку, не считая доль- ки в полоске?
2. Можешь ли ты найти величину с закрытыми глазами?
3. Для любого ли количества долек можно найти такую прямоугольную шо- коладку?

4. Как проверить, что найдена нуж- ная величина шоколадки?

5. Верно ли, что для каких-то коли- честв долек можно найти такую величи- ну шоколадки?

6. Будет ли решение уравнения $2xy = n$ показывать способ решения уравнения $mxy = n$ в натуральных чис- лах?

Задание 6 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформиро- вать умение решать уравнение $mxy = n$.

Пропедевтическая цель: подгото- вить к пониманию решения квадрат- ного уравнения $mxy = n$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить ана- литическое мышление как способность решать квадратное уравнение $mxy = n$ в натуральных числах.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения квадратно- го уравнения $mxy = n$. Подготовьте воп- росы к заданию.

Задание 7

Познавательная цель: сформиро- вать умение решать квадратное нера- венство с одним неизвестными вида $2xy > n(2xy < n)$.

Пропедевтическая цель: Подгото- вить к пониманию решения квадратно- го неравенства $2xy > n(2xy < n)$ в нату- ральных числах.

Развивающая цель: закрепить ана- литическое мышление как способ- ность решать квадратное неравенство $2xy > n(2xy < n)$.

Содержание задания: имеется не- которое количество шоколадных долек. Требуется найти такую квадратную шо-



коладку, при удвоении величины которой мы получим больше (меньше) долек, чем заданное количество.

Вопросы к заданию:

1. Можешь ли ты найти такую величину, не считая дольки в количествах?
2. Можешь ли ты найти такую величину с закрытыми глазами?
3. Для любого ли количества долек всегда можно найти такую шоколадку?
4. Как проверить, что найдена правильная шоколадка?
5. Верно ли, что для каких-то количеств долек такую шоколадку найти нельзя?
6. Будет ли решение неравенства $2ху > n(2ху < n)$ показывать способ решения более общего неравенства $тху > n(тху < n)$?

Задание 8 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать умение решать квадратное неравенство $тху > n(тху < n)$.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения квадратного неравенства $тху > n(тху < n)$ в натуральных числах.

Развивающая цель: закрепить аналитическое мышление как способность решать квадратные неравенства $тху > n(тху < n)$.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком случаи решения квадратных неравенств $тху > n(тху < n)$.

3.3 Математика шоколадных плиток, полосок и долек

Задание 1

Познавательная цель: сформировать представление о теореме Пифагора.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию теоремы Пифагора.

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность оперировать с квадратами.

Содержание задания:

Из полосок собери 2 квадратные шоколадки. Затем соедини эти шоколадки в одну квадратную шоколадку и ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Всегда ли можно так сделать?
2. Можно ли так сделать, если построенные две квадратные шоколадки равны по величине?
3. Можно ли так сделать, если построенные шоколадки состоят из одинакового количества полосок?
4. Можно ли так сделать с любыми двумя квадратными шоколадками?
5. Можно ли это сделать хоть с какими-то квадратными шоколадками?
6. Можно ли это сделать, если обе квадратные шоколадки собираются из полосок с разным количеством долек в полоске?

Задание 2 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать представление об обобщении теоремы Пифагора.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию решения уравнения $m^2 + n^2 + \dots + k^2 = p^2$ в натуральных числах (проблема Гольдбаха).

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность решать уравнение $m^2 + n^2 + \dots + k^2 = p^2$ в натуральных числах.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком конструирование квадрата из большего количества квадратов.

Задание 3

Познавательная цель: сформировать представление о распределительном законе умножения относительно сложения.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию формулы $c(a+b) = ca + cb$.

Развивающая цель: Сформировать аналитическое мышление как способность решать уравнение $c(a+b) = ca + cb$ в натуральных числах.

Содержание задания: собери прямоугольную шоколадку из двух прямоугольных шоколадок. Потом ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Всегда ли это можно сделать?
2. Можно ли это сделать с прямоугольниками с одинаковой шириной и что понимать под шириной прямоугольника?
3. Можно ли это сделать с прямоугольниками с одинаковой длиной и что понимать под длиной прямоугольника?
4. Можно ли это сделать с прямоугольниками, состоящими из одинакового количества шоколадных долек?

5. Можно ли это сделать с прямоугольниками, состоящими из одинакового количества шоколадных полосок?

6. Можно ли найти два прямоугольника, которые нельзя соединить в один прямоугольник?

Задание 3 (творческое для родителей)

Познавательная цель: сформировать представление о формуле $(a+b)(c+d) = ac + bc + ad + bd$

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию раскрытия скобок $(a+b)(c+d) = ac + bc + ad + bd$

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность решать уравнение $(a+b)(c+d) = ac + bc + ad + bd$ в натуральных числах.

Содержание задания: рассмотрите с ребенком конструирование прямоугольника из большего количества прямоугольников.

Задание 4

Познавательная цель: сформировать представление о структуре квадрата.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию формулы $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

Развивающая цель: сформировать структурное мышление как способность организовать квадрат.

Содержание задания: собери квадрат из двух квадратов и двух прямоугольников. Потом ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Всегда ли это можно сделать?



2. Можно ли это сделать с прямоугольниками, которые состоят из одинакового количества долек?

3. Можно ли это сделать с квадратами, которые состоят из разного количества долек?

4. Можно ли заменить прямоугольники полосками?

5. Можно ли это сделать из двух равных по величине квадратов и двух разных по величине прямоугольников?

6. Можно ли это сделать из двух разных по величине квадратов и двух равных по величине прямоугольников?

**Задание 4
(творческое для родителей)**

Познавательная цель: сформировать представление о формуле $(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac$

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию формулы $(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac$

Развивающая цель: сформировать аналитическое мышление как способность решать уравнение $(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac$ в натуральных числах.

Задание 5

Познавательная цель: развить представление о структуре квадрата.

Пропедевтическая цель: подготовить к пониманию формулы $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$.

Развивающая цель: развить структурное мышление как способность организовать изменения в квадрате.

Содержание задания: собери из полосок квадрат. Потом убери из него те полоски, которые также составляют квадрат. Из оставшихся полосок собери

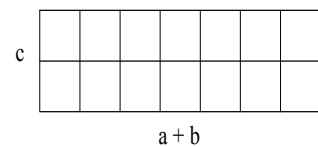
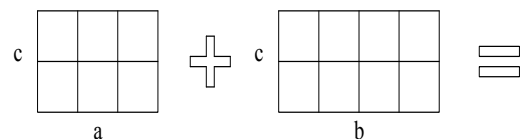
прямоугольник. Потом ответь на вопросы.

Вопросы к заданию:

1. Всегда ли это можно сделать?
2. Можно ли это сделать, если собранный квадрат и вынимаемый квадрат имеют общий угол?
3. Можно ли это сделать, если вынимаемый квадрат находится в центре собранного квадрата?
4. Всегда ли из оставшихся полосок можно построить прямоугольник?
5. Можно ли найти такие два квадрата, для которых это сделать нельзя?
6. Можно ли это сделать с двумя квадратами, которые равны по величине?

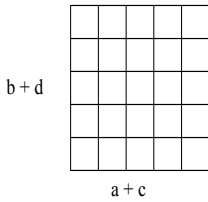
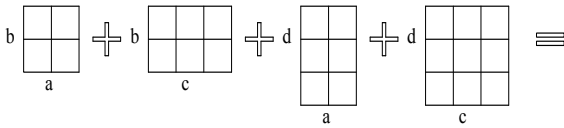
Шоколадные формулы

Распределительный закон умножения относительно сложения



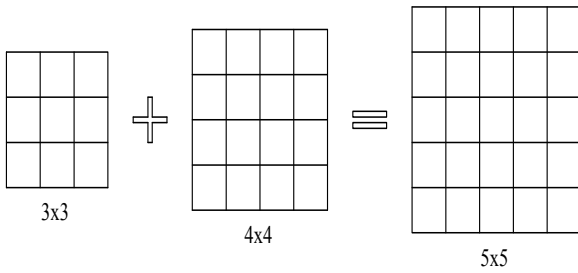
$$ac + bc = (a + b)c$$

Раскрытие скобок при умножении

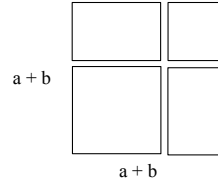
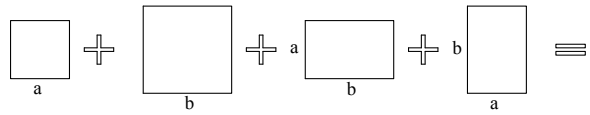


$$ab + cb + ad + cd = (a+c)(b+d)$$

Теорема Пифагора

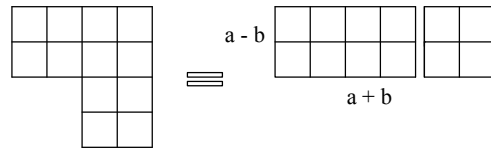
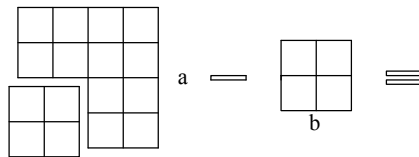


Квадрат суммы двух чисел



$$axa + bxb + axb + bxa = (a+b)(a+b)$$

Разность квадратов



$$axa - bxb = (a-b)(a+b)$$

Наша Родина – Россия

Наталья Юрьевна Юричева,
педагог дополнительного образования ГБОУДОД
«Брянский областной дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель: пробудить интерес к предмету; формировать осознанно-правильное отношение к природе родного края, влияния человека на окружающий мир; воспитывать любовь к Родине.

Задачи:

Образовательные:

— расширить представления детей о Родине;

— обобщить и систематизировать знания детей о России.

Воспитательные:

— воспитывать любовь к Родине;

— воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Развивающие:

— развивать внимание;

— развивать мышление;

— развивать память.

Оборудование: проектор, ноутбук, игрушки, музыкальный центр, раздаточный материал.

Ход занятия

I. Организационная часть.

Приветствие. Знакомство.

II. Основная часть занятия.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Давайте поговорим об окружающем мире. Как вы думаете, что это? (*Ответы детей.*) Да, ребята, вы правы. Окружающий мир — это то, что вокруг нас. Этот класс, здания, парки, леса, города, вся природа. Наш город. И конечно наша страна — Россия.

Ребята, а как называется наш город? (*Ответы детей.*) Как называется наша страна? (*Ответы детей: Россия.*) Российская Федерация или Россия - это наша Родина, государство, в котором мы с вами родились и живём. В нашей стране много городов и сёл. Природа нашей Родины очень богата. В России много лесов, полей, рек, гор.

У каждого государства есть свои символы. Герб. Это эмблема государства. На гербе России изображён двуглавый орёл. Орёл означает силу и непобедимость государства.

Есть ещё один важный символ нашего государства. Как вы думаете, что это, ребята? (*Ответы детей.*) Конечно, флаг. Флаг у России трёхцветный. Он состоит из трёх полос: белой, синей и красной. Белый цвет — это цвет мира и чистоты. Синий цвет означает небо, верность, честность. Красный цвет — смелость, героизм. Но нужно помнить, ребята, что полосы расположены в определённом порядке (вверху белая, затем синяя, внизу красная). Если их перепутать, то получится флаг совсем другого государства.

Педагог: Ребята, давайте попробуем выложить Российский флаг. Разделимся на четыре команды по три человека. Как только зазвучит музыка, начнём складывать флаг.

Звучит музыкальное сопровождение. Игра «Собери флаг».

Педагог: Ребята, вы прекрасно справились с заданием. Молодцы!

У каждого государства есть ещё один важный символ — это гимн. Гимн — это главная песня страны, которая рассказывает о том, какая у нас замечательная Родина, и как мы её любим. Когда звучит гимн, нельзя разговаривать. Его слушают всегда стоя. Итак, прошу вас встать. Звучит гимн Российской Федерации. (*На доске слайд из презентации — Красная площадь.*)

Педагог: Когда мы с вами слушали гимн, видели перед собой фотографию прекрасного города, очень красивого, особенного. Как он называется? (*Ответы детей.*) Правильно, Москва. У каждой страны есть главный город, самый большой, самый красивый. Столица нашей Родины - Москва. Вы видите на экране главную площадь Москвы — Красную Площадь. Красная, значит красивая. Так говорили в старину.

Педагог: А ведь много столетий назад здесь не было ни города, ни прекрасных зданий, ни парков и памятников. По бе-

регам рек стояли маленькие деревянные домишки, а в них жили наши предки. Их называли славянами. Добрый, славный был народ, честный, трудолюбивый. Славяне были очень весёлыми, очень любили праздники, народные гуляния, игры. Ребята, а давайте и мы с вами поиграем. Выходите, становитесь в круг.

Дети выходят, становятся в круг вместе с педагогом. Музыкальная игра «Как на нашем, на лугу». После игры дети остаются в кругу.

Педагог: Славяне создали своё государство, назвали его Русь. Наши предки много трудились. Прошли столетия, и Русь превратилась в большую и сильную Россию. Сегодня она так велика, что нам потребуется целых девять дней, чтобы доехать от одного края нашей Родины до другого. Изображение нашей страны мы можем увидеть на карте. На наших занятиях по предметам «Экология» и «Окружающий мир» мы будем изучать природу нашей страны. А сегодня я приглашаю вас совершить наше первое маленькое путешествие по родному краю.

Педагог: Нас с вами ждёт волшебный поезд. Занимайте свои места. Ребята, теперь вы — пассажиры. Помните о том, что в поезде нужно вести себя так, чтобы не мешать окружающим. Мы будем с вами ехать и смотреть в окно. Итак, в путь!

Звучит музыкальное сопровождение из мультипликационного фильма «Поезд из Ромашково».

Педагог: Дети, посмотрите, в окно. (*На доске демонстрируется слайд — окно, через которое виден лес.*) Что мы видим? Правильно, лес. Мы живём в лесной зоне. Россия — самая богатая лесами страна в мире. Лес — огромный дом, который даёт приют и корм зверям, птицам и насекомым. А вы знаете, какие деревья растут в лесу? Тогда отгадайте загадки.



Я в лесу, как богатырь —
 Весь огромный — ввысь и вширь!
 Стал высок я и могуч,
 Не боюсь ни гроз, ни туч.
 И в лесу кормлю я белок —
 Ничего, что плод мой мелок. (Дуб.)

Что растёт на дубе?

Каждый год на нём с охотой
 Вырастают вертолёты.
 Жаль, что каждый вертолёт
 На всего один полёт. (Клён и его плоды.)

Педагог: Плоды клёна называются крылатками, они похожи на вертолёты.

Что же это за девица,
 Не швея, не мастерица.
 Ничего не шьёт,
 А в иголках круглый год. (Ель.)

Что растёт на ёлках?

Русская красавица
 Стоит на поляне
 В зелёной кофточке,
 В белом сарафане. (Берёза.)

Педагог: А что растёт на берёзе? Берёза — это символ России. Ребята, у меня для вас есть задание. Соедините листики и плоды с деревьями, на которых они растут. (На столах у каждого ребёнка лежит конверт с карточками. Под музыку дети выполняют задание.)

Педагог: А теперь давайте проверим, что у нас получилось! (Дети показывают и называют деревья и то, что на них растёт.) Дети, а теперь давайте снова посмотрим в окно нашего волшебного поезда и узнаем, кто живёт в наших лесах. (На доске демонстрируется видеofilm о животных России. Педагог называет каждое животное, дети повторяют.) Мы познакомимся подробнее с этими животными на наших занятиях.

Педагог: Ребята, посмотрите, какой красивый лес, но где же его обитатели? (На доске висит картина зимнего леса.) Посмотрите, многие животные пришли

к нам в гости. (Педагог показывает изображения животных.) Но, не все они живут в нашем лесу. Нам нужно заселить только тех, кто обитает в наших лесах. Ребята, вам необходимо выбрать животных, обитающих в лесах России и расположить их на карте. По-одному подходите к доске и прикрепляйте выбранное животное к картинке.

Игра «Расположи на карте животных России».

III. Подведение итогов занятия.

Педагог: Ребята, вот и закончилось наше маленькое путешествие. Вам понравилось? Вы молодцы, старались, отвечали на вопросы. Я надеюсь, узнали сегодня много интересного. Теперь нам нужно возвращаться обратно. Занимайте места в волшебном поезде. Мы возвращаемся.

Звучит музыкальное сопровождение из мультимедийного фильма «Поезд из Ромашково».)

Знакомство с русской народной сказкой «Хаврошечка»

Татьяна Григорьевна Фёдорова,
педагог дополнительного образования ГБОУДО
«Брянский областной Дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель: научить детей понимать характеры и поступки героев, правильно осознавать их мотивы, замечать переживания, чувства.

Задачи:

Образовательные:

— расширять знания детей о русских народных сказках;

— учить детей анализировать сказку;

— учить понимать эмоционально-образное содержание произведения.

Воспитательные:

— воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

— воспитывать проявление добрых чувств по отношению друг к другу;

— формировать художественный вкус.

Развивающие:

— развивать интерес к русским народным сказкам;

— приобщать детей к истокам русской культуры;

— развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность;

— развивать познавательную и речевую активность детей, расширять словарный запас.

Оборудование: выставка книг с русскими народными сказками; резиновая игрушка «яблоко»; шкатулка; ИКТ-технологии (проектор, экран, ноутбук); магнитофон; русский народный костюм.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, спина чувствует спинку стульчика, руки лежат на парте. Мы начинаем занятие. Сегодня мы с вами познакомимся с понятием «Русская народная сказка».

II. Основная часть занятия.

Знакомство с русской народной сказкой



На экране демонстрируется слайд «Хохлома».

Педагог: Давным-давно, когда не было телевизоров, компьютеров и другой техники, молодые люди много работали в поле, а пожилые ухаживали за детьми. И чтобы их занять, придумывали разные интересные волшебные истории, сказки.

Слайд «Сказочные персонажи».

Педагог: Но поскольку в те времена люди были неграмотными, т.е. не умели читать и писать, сказки никто не записывал. Их запоминали, рассказывали друг другу. Дети вырастали, у них появлялись свои дети и им рассказывали сказки, которые слышали от своих бабушек. Так они и передавались из поколения в поколение, из уст в уста. Ребята, а вы знаете, что такое уста? (*Ответы детей.*) А устами раньше называли губы.

Сочинял эти сказки не один человек, а многие, т.е. народ. Поэтому и называем мы их русские народные сказки.

Ребята, сегодня вам в сказке встретятся незнакомые слова: прясть, ткать, белить, полотна. Послушайте, что они значат.

Раньше ткань люди делали дома. Сначала выращивали лён. (*На экране слайд «Лён».*) Потом скашивали его и складывали в стога (*слайд «Стога»*), чтобы он на солнышке высох.

Потом начинали прясть — скручивать из льна тонкую ниточку (*слайд*), из которой потом будут делать ткань. Дальше начинали ткать.

Ткать (*слайд «Ткацкий станок»*) — это значит сделать ткань переплетая ниточки, а станок (*слайд*) помогает их переплетать. После чего ткань начинали белить. А что же такое белить?

Белить — обычно ткань из льна получалась серого цвета (*слайд «Ткань»*),

и чтобы поменять цвет и сделать его белым, хозяйки хорошо полоскали ткань в воде и раскладывали её на траве, чтобы она выгорела под лучами солнышка.

После того как побелили ткань, её скручивали вот в такие полотна (*слайд*).

Педагог (*на экране слайд «Орнамент хохлома»*): Посмотрите, пожалуйста, на нашу выставку, сколько сказок придумал русский народ (*педагог показывает выставку со сказками*). А какие русские народные сказки вы знаете? (*Ответы детей: «Гуси-лебеди», «Заяшюшкина избушка», «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок» и другие.*) Здесь у нас только малая часть книг, на самом деле их гораздо больше!

Дети, посмотрите, что у меня есть! Сундучок! Из него я сейчас и достану нашу сказку. (*Педагог открывает сундучок и достаёт маленькую книжечку.*) Ай-яй-яй, книжка-то совсем маленькая! Как же буду сказку-то читать? Ребята, этот сундучок не простой, а волшебный, но вы должны мне помочь! Поможете?

Дети: Да.

Педагог: Встали возле своих стульчиков. (*Дети встают с мест.*)

Три раза подпрыгнем.

Три раза покружимся на месте.

Три раза хлопнем в ладоши.

Тихо начинает звучать волшебная музыка.

Педагог: А теперь присаживайтесь удобно, закрывайте глаза и не открывайте их до тех пор, пока я не закончу произносить волшебные слова! Только не подсматривайте, иначе никакого волшебства не произойдёт. *Музыка становится чуть громче, педагог переодевается в Хаврошечку и говорит волшебные слова.*

Сундучок сейчас возьму
Волшебство я призову,
Чудо в гости к нам придёт,
В старину нас унесёт.

Музыка затихает, гаснет свет, демонстрируется слайд «Хаврошечка».

Хаврошечка: А это я Хаврошечка!
Вот моя сказка, с которой я вас сегодня
познакомлю.

Чтение сказки «Хаврошечка»

У одной бедной вдовы была дочка Хаврошечка. Жили они счастливо, да пришла беда: заболела вдова и умерла, оставив дочку сиротой.

Взяла к себе девочку тётка, а у тётки-то у самой было три дочки: старшая — Одноглазка, средняя — Двуглазка, а младшая — Трёхглазка. *(Слайд из сказки.)*

Плохо жилось Крошечке-Хаврошечке: одевали её в лохмотья, над работой морили, куском хлеба попрекали. Совсем бы беда была сиротинушке, если бы не осталась ей после матушки родимой корова, которая ей во всем помогала. *(Слайд «Коровушка».)*

Задаст, бывало, тётка Крошечке-Хаврошечке напрядь, наткать, набелить полотна, а девушка пойдёт в поле, обнимет свою коровушку и скажет ей:

— Коровушка-бурёнушка! Приказала мне тётка напрядь, наткать, набелить полотна, помоги мне.

А коровушка ей в ответ:

— Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — всё будет сделано.

Вылезет Хаврошечка из ушка, а у неё уж всё готово: и наткано, и набелено, и скатано.

Тётка только дивится, когда Хаврошечка всё это делать успевает. Попрячет

всё в сундук, а ей ещё больше работы задаст. Но сколько бы она ей ни давала работы, Хаврошечка все делала к сроку.

Задумала тетка узнать, кто сироте помогает. Вот зовёт она к себе старшую дочь Одноглазку и говорит ей *(слайд)*:

— Дочка моя, милая! Погляди, кто сироте помогает, кто ей ткёт и прядёт.

Пошла Хаврошечка в поле, Одноглазка с ней вместе увязалась. Легла в поле на травку под кустик, а Хаврошечка села рядом и приговаривает:

— Спи, глазок, усни, глазок!

Одноглазка заснула. Пока она спала, коровушка всю Хаврошечкину работу сделала.

Пришли девушки домой. Спрашивает мать Одноглазку:

— Ну, говори, дочка, что ты видела?

А дочка ей отвечает:

— Прости, матушка, разморилась я на солнце, заснула и ничего не видела.

Рассердилась мать. На другой день послала среднюю дочь — Двуглазку. Эта тоже улеглась в тени под кустом, приказанье матери забыла. Лежит, дремлет, а Хаврошечка ей приговаривает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Коровушка всю работу сделала, а Двуглазка всё спит.

Разбудила её Хаврошечка:

— Пойдём, — говорит, — домой пора. Я всю работу сделала.

Не узнала и от второй дочери тетка, кто сироте помогает. Рассердилась она и послала на третий день свою младшую дочь — Трёхглазку.



Пришли девушки в поле. Посидела, походила Трёхглазка, а потом легла под кустик, лежит — потягивается, а Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи, другой! — А про третий забыла. *(Слайд)*

Два глазка заснули, а третий всё видел. Пришла Трёхглазка домой и рассказала матери всё, что видела.

Пошла тётка к мужу и говорит ему:

— Ступай, режь, корову!

— Что ты, жена, выдумала? Корова хорошая, жалко.

— Слушать ничего не хочу, режь.

Пошёл он нож точить, а Хаврошечка кинулась к своей коровушке, обнимает её, сама слезами обливается:

— Коровушка-бурёнушка! Хотя тебя колоть. С кем я теперь, сиротинушка, останусь.

— Не плачь, девица! Слушай, что я тебе скажу: ты моего мяса не ешь, косточки мои собери и зарой их в саду. Да помни, каждый день их ключевой водой поливать надо.

Радуется тётка, что теперь некому Хаврошечке помогать и вволю над ней потешается.

А Хаврошечка сделала так, как коровушка ей приказала: мяса её не ела, косточки в саду зарыла и каждый день ключевой водой поливала. Выросла у неё в саду яблоня, густая, развесистая, висят на ней яблочки наливные. Всякий, кто мимо идёт, останавливается — любит. *(Слайд.)*

Случилось раз, гуляли в саду девушки, а мимо сада ехал богатый барин, молодой красавец.

Увидел он чудные яблочки и говорит девушкам:

— Здравствуйте, девицы-красавицы! Хороши у вас яблочки! Которая из вас мне яблочко даст, ту я замуж возьму.

Кинулись сёстры к яблоне, а ветки с яблоками все высоко-высоко поднялись. *(Слайд.)* Прыгают-прыгают сёстры вокруг дерева, а яблочка достать не могут. А подошла Хаврошечка к деревцу, веточки к ней сами наклонились, яблочки сами в ручки ей падают.

Подала она яблоко барину, взял он её за руку белую, посадил с собой рядом и увёз к себе от злой тётки. Вышла Хаврошечка за барина замуж, и стали они жить-поживать да добра наживать. *(Слайд.)*

Хаврошечка: Ребята, вам понравилась сказка? Давайте тогда немного отдохнём! Вставайте возле своих стульчиков и повторяйте все движения за мной.

Музыкальная физкультминутка «Звериная зарядка»

Звучит музыка для физкультминутки.

Раз — присядка. Два — прыжок.

Это заячья зарядка.

Птичка скачет, словно пляшет.

Птичка крылышками машет.

И взлетает высоко.

А лисята, как проснутся,

Очень любят потянуться,

Обязательно зевнуть,

Ловко хвостиком вильнуть.

Ну, а мишка косолапый,

Широко расставив лапы:

То одну, то обе вместе,

Долго топчется на месте.

Обсуждение сказки

Педагог: Ребята, как называется сказка? К каким людям Хаврошечка

попала? *(Ответы детей: к злой мачехе и её ленивым дочкам.)* Сколько было у мачехи дочерей и как их звали? *(Ответы детей: У мачехи было три дочери: Одноглазка, Двуглазка, Трёхглазка.)* А какими они были? *(Ответы детей: они были ленивыми, завистливыми, хитрыми.)* А я вот, Хаврошечка, какой была? *(Ответы детей: доброй, умной, работающей.)* Кто же Хаврошечке помогал? *(Ответы детей: ей помогала коровушка.)* Что она при этом говорила? *(Ответы детей: Влезь в одно ушко, в другое вылезь и всё будет готово.)*

Как хозяйка узнала, кто мне помогает? *(Ответы детей: хозяйка послала своих дочерей, чтобы они всё разузнали.)* Что же произошло дальше? *(Ответы детей: мачеха приказала зарезать корову).*

А что сделала Хаврошечка? *(Ответы детей: она собрала все косточки и посадила их.)* Что выросло на том месте, где Хаврошечка посадила косточки? *(Ответы детей: на том месте выростала яблоня с наливными яблочками.)* Кто проезжал мимо сада, и что произошло дальше? *(Ответы детей: мимо сада проезжал барин и попросил, чтобы его*

угостили яблочком.) А почему мачехины дочери не могли угостить барина? *(Ответы детей: потому что яблоня стала их бить и хлестать веточками.)* А кто угостил барина? *(Ответы детей: Хаврошечка.)* Чем закончилась сказка? *(Ответы детей: барин женился на ней.)* Как вы думаете, чему нас учит эта сказка? *(Ответы детей: сказка нас учит быть добрыми, трудолюбивыми, помогать друг другу, любить друг друга.)*

Хаврошечка: Правильно дети, я бы вам хотела пожелать быть такими же добрыми и трудолюбивыми, как Хаврошечка. *(На экране слайд «Хохлома».)* Дети, а я вас хочу сейчас пригласить в музей народного быта, там вы увидите, что есть у меня в моём домике в деревне! У меня там есть много чего интересного: ткацкий станок, веретено, рушники, красивая русская народная одежда и ещё много-много всего. Ребята, встаём со стульчиков и строимся возле двери.

III. Подведение итогов занятия

Педагог: Ребята, вы молодцы! А на следующем занятии у нас с вами будет экскурсия в музей «Русская изба».

Играем и учимся

Играем и учим
английский язык.

с. 38



Играем и учим английский язык

Мальцева А.К., старший воспитатель МБДОУ № 135, г. Томск

Шмакова Н.А., педагог дополнительного образования
по английскому языку МБДОУ № 135, г. Томск

Павлова М.К., педагог дополнительного образования
по английскому языку МБДОУ № 39, г. Томск

Макарова С.А., педагог дополнительного образования
по английскому языку МАДОУ № 45, г. Томск

Макрушина Т.В., педагог дополнительного образования
по английскому языку МАДОУ № 56, г. Томск

Васильева О.И., педагог дополнительного образования
по английскому языку МБДОУ № 89, г. Томск

Игровые упражнения

«What's this?»

Подготовить карточку с небольшим отверстием в середине. Накрывать этой карточкой картинку с изображением предмета. Глядя в отверстие, ребёнок должен ответить на вопрос учителя «What's it?», используя фразу «It is ...».

«Больше слов»

Дети делятся на 2 команды. Каждая команда по очереди называет слово темы. Побеждает та команда, которая назовёт больше слов.

Соревнуются 2 ребёнка. Они по очереди называют слова темы. Победит тот, кто назовёт больше слов.

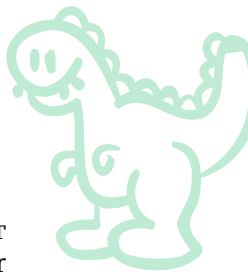
«Правильный ряд»

На доске игрушки или карточки с изображением предметов. Учитель просит ребёнка: «Find a...». Ребёнок берёт игрушку или карточку и выставляет в ряд. После того, как все игрушки будут построены в ряд, дети хором называют их.

«Полиглоты»

Учитель предлагает детям назвать как можно больше слов на определённую тему:

- всем детям вместе;
- разделив детей на две команды;
- индивидуально.



«Yes, it is. No, it isn't»

Учитель показывает картинки с изображением предметов или игрушки и называет их. Если учитель правильно называет их, дети говорят «Yes, it is» и повторяют слово. Если учитель ошибается, дети молчат, или говорят: «No, it isn't».

«Найди пару»

Учитель раздаёт парные картинки с изображением предметов. Ребёнок встаёт и называет слово, не показывая картинки, тот ребёнок, у кого такая же картинка должен встать рядом с говорящим.

«Кто внимательнее»

Учитель вывешивает 4–5 картинок (или выставляет игрушки). Дети должны назвать их в той последовательности, в которой они стояли, после того, как учитель уберёт их.

Детей делят на 3–4 группы. Каждой группе выдаётся по карточке с изображением предметов. Учитель произносит в хаотичном порядке слова, и если это слово одной из команд — эта команда должна встать.

«Что здесь лишнее?»

На доске развешены карточки с изображением предметов. Но на одной карточке изображён предмет, не относящийся к этой теме. Дети должны определить и назвать лишнее слово.

Тематические игры

Знакомство

«Знакомство с закрытыми глазами»

С помощью считалочки выбирается водящий. Ему завязывают глаза, и он старается поймать кого-нибудь из де-

тей. Поймав, он спрашивает «Who are you?» «What's your name?» Ему должны ответить «I am...», «My name is...».

«Веришь — не веришь»

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит к доске и становится спиной к детям. Кто-то из детей подходит к нему сзади. Водящий задаёт вопрос: «Who are you?». «What's your name?». Стоящий сзади называет своё или чужое имя: «I am Sasha», «My name is Sasha». Водящий определяет правдивость ответа, сказав «Yes» or «No».

«Мяч в помощь»

Учитель бросает мяч ребёнку и задаёт вопрос «Who are you?». Ребёнок возвращает мяч и отвечает «I am...».

Учитель бросает мяч ребёнку и задаёт вопрос «Are you Sasha?». Ребёнок отвечает «Yes, I am Sasha» или «No, I am not Sahsa. I am Masha».

«Поймай мышку»

С помощью считалки дети выбирают мышку, затем встают в круг и поднимают руки. Мышеловка построена. Внутри мышеловки — сыр. Мышка забегает в круг и выбегает из круга. По хлопку учителя дети опускают руки. Мышка в мышеловке, но она может спастись, если ответит на вопросы ребят: «What's your name? How old are you? Where are you from?»...

«Отгадай голос»

Цель: развивать навыки диалогической речи.

Ребёнок выходит и становится спиной к остальным игрокам. Педагог жестом показывает на одного из играющих, и тот приветствует его фразой «Hello, Sasha! How are you?». Ребёнок должен отгадать по голосу, кто с ним здоровается, и ответить приветствием «Hello,

Masha! I'm happy/sad». Если ребёнок не сможет отгадать голос играющего, он может задать вопрос «Who are you? What's your name?», а стоящий сзади ребёнок ответить «I am Masha. My name is Masha».

«Blind Man's Buff»

Цель: развивать навыки диалогической речи, умение понимать вопрос и правильно на него отвечать.

Дети выбирают «жмурку» и завязывают ей глаза платком. Когда «жмурка» кого-нибудь поймает, она должна спросить: «What is your name?»

А тот ребёнок, которого поймала «жмурка», должен назвать своё имя: «My name is ...» Аналогичным образом идёт закрепление понимания других вопросов.

«Верить — не верить»

Цель: развивать навыки диалогической речи, умение понимать вопрос и правильно на него отвечать.

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит и становится спиной к остальным игрокам. Кто-то из детей подходит к нему сзади. Водящий задаёт вопрос: «How old are you?» Стоящий отвечает: «I am 5/8.» Водящий определяет правдивость ответа, сказав: «Yes» or «No».

«Кто картинку назовёт, тот себе её возьмёт» — 1

Цель: повторить закрепить лексику 1-го года обучения.

Педагог показывает детям картинку с изображением того или иного предмета или животного. Тот, кто правильно назовёт изображённое на картинке, забирает картинку себе. В конце игры побеждает тот, кто больше собрал картинок.

«Boys and Girls, Run!»

Цель: вырабатывать внимание, учить слышать и понимать речь педагога.

Дети делятся на 2 команды и встают шеренгами напротив друг друга. На слова «One, one, one!» все хлопают в ладоши. На слова «Boys, run!» мальчики из обеих команд бегут навстречу друг другу и занимают свободные места в команде соперников. «One, one, one!» — хлопают в ладоши. «Girls, run!» — бегут девочки. На слова «One, one, one!» хлопают. На слова «Boys and girls, run!» — все меняются местами. Побеждает команда, которая построится первая.

«A Chain»

Цель: развивать навыки диалогической речи, умение понимать вопрос и правильно на него отвечать.

Педагог предлагает детям сесть в круг и объясняет, что они пришли в новую группу и им нужно познакомиться друг с другом. Дети встают и по очереди знакомятся фразами:

- Hello! Nice to meet you!
- Hello! Nice to meet you too.

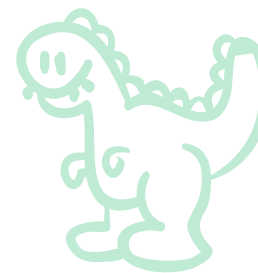
Дети садятся в круг и по кругу передают фразы:

- Hello. How are you?
- I am fine, thank you. How are you?

Животные

«Собери больше животных»

На доску прикрепить карточки, число которых кратно двум. К доске пригласить двух детей. Они набирают зверей в зоопарк. Учитель называет животных, дети по очереди снимают карточки. Если карточка выбрана верно, ребёнок забирает её себе. Победитель тот, кто наберёт наибольшее количество карточек.



«Позови зверей»

Дети пришли в зоопарк. Их встречают животные. Дети приветствуют животных, хором повторяя их имена за учителем.

Дети пришли в зоопарк, а звери убежали из своих клеток. Смотритель зоопарка должен собрать всех зверей. Он громко зовёт животных. Дети помогают смотрителю собрать зверей, повторяя за ним слова. (В роли смотрителя может быть учитель или ребёнок.)

«Директор зоопарка»

Учитель делает объявление: «Зоопарку нужен директор. Им станет тот, кто больше назовёт животных». Для этого учитель на доске развешивает карточки с изображением животных. Ребёнок называет слово и снимает карточку. Кто больше наберёт карточек, тот директор зоопарка.

Учитель делает объявление: «Зоопарку нужен директор. Им станет тот, кто больше назовёт животных». Для этого учитель на полу раскладывает вырезанные из картона ступни ног. Ребёнок называет слово и делает шаг. У кого путь окажется длиннее, тот директор зоопарка.

«Фотоохота»

На доске картина, на которой изображены джунгли и фотографии животных. Учитель выдаёт детям фотоаппарат и предлагает им поучаствовать в фотоохоте. Ребёнок «фотографирует» тех животных, названия которых он знает по-английски. Побеждает тот, кто сделает больше снимков.

Учитель выдаёт детям фотоаппарат и предлагает сфотографировать животных. Дети по очереди достают из пачки фотографии и называют животных по-английски. Если ребёнок правильно называет слово, он забирает фотографию себе. Побеждает тот, кто больше получит фотографий.

«Волшебный мешочек»

Учитель принёс мешок с игрушками животных. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и называет её.

Учитель принёс мешок с игрушками животных. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и отвечает на вопрос учителя: «What's it? - It is a frog».

Учитель принёс мешок с игрушками животных. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и отвечает на вопрос учителя: «What have you got? — I have got a frog».

«Чьи это звери»

Учитель раздаёт игрушки животных и объявляет, что звери заблудились. Дети должны отправить лесных животных в лес, а африканских в Африку. По команде учителя «Forest», дети, у которых игрушки лесных животных, встают и строятся в линию. По команде учителя «Africa», дети, у которых игрушки африканских животных выстраиваются в другую линию. После этого учитель проверяет правильность выполнения задания.

Учитель произносит «Forest», и дети называют лесных животных, произносит «Africa» — африканских животных.

«Магическое превращение»

Раздав картинки с изображением животных, злой волшебник превратил детей в зверей. Он подходит к каждому ребёнку и задаёт вопрос: «Who are you?». Ребёнок должен ответить «I am a frog».

«Дорога домой»

Игровое поле делится на три части: Forest, Farm, Africa. Детям раздают игрушки лесных, домашних и африканских животных. Учитель (ребёнок) называет животное, и ребёнок, у кого игрушка этого животного, занимает со-

ответствующую часть игрового поля. Учитель проверяет правильность выполненного задания.

«The Sly Fox»

Дети становятся в круг. Выбирается водящий, у него в руках маленькая резиновая игрушка — «*the sly fox*». У детей руки спрятаны за спину, глаза закрыты. Водящий идёт за кругом, кладёт кому-нибудь в руки игрушку и встаёт вместе с детьми в круг. Дети открывают глаза и спрашивают 3 раза (вначале тихо, а потом громче): «*Sly fox, where are you?*». Ребёнок, у которого в руке игрушка, выходит в центр круга, поднимает игрушку вверх и говорит: «*I am here!*» Дети разбегаются, а «*the sly fox*» их ловит, дотрагиваясь игрушкой. Те, кого «*the sly fox*» коснулась, садятся на скамейку. После того, как «*the sly fox*» поймает 2–3 детей, педагог произносит: «*Sly fox, go home!*» и игра начинается вновь.

«Fishing»

Из числа детей выбирается два «*fishmen*» (рыбака). Они держат «*рыбацкую сеть*» — большой платок — за концы и поднимают руки вверх. Под «*net*» (сеть) проплывают «*fish*» (рыбы) — остальные игроки. Они хором произносят рифмовку: *Fish is tasty, Fish is fat, Fish is here — In my net.*

После слов «*In my net*» «*рыбаки*» накрывают платком того ребёнка, который в этот момент пробегает между ними. Пойманный игрок заменяет одного из водящих. Игра продолжается.

«The Owl»

Цель: закрепить названия глаголов движения и действий, известных детям.

Выбирается водящий и «сова» — «*the owl*». Остальные дети превращаются в разных животных. Водящий произносит слова: «*Day! Birds, fly!*» Дети летают, подражая птицам. Водящий произносит:

«*Night!*» Дети замирают на месте, как будто уснули. «Сова» вылетает из своего укрытия и забирает того, кто пошевелился. Затем водящий говорит: «*Day! Cats, climb the trees (frogs, jump,...)*!» Дети имитируют движения названных педагогом животных. На слова педагога: «*Night!*» все опять замирают, а «сова» вылетает из своего гнезда и ищет того, кто пошевелится.

«What Can You do?»

Цель: закрепить названия глаголов движения и действий, известных детям.

Дети сидят на стульчиках. Напротив них на доске развешана серия картинок, на которых изображены дети, выполняющие то или иное действие. Педагог, начиная игру, даёт речевой образец: «*I can clap my hands*». Он берёт со стола фишку, даёт её одному из детей и спрашивает: «*What can you do?*» Тот, у кого фишка, смотрит на выставленные картинки, выбирает одну из них и говорит, например: «*I can (swim)*» и показывает, как он это делает. Затем он передаёт фишку другому ребёнку и игра продолжается.

«Телефон в зоопарке»

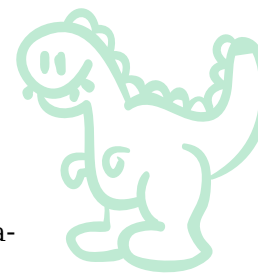
Цель: закрепить названия животных, глаголы движения и команды.

Дети-«звери» сидят на стульчиках. Они — «звери в клетках». Педагог-«дрессировщик» тихо говорит ребёнку, сидящему первым в ряду, команду, которую должен выполнить тот или иной зверь. «Звери» по цепочке передают задание друг другу. Тот «зверь», которому предназначено задание, должен выполнить его.

Задания могут быть такими: «*Monkey, climb the tree!*», «*Kangaroo, jump!*»

«Monkey, Monkey, Lion»

Цель: закрепить названия животных.



Игроки стоят по кругу. Один человек — водящий — остаётся за кругом. Когда игра начинается, он начинает ходить и, слегка касаясь голов детей, стоящих в кругу, приговаривать: «*monkey*» (обезьяна), «*monkey*» или «*lion*» (лев).

Тот игрок, на которого сказали «лев», должен догнать водящего. Если «лев» успел поймать водящего до того, как он встал на его место, то он сам становится водящим и игра повторяется. Если «лев» не успел поймать водящего, то водящий остаётся тот же.

В игре можно использовать любые слова по теме «Животные».

Глаголы движения

«Тренировка»

На тренировку пришёл спортсмен. Тренер отдаёт команды, спортсмен их выполняет.

На тренировку пришёл спортсмен. Тренер задаёт ему вопросы: «Can you swim?». Спортсмен отвечает: «I can swim» и выполняет команду (в роли учителя может выступить ребёнок).

«Весёлые старты»

Дети встают в круг. Водящий отдаёт команды: «Jump, run, swim ...» и следит, чтобы все команды выполнялись правильно. Если ребёнок ошибается, водящий предлагает ему занять своё место.

Дети встают в круг. Водящий отдаёт команды: «Jump, run, swim...», а сам выполняет другие движения и следит, чтобы все команды выполнялись правильно. Если ребёнок ошибается, водящий предлагает ему занять своё место.

Дети делятся на две группы. Водящий отдаёт команды каждой группе. За каждое правильно выполненное задание команды получают очко. Побеж-

дает та команда, которая наберёт больше очков.

«Главная роль»

Директор цирка набирает артистов для циркового представления. Ребёнок должен сказать и продемонстрировать, что он умеет делать («I can run»). Главную роль получает тот, кто назовёт больше фраз и правильно выполнит движения.

«Волк и зайчата»

Учитель на ковре раскладывает обручи. С помощью считалки выбирают «волка». Остальные дети — зайчата. Учитель (ребёнок) даёт команды зайчатам: «Go, run, jump» и т.д. После слова «Wolf», выбегает «волк», а «зайчата» разбегаются по обручам. Ребёнок, которому не хватило обруча, выбывает из игры.

Счёт

«Цифровая дорожка»

На ковре раскладываются картонные следы с приклеенными по порядку цифрами. Ребёнок должен пройти по дорожке, называя цифры.

На ковре раскладываются картонные следы с приклеенными беспорядочно цифрами. Ребёнок должен пройти по дорожке, называя цифры по порядку.

«Цифры разбежались»

На магнитной доске в беспорядке расположены цифры. Дети должны расставить цифры по порядку.

«Повтори цифру»

По дороге в школу Буратино потерял все цифры. Учитель предлагает детям помочь ему найти их. Он называет цифры и размещает их на доске. Дети повторяют за учителем.

«Игра в фанты»

Дети выбирают водящего. Учитель раздаёт детям карточки с цифрами и присваивает ребёнку номер. Затем учитель объявляет: «Number 1». Водящий даёт команду игроку под номером 1: «Number One, run!». Игрок выполняет команду.

«Кто первый»

Дети разделились на две команды: команда красных (у них цифры красного цвета) и команда синих (у них цифры синего цвета). Ведущий называет цифры. Команда, которая поднимет карточку с цифрой первой, получает очко.

Посреди игрового пространства ставится стул, на который кладётся какой-нибудь предмет. Дети делятся на две команды. Каждый участник получает карточку с номером. Как только учитель называет номер, дети из каждой команды с этим номером бегут и стараются первыми взять предмет. Побеждает та команда, которая наберёт больше предметов.

«Где цифра»

На доске расположены карточки с цифрами от 1 до 10. Дети закрывают глаза, учитель убирает одну карточку. Открыв глаза, дети должны «найти» потерянную цифру.

«Посчитай»

Учитель бросает мяч ребёнку и называет числительное. Ребёнок считает до названной цифры и возвращает мяч.

«Отгадай цифру»

Учитель загадывает число и говорит, между какими цифрами оно находится.

Учитель или ребёнок загадывает число. Дети должны отгадать загаданное число: «Is it 2?»

«Кто лучше знает цифры»

На доске расположены карточки с цифрами в любом порядке. Учитель называет числительное, ребёнок должен взять карточку с названной цифрой. Лучший математик тот, кто наберёт больше карточек.

«What's your number?»

Учитель прикрепляет на спину ребёнка номер. Ребёнок называет числительные, пытаясь угадать свой номер: «Is it one?»

«Train»

Учитель раздаёт детям карточки с числительными. Это номера вагонов. Дети должны назвать числительное и занять правильное место в составе поезда.

Цвета

«Любимый цвет»

На доске ромашка с разноцветными лепестками. Учитель задаёт вопрос: «What colour do you like?» Ребёнок показывает на красный цвет и отвечает: «I like red».

«Разноцветный шар»

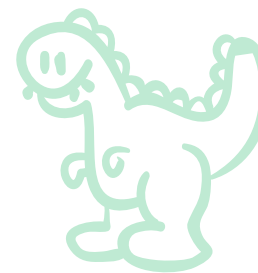
Учитель называет слово, ребёнок повторяет его и называет своё слово. Следующие дети повторяют предыдущие слова и добавляют свои.

«Эхо»

Художник потерял краски. Учитель предлагает детям помочь художнику найти их. Он громко называет цвета, дети повторяют за ним.

«Собери ромашку»

Учитель раздаёт детям разноцветные лепестки ромашки и называет



цвета. Дети в этой последовательности по часовой стрелке выкладывают лепестки. В роли учителя может выступать ребёнок.

Учитель раздаёт детям разноцветные лепестки ромашки и называет цвета. Дети в этой последовательности по часовой стрелке выкладывают лепестки. После того, как учитель проверит правильность выполненного задания, дети убирают ромашку и выкладывают её по памяти.

«Потерялась краска»

Учитель располагает на доске цветные кружки. Дети запоминают цвета, а затем должны отгадать какой цвет спрятал учитель

«Жонглёр»

Учитель показывает детям разноцветные кружки. Дети должны быстро и правильно назвать цвета. Если дети ошибаются, значит, кружок выпал из рук «жонглёра».

«Разноцветные кружочки»

Учитель принёс в класс коробку с разноцветными кружками. Дети, не глядя, достают кружок из коробки и отвечают на вопрос учителя: «What colour is it?»

«Радуга»

Учитель раздаёт детям цветные карандаши, листочки бумаги и называет цвета радуги по порядку. Дети должны нарисовать радугу под диктовку.

«Собери радугу»

Ребёнок называет каждый цвет радуги и получает ленту такого же цвета. Когда ребёнок получит ленты всех цветов, он должен собрать её в правильной последовательности.

«Цветочная поляна»

На листе бумаги дети размещают заранее полученные бумажные цветы. Прежде чем прикрепить цветок, ребёнок должен ответить на вопрос учителя: «What colour is your flower?»

Одежда

«Наведём порядок»

На доске беспорядочно развешаны картинки одежды. Маша (Саша) разбросала свои вещи. Учитель предлагает детям помочь ей (ему) навести порядок. Учитель показывает картинки и произносит слова, дети повторяют за ним.

«Нужен продавец магазина»

Директору нужен продавец в магазин. Продавцом станет тот, кто назовёт больше предметов одежды.

«Фотосессия»

Учитель раздаёт карточки с изображением одежды. В этой одежде они пойдут на фотосессию. Учитель задаёт вопрос: «What have you got?». (I have got a dress.) «What colour is your dress?» (It is red.)

«Собираем чемодан»

Дети собирают чемодан. Ребёнок называет слово, другой повторяет его и называет своё. Следующие дети повторяют предыдущие слова и добавляют свои.

«Потерялся чемодан»

Дети собирают чемодан, называя вещи изображённые на карточках. Чемодан теряется, и в полиции дети должны сказать, что у них было в чемодане.

«Во что мы одеты?»

Учитель приглашает ребёнка к доске. Дети должны перечислить вещи, которые надеты на ребёнке. (В роли учителя может выступать ребёнок.)

«Модельеры»

Учитель раздаёт одинаковые рисунки с изображением человека. Детям нужно разукрасить его одежду. Учитель предлагает детям: «Dress is blue», затем проверяет правильность выполнения задания.

«В магазине»

Учитель размещает на доске карточки с изображением одежды. Дети по очереди приходят в магазин покупать вещи.

- What do you want?
- I want a dress.
- Take it.
- Thank you.

В роли продавца может выступать ребёнок.

«Магазин одежды»

Учитель даёт ребёнку задание: купить одежду для похода в лес (для выхода в театр, для выезда на дачу). Ребёнок выбирает необходимые вещи, называя их по-английски.

Игрушки. Транспорт. Магазин

«Наведи порядок»

Продавец игрушек навёл порядок в магазине. (Дети по порядку называют игрушки, изображённые на карточках.) Кто-то нарушил порядок. (Учитель размещает карточки в другой последовательности.) Нужно помочь продавцу навести порядок. (Дети по памяти должны восстановить предыдущий ряд карточек.)

«Нужен продавец магазина»

Директору нужен продавец в магазин. Продавцом станет тот, кто назовёт больше предметов одежды.

«В магазине»

Учитель размещает на доске карточки с изображением игрушек. Дети по очереди приходят в магазин покупать их.

- What do you want?
- I want a car.
- Take it.
- Thank you.

В роли продавца может выступать ребёнок.

«Эхо»

На доске беспорядочно развешаны картинки с изображением игрушек. Дети разбросали свои игрушки. Учитель предлагает детям навести порядок. Он показывает картинки и произносит слова, дети повторяют за ним.

«Наряди ёлку»

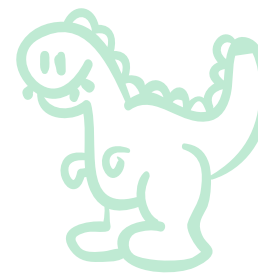
Учитель выставляет ёлку на стол и предлагает детям нарядить её к празднику. Дети развешивают игрушки, называя их по-английски.

«Волшебный мешочек»

Учитель принёс мешок с игрушками. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и называет её.

Учитель принёс мешок с игрушками. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и отвечает на вопрос учителя: «What's it?». (It is a car.)

Учитель принёс мешок с игрушками. Ребёнок на ощупь определяет игрушку и отвечает на вопрос учителя: «What have you got?». (I have got a car.)



«Медвежата»

Учитель кругом расставляет стулья. Дети становятся за стульями.

— Teddy bear, Teddy bear. («Медвежата» *идут по кругу, переваливаясь с ноги на ногу.*)

— Teddy bear, Teddy bear. Turn around. Turn around. («Медвежата» *поворачиваются вокруг своей оси.*)

— Teddy bear, Teddy bear. («Медвежата» *идут по кругу, переваливаясь с ноги на ногу.*)

— Teddy bear, Teddy bear. Touch the ground. Touch the ground. («Медвежата» *дотрагиваются до пола.*)

— Teddy bear, Teddy bear. («Медвежата» *идут по кругу, переваливаясь с ноги на ногу.*)

— Teddy bear, Teddy bear. Please, sit down. («Медвежата» *сагаются на стульчики.*)

Тот ребёнок, которому не хватило стула, выбывает из игры.

«Детективы»

В магазине было очень много игрушек. (Дети называют игрушки, изображённые на карточках.) В магазин пробрались воры и всё украли. (Учитель убирает карточки.) Нужно найти игрушки. Дети по памяти называют игрушки.

Части тела

«Будь внимательным»

Айболит показывает части тела на плакате и называет их. Дети повторяют за ним слова и должны понять, что забыл назвать Айболит.

«На приёме у Айболита»

На занятие пришёл Айболит. У него плакат с изображением частей тела человека. Он показывает указкой на части тела и называет их по-английски. Дети повторяют за ним слова.

Айболит называет части тела по-английски, дети дотрагиваются пальцами до своих частей тела.

У Айболита карточки с изображением частей тела. Он называет часть тела, ребёнок показывает карточку.

«Медосмотр»

Айболит проводит медосмотр. Он приглашает ребёнка и называет части тела. Ребёнок показывает. Если ребёнок показывает неправильно — он болен.

«Собери человечка»

Учитель раздаёт детям листы бумаги и вырезанные бумажные части тела. Из них нужно собрать человечка и назвать каждую часть тела.

«Гипнотизёр»

Учитель гипнотизирует детей. Затем даёт команды: «Put your finger on your nose». Дети выполняют команды с закрытыми глазами. (В роли учителя может быть ребёнок.)

«Нарисуй портрет»

Учитель раздаёт бумагу и цветные карандаши. Он предлагает детям нарисовать свои портреты. (Draw a nose, a head...) Затем дети показывают свои рисунки и рассказывают, что они нарисовали. (It is a nose.)

«Скорая помощь»

Определяется игровое поле. С одной стороны — больница Айболита, с другой два заболевших ребёнка. Через игровое поле учитель раскладывает бумажные

ступни ног для каждого ребёнка. Заболевшие дети по очереди называют части тела и делают шаг вперёд по своей дорожке. Если слово не называется, ребёнок остаётся на месте. Победитель тот, кто первый придёт к Айболиту.

Семья

«Эхо»

Семья пошла в лес. Ребёнок потерялся. Он зовёт родственников. Дети хором повторяют за учителем. (Mother, father, sister, brother.)

«Моя семья»

На занятие пришёл гость из Англии. Он принёс фотографии своей семьи. Показывая членов своей семьи, он называет их по-английски. (It is my mother.) Дети показывают английскому гостю фотографии своих семей и называют членов семьи по-английски.

«Фотография»

Приготовить вырезки из журналов с изображением людей разного пола и возраста и листы цветной бумаги. Цвет каждого листа будет символизировать фамилию семьи, фотография которой будет на нём собираться.

Учитель: Mr. Brown, grandfather. (Ребёнок прикрепляет к листу бумаги картинку с изображением старого человека.)

Еда

«Эхо»

На доске карточки с изображением продуктов питания. Это магазин. Дети пришли в магазин, увидели очень много продуктов и удивились, повторяя хором слова за учителем.

«Помоги продавцу»

Продавец продуктов навёл порядок в магазине. (Дети по порядку называют продукты, изображённые на карточках.) Кто-то нарушил порядок. (Учитель размещает карточки в другой последовательности.) Нужно помочь продавцу навести порядок. (Дети по памяти должны восстановить предыдущий ряд карточек.)

«Нужен продавец»

Директору нужен продавец в магазин продуктов. Продавцом станет тот, кто назовёт больше продуктов.

«Продавец и покупатель»

Учитель размещает на доске карточки с изображением продуктов. Дети по очереди приходят в магазин покупать их.

- What do you want?
- I want a...
- Take it.
- Thank you.

«Детективы»

В магазине было очень много продуктов. (Дети называют продукты, изображённые на карточках.) В магазин пробрались воры и всё украли. (Учитель убирает карточки.) Нужно найти продукты. Дети по памяти называют их.

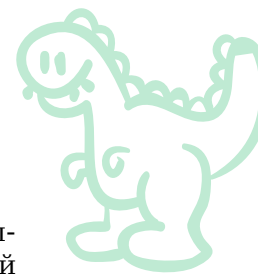
«В кафе»

Дети приходят в кафе и делают заказы, отвечая на вопрос официанта: «What do you want?». (I want ice-cream.) Официант выдаёт ребёнку картинку с изображением продуктов.

«What do you like?»

Ребёнок загадывает продукт, дети должны отгадать, что он любит.

- Do you like ice-cream?



— Yes, I do. I like ice-cream. / No, I don't. I don't like ice-cream.

«Накрываем стол»

Учитель предлагает детям накрыть на стол.

Учитель называет продукты питания, дети выкладывают карточки с изображением этих продуктов.

Дети показывают карточки с изображением продуктов питания и называют слова.

Времена года

«Разбитые сердечки»

Требуется: несколько сердечек из бумаги, картинки/фломастеры, коробка/мешок.

Подготовка

1. Вырежьте из листа А4 сердечко.
2. Разорвите сердечко на равные кусочки.
3. Нарисуйте или приклейте на каждый кусочек сердечка картинку на изучаемую тему. Картинки должны быть разными. Например, на одном кусочке нарисуйте поросёнка, на другом — корову.
4. Сделайте ещё сердечки уже на другие темы. Каждому участнику по сердечку.
5. Сложите все кусочки в коробку или мешок.

Ход игры

1. Каждый участник вытягивает из коробки/мешочка один кусочек сердца. Сначала никто не должен смотреть на картинки на кусочках.

2. Когда все участники вытянули кусочки, ведущий командует: «Go!».
3. По команде участники начинают искать оставшиеся кусочки сердечка (каждый своего). При этом они не должны показывать друг другу картинки. А должны описывать их друг другу по-английски.
4. Когда все обладатели кусочков одного сердечка нашли друг друга, они поднимают руки и хором говорят: «Finished!».
5. Первое собранное сердце выигрывает.

«What season is it?»

Учитель готовит цветные круги: зелёный (весна), белый (зима), красный (лето), жёлтый (осень.) В центре каждого круга учитель наклеивает признаки времён года. Показывая картинки, учитель задаёт вопрос: «What season is it?». «It is winter», — отвечают дети.

«Игра с мячом»

Учитель бросает мяч ребёнку и называет слово по-английски. Ребёнок возвращает мяч и говорит слово по-русски. (Времена года, месяцы, дни недели.)

Учитель бросает мяч ребёнку и называет слово по-русски. Ребёнок возвращает мяч и говорит слово по-английски.

Учитель бросает мяч и называет день недели. Ребёнок возвращает мяч и называет следующий день.

Дом

«Эхо»

На доске беспорядочно развешаны картинки с изображением предметов мебели. Незнайка решил сделать пе-

рестановку в своей комнате. Учитель предлагает детям помочь ему расставить мебель. Он показывает картинки и произносит слова, дети повторяют за ним.

«Помоги продавцу»

Продавец мебели получил новый товар. (Дети по порядку называют предметы мебели, изображённые на карточках.) Кто-то нарушил порядок. Нужно помочь продавцу расставить мебель. (Дети по памяти должны назвать предметы мебели, которые получил продавец.)

«Лучший директор»

Объявлен конкурс на лучшего директора мебельного магазина. Тот ребёнок, кто назовёт больше предметов мебели — лучший директор.

«Новосёл»

Новую квартиру нужно обставить мебелью. Дети по очереди называют предметы мебели, обставляя квартиру.

Праздники. Профессии

«What are you?»

Ребёнок выходит из кабинета и вместе с учителем загадывает профессию. Войдя в кабинет, ребёнок отвечает на заданный детьми вопрос: «Are you a doctor?». Ребёнок отвечает: «Yes, I am a doctor» или «No, I am not a doctor».

«What do you want to be?»

Учитель раскладывает дорожку из бумажных цветных следов на ковре. Дорожка ведёт к перевёрнутой картинке с изображением человека какой-нибудь профессии. Ребёнок, называя цвет следа, доходит до картинки, переворачивает её и называет профессию.

«What holiday do you like?»

Учитель раскладывает дорожку из бумажных цветных следов на ковре. Дорожка ведёт к перевёрнутой картинке с изображением какого-либо праздника. Ребёнок, называя цвет следа, доходит до картинки, переворачивает её и называет праздник.

Подвижные игры и физические разминки

«Cats and mice»

Количество игроков: от 4.

Ход игры

Дети делятся на две команды: «Cats» и «Mice».

Водящий или учитель даёт команды:

- Cats go home!
- Mice walk!

Дети-коты идут в домики, дети-мыши гуляют по залу или комнате.

- Cats come out & catch mice!
- Mice run away!

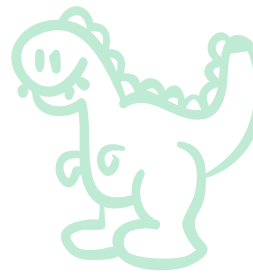
Дети-коты выбегают из домиков и ловят мышей. Дети-мыши убегают.

«Выбери хозяина»

С помощью считалки выбирают «овечку». Дети водят хоровод вокруг неё.

Baa, baa black sheep, have you got any wool? (Хоровод идёт в одну сторону, «овечка» стоит в центре.)

Yes sir, yes sir. Three bags full. (Хоровод идёт в другую сторону, а «овечка» кивает головой два раза и показывает три пальца по количеству мешков с шерстью, затем разводит руки в стороны, показывая, как много у неё шерсти.)



One for my master. (*Хоровою останавливается. «Овечка» выбирает хозяйина, показывая рукой на одного из мальчиков, который выходит в круг.*)

And one for my dame. (*«Овечка выбирает хозяйку, показывая рукой на одну из девочек, которая тоже выходит в круг.*)

And one for the little boy. (*«Овечка выбирает мальчика, который тоже выходит в круг.*)

Дети хлопают в ладоши, дети выбегают из круга. «Овечка догоняет и ловит кого-нибудь из детей, кого она поймает тот «Овечка». Игра повторяется заново.

«Eatable — uneatable»

Количество игроков: от 3.

Ход игры

Ребёнок-ведущий или учитель кидает детям мяч и называет съедобные или несъедобные предметы на английском языке. Если ведущий называет съедобный предмет, ребёнок ловит мяч. Если ведущий называет несъедобную вещь, ребёнок не должен ловить мяч.

«Balloons up in the Sky!»

Весёлая игра на запоминание цветов.

Количество игроков: от 6 человек.

Требуется: много разноцветных воздушных шариков, фломастер.

Подготовка: Надуйте воздушные шарики. Напишите на каждом шарике цвет.

Ход игры

Ведущий подбрасывает шарик за шариком. Когда дети подбивают шарик, чтобы он не упал, они должны назвать его цвет. Скажите ребятам, чтобы они постарались как можно дольше удерживать шарики в воздухе.

«Lexical Chairs»

В центре комнаты поставьте стулья. Количество стульев должно быть на 1 меньше, чем игроков. Игроки ходят вокруг стульев, а ведущий называет слова на определённую тему, например, фрукты (apple, banana, orange, pear...). Когда ведущий называет слово не по теме, например, train, игроки должны занять ближайший стул. Игрок, оставшийся без стула, выбывает из игры. Затем, ведущий убирает один стул. И снова игроки ходят вокруг стульев. А ведущий называет слова, но уже по другой теме. Снова, услышав лишнее слово, игроки должны занять стулья. Игрок, не успевший занять стул, выбывает из игры. И так повторяется до тех пор, пока не останется 1 стул и 2 игрока. Игрок, занявший последний стул — победитель.

Заметьте, что эта игра очень активная, поэтому убедитесь, что вокруг нет опасных предметов.

«Little Frog»

Дети становятся в круг. С помощью считалки выбирают лягушку. Лягушка становится в центр круга. Идя по кругу, дети просят:

— Little Frog, little Frog. Hop! Hop! Hop!

— Little Frog, little Frog. Run! Run! Run! (swim, go, dance...)

— Little Frog, little Frog. Stop! Stop! Stop!

«Лягушонок» выполняет движения.

«Бег вокруг»

Дети бегают по кругу вокруг стульев. Учитель называет слова определённой темы (red, black, green...). При произнесении слова другой темы дети садятся на стульчики. Ребёнок, которому не хватило стульчика, выбывает из игры.

Stand up! Clap! Clap!
Arms up! Clap! Clap!
Step! Step! Arms down!
Clap! Clap! Please, sit down.
Hands up! Hands down!
Hands on hips! Sit down!
Stand up! Hands up!
Bend left! Bend right!
One, two, three... hop!
One, two, three ... stop!
I can run and run and run.
I can jump and jump and jump.
I can climb and climb and climb.
I can hop and hop and hop.
I can do it. Stop and stop.

«What's the time, Mr. Wolf?»

Количество игроков: от 3.

Ход игры

Из группы детей выбирается «волк». Учитель даёт детям команды: «Mr. Wolf sleeps.» (Ребёнок-волк делает вид, что он спит.)

Дети подходят к волку и спрашивают: «What's the time Mr. Wolf?»

Ребёнок-волк просыпается и отвечает: «It is time for lunch!»

Дети разбегаются, «волк» их ловит.

«Bring me a toy»

Количество игроков: от 2.

Ход игры

В классе или комнате раскладываются разные предметы и вещи. Учитель просит детей принести ему какую-либо вещь, называя её по-английски. Кто первым из детей её найдёт и принесёт - выигрывает.

«Clock»

Количество игроков: от 3.

Ход игры

В комнате на полу рисуются часы: круг и цифры от 1–12 внутри круга. Дети делятся на 2 равные команды и встают по разные стороны круга в линии. Одна команда big hand, другая little hand. Учитель называет время: «Ten past seven». Первый игрок каждой команды воспроизводит нужное время на часах. Если это big hand — игрок занимает минуты, если это little hand — часы.

Пальчиковые игры

«Two Little Black Birds»

Two little black birds sitting on the wall. *(Руки согнуты в локтях, локти раздвинуты в стороны, четыре пальца каждой руки касаются большого пальца, образуя головы двух птичек.)*

One named Peter. *(Первая «птичка» кланяется.)*

The other named Paul. *(Вторая птичка кланяется.)*

Fly away Peter. *(Убираем одну руку за спину — «одна птичка улетает».)*

Fly away Paul. *(Убираем другую руку за спину — «другая птичка улетает».)*

Come back Peter. *(Возвращаем одну руку в исходное положение.)*

Come back Paul. *(Возвращаем другую руку в исходное положение.)*

Дети повторяют слова рифмовки и выполняют соответствующие движения.

«Dance of the leaves»

First they dance upon the trees. *(Погнуть руки вверх и раскачивать, имитируя порывы ветра, пальчики при этом шевелятся как листочки.)*



Then they float on the breeze. *(Руки плавно плавают по волнам, пальчики расслаблены.)*

Then they gaily blow around. *(Сгелать круги руками, вращая лагонями.)*

Now they are sleeping on the ground. *(Мягко опустить руки вниз, присев на корточки.)*

«Mother's knives and forks»

These are mother's knives and forks. *(Переплести руки, пальцы наверху, изображая острые предметы.)*

This is mother's table. *(Прижать пальцы, изображая ровную поверхность стола.)*

This is mother's looking-glass. *(Лагошки находятся у лица, разглядывая изображение в «зеркале».)*

And this is baby's cradle. *(Сложить лагошки, изображая детскую колыбель и покачать.)*

«Little Frog»

Little Frog, little Frog. *(Попеременно хлопают в лагоши и стучат кулачками.)*

Нор! Нор! Нор! *(Стучат кулачками по столу.)*

Little Frog, little Frog. *(Попеременно хлопают в лагоши и стучат кулачками.)*

Stop! Stop! Stop! *(Стучат лагошками по столу.)*

«Little Bird»

Fly, little bird, fly. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Fly into the blue sky. *(Шевелят пальчиками.)*

One, two, three. *(Стучат кулачками по столу.)*

You are free. *(Резко разжимают пальцы.)*

«My Fish»

One, two, three, four, five. *(Пальчиками постукиваем по столу.)*

I caught a fish alive. *(Соединяем лагошки, изображая рыбку.)*

Six, seven, eight, nine, ten. *(Пальчиками постукиваем по столу.)*

I let it go again. *(Соединяем лагошки, изображая рыбку.)*

«Ten little frogs»

Clap, clap, clap your hands as slowly as you can. *(Хлопаем в лагоши медленно.)*

Clap, clap, clap your hands as quickly as you can. *(Хлопаем в лагоши быстро.)*

Shake, shake, shake your hands as slowly as you can. *(Встряхиваем лагонями медленно.)*

Shake, shake, shake your hands as quickly as you can. *(Встряхиваем лагонями быстро.)*

Rub, rub, rub your hands as slowly as you can. *(Трём лагошки медленно.)*

Rub, rub, rub your hands as quickly as you can. *(Трём лагошки быстро.)*

«Baby Mice»

Where are the baby mice?

Squeak, squeak, squeak. *(Спрятать руку за спину.)*

I can not see them peek, peek, peek. *(Вытягиваем кулак вперёд.)*

Here they come out of the hole.

One, two, three, four, five and that is all. *(Разжимаем пальцы по одному.)*

«The Family»

This is mama, kind and dear. *(Показываем большой палец.)*

This is papa, standing near. *(Показываем указательный палец.)*

This is brother, see how tall. *(Показываем средний палец.)*

This is sister, not so tall. *(Показываем безымянный палец.)*

This is baby, sweet and small. *(Показываем мизинец.)*

This is the family one an all. *(Показываем все пальцы.)*

«Five Little Fingers»

One little finger standing on its own. *(Поднимаем мизинец.)*

Two little fingers, now they are not alone. *(Поднимаем безымянный палец.)*

Three little fingers happy as can be. *(Поднимаем средний палец.)*

Four little fingers go walking down the street. *(Поднимаем указательный палец.)*

Five little fingers. This one is a thumb. *(Поднимаем большой палец.)*

Wave bye-bye because now we are done. *(Машем всеми пальцами.)*

«Ten Little Boys»

Ten little boys can stand up straight. *(Показываем все пальцы.)*

Ten little boys can make a gate. *(Соединяем кончики пальцев обеих рук.)*

Ten little boys can make a ring. *(Соединяем каждый пальчик руки с большим пальцем по очереди.)*

Ten little boys can bow to the king. *(Сгибаем пальцы.)*

Ten little boys can dance all the day. *(Произвольно шевелим пальцами.)*

Ten little boys can now hide away. *(Прячем пальцы в кулачок.)*

Логоритмика

«The Lion»

My paws are big and strong. *(Разводят руки в стороны, показывают свою силу.)*

My tail is very long. *(Виляют «хвостом».)*

My mane is fine and thick. *(Поднимают руки вверх и опускают их через стороны.)*

And I'm very big. *(Встают на носочки и тянутся вверх.)*

«A Fat Rabbit»

A fat young rabbit. *(Медленно прыгают, сделав «ушки».)*

Had a bad habit. *(Топают ногой.)*

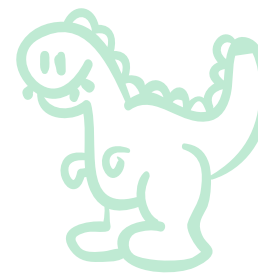
Of eating the flowers In gardens and bowers. *(Изображают, как кролик ест цветы.)*

A naughty fat rabbit! *(Грозят кролику пальцем.)*

«A Cat»

I have a cat, Her name is Pit. *(Кругятся по кругу друг за другом на носочках.)*

And by the fire She likes to sit. *(Приседают на корточки.)*



Each day I bring her a dish of milk.
(*Встают, вытягивают руки перед собой, делают из ладоней «блюдечко».*)

And smooth her coat that shines like silk.
(*Гладят себя по бока и животу.*)

And on my knee she likes to sit.
(*Хлопают руками по коленкам.*)

For Pit loves me, and I love Pit.
(*Обхватывают свои плечи руками.*)

«We are the Animals»

I fly like a bird. I swim like a fish. I leap like a kangaroo. I trot like a horse. I run like a hare. I climb like a monkey in the Zoo. I slide like a snake.
(*Имитируют движения животных, которых называют.*)

I skip like a girl.
(*Имитируют прыжки на скакалке.*)

I clap my hands high.
(*Хлопают в ладоши, подняв руки вверх.*)

I clap my hands low.
(*Хлопают в ладоши, опустив руки вниз.*)

And begin it all over again.
(*Выполняют все движения сначала.*)

«A Parrot»

I am a parrot.
(*Сжимают и разжимают кулачки.*)

I like to eat a carrot. I like to fly. I like to jump. I like to talk. I like to walk and walk and walk.
(*На каждую строчку загибают пальчик на обеих руках, начиная с большого.*)

«Colors! Colors!»

Colors! We can name every one.
Colors! Make us move and have fun!
Red, Red! Touch your head!
Blue! Blue! Show your shoe!
Yellow! Yellow! Shake like jelly!
Orange you see, slap your knee!
Colors! We can name every one.

Colors! Make us move and have fun!
Brown! Brown! Make a frown!
Black! Black! Scratch your back!
Pink! Pink! Give a wink!
White! White! Do not fight!
Colors! We can name every one.
Colors! Make us move and have fun!
Green! Green! Don't be seen!
Purple! Purple! Draw a circle!
Grey! Grey! Shout hooray!
And do it one more time. Ready? Here we go!
Colors! We can name every one.
Colors! Make us move and have fun!

«Alouette»

1. Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!
Put your finger on your head. — 2
On your head.-2
Don't forget, Alouette!
2. Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!
Put your finger on your nose.
On your nose, on your head.
Don't forget, Alouette!
2. Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!
Put your finger on your neck.
On your neck, on your nose, on your head.
Don't forget, Alouette!
2. Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!
Put your finger on your chest.
On your chest, on your neck,
On your nose, on your head.
Don't forget, Alouette!
Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!
Alouette, little Alouette, Alouette, play the game with me!

«Can You Wash?»

Can you wash your hair?
I can wash my hair.
Can you wash your feet?
I can wash my feet.
Can you wash your face?
I can wash my face.
Can you wash your knees?
I can wash my knees.

I can wash my hair.
I can wash my feet.
I can wash my face.
I can wash my knees.
This is the way we take a bath.
Can you wash your shoulders?
I can wash my shoulders.
Can you wash your toes?
I can wash my toes.
Can you wash your hands?
I can wash my hands.
Can you wash your nose?
I can wash my nose.
I can wash my shoulders.
I can wash my toes.
I can wash my hands.
I can wash my nose.
This is the way we take a bath.

«The Hokey Pokey Song»

1. Your put your *right foot* in.
Your put your *right foot* out.
Your put your *right foot* in.
And you shake it all about.
You do the Hokey Pokey
And you turn yourself around.
That's what it's all about.

2. *Left foot*

3. *Right hand*

4. *Left hand*

5. *Right hip*

6. *Left hip*

7. Your put your *whole self* in.

«Mix a Pancake»

Mix a pancake. (*Изображают руками, как добавляют в миску муку, яйца, молоко.*)

Stir a pancake. (*Изображают, как размешивают тесто.*)

Pop it in the pan. (*Выкладывают тесто на сковородку.*)

Fry the pancake. (*«Жарят», издавая шипящие звуки.*)

Toss the pancake. (*Подбрасывают блинчик на сковородке вверх.*)

Catch it if you can.

«It's Snowing»

It's snowing. It's snowing. (*Бегут на носочках по кругу, взмахивая руками.*)

What a lot of snow! (*Разводят руки в стороны.*)

Let us make some snowballs. (*«Делают» снежки.*)

We all like to throw. (*«Бросают» снежки.*)

«Cold Winter»

It's cold, cold winter. (*Обхватывают плечи руками.*)

The wind is very strong. (*Поднимают руки вверх и качают их из стороны в сторону.*)

But we like to go skating. (*Имитируют катание на коньках.*)

We like to sing ding-dong. (*Показывают, как звенит колокольчик.*)

«Rain»

Pitter-patter, Pitter-patter. (*Перебирают пальцами изображая дождик.*)

Listen to the rain. (*Дотрагиваются рукой до уха, как бы прислушиваясь.*)



Pitter-patter, Pitter-patter, raining again. (*Перебирают пальцами изображая дождик.*)

Put on your shoes. (*Присегают и дотрагиваются руками до своих туфель.*)

Put on your hat. (*Встают и дотрагиваются руками до своей головы.*)

Find your umbrella. (*Показывают, что держат в руках зонтик.*)

Don't forget that! (*Грозят указательным пальчиком.*)

«Jack Frost»

Jack Frost nips our fingers. (*Растирают пальцы рук, как будто они замерзли.*)

Jack Frost nips our toes. (*Растирают пальцы ног.*)

He nips our ears. (*Закрывают уши руками.*)

And nips our nose. (*Дотрагиваются до носа.*)

We'll move our fingers. (*Шевелят пальцами рук.*)

We'll move our toes. (*Шевелят пальцами ног.*)

We'll rub our ears. (*Растирают уши.*)

And we'll our nose. (*Трут нос.*)

«Summer»

Summer, summer! (*Выполняют погскоки на месте.*)

It is very hot. (*Руки тянут вверх.*)

I run and jump a lot, a lot. (*Бегут, прыгают.*)

I lie in the sun all day long. (*Складывают руки под щеку, как будто лежат.*)

I dance and sing a song: «Ding-dong, ding-dong!» (*Кружатся на носочках.*)

«Snowflakes»

Snowflakes, snowflakes dance around. (*Руки в стороны, кружатся.*)

Snowflakes, snowflakes touch the ground. (*Нагибаются, руками касаются пола.*)

Snowflakes, snowflakes in the air. (*Руки вверх, шевелят пальчиками.*)

Snowflakes, snowflakes everywhere. (*Прямыми руками делают круговые движения.*)

Snowflakes, snowflakes dance around. (*Руки в стороны, кружатся.*)

Snowflakes, snowflakes touch the ground. (*Нагибаются, руками касаются пола.*)

Договорки

Знакомство

Всем при встрече какаду говорит:

«How do you do?»

Рад, мол, познакомиться.

Скажет и поклонится.

Даже если ты молчун,
Даже если бука,
Говори: «Good afternoon»,
Если встретишь друга.

Это днём, когда светло
И спешишь не очень.
А спешишь, скажи: «Hello».
Как бы, между прочим.

★★★

Вечер выдался плохой
С ветром или с ливнем,
Всё равно, придя домой,
Ты скажи: «Good evening».

★★★

Посмотри: опять светло.
Синь на небосклоне.
Утро доброе пришло.
Говори: «Good morning».

★★★

Чернокожий мальчик Рэй
Спросил меня: «What's your name?»
«My name is Mitya», — я сказал,
Меня так папа мой назвал.

★★★

Я спросил сестру свою
Скажи мне: «How old are you?»
«I am 10», — сестра сказала.
Десять лет — не так уж мало.
«Десять лет, — подумал я. —
A big girl — сестра моя».

Животные

★★★

Кошка cat в пруду живёт,
Рыбка fish на суше.
Я тебе не то скажу,
Ты меня послушай.

★★★

Шар колючий не простой
Вижу я в траве густой,
У моих свернулся ног
Ёжик маленький hedgehog.

★★★

Хвастала своей квартирой
Мне хвастунья белка squirrel
Обжила она дупло,
В нём и сухо и светло.

★★★

Я сегодня на пирог
Пригласил лягушку frog.

Не успел закрыть я двери,
Как примчался кролик rabbit.

Услыхал от пчёлки bee,
Что с капустой пироги.

★★★

Что за странная картинка:
Pig воспитанная свинка
Прямо в луже разлеглась.
Вот как свинка любит грязь.

★★★

Очень длинный поводок
У моей собаки dog.
Поводок в руке держу,
А её не нахожу.

★★★

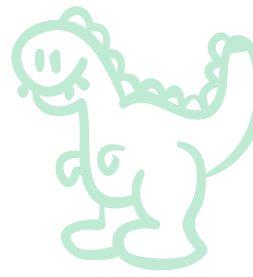
Мышка mouse сон видала,
Будто ростом с гору стала.
И, как маленькая мошка,
Перед ней стояла кошка.

★★★

Собирать для печки хворост
Я отправился в лес forest.
Ни ружья не взял, ни пуль.
Не боюсь я волка wolf.
Я ничуть не оробею,
Повстречав медведя bear.
Захочу, схвачу за хвост
Рыжую лисицу fox.
Только то, что я не трус,
Позабыл соседский goose.
Встал он грозно на пути.
Как теперь мне в лес пройти?

★★★

Что за шум, что за гам
У меня на ферме farm?



Отчего корова cow
Молоко давать не стала?

А в конюшне лошадь horse
Весь просыпала овёс?

Улетела за плетень
Курица-наседка hen.

А толстуха утка duck
Убежала на чердак.

Это просто в огород
К нам коза залезла goat.

Я её с сестрёнкой Зиной
Прогоняю хворостиной.

★★★

Это кот. It is a cat.
Кот уснул, а может, нет.
Он зажмурил правый глаз,
А другой глядит на нас.

★★★

Где увидеть, отгадай-ка,
В городе тигрёнка tiger.

Или горную козу?
Только в зоопарке Zoo.

Кто в далёких странах не был,
Здесь найдёт верблюда camel.

И, конечно, крошку Ру
Кенгурёнка kangaroo.

Любит сушки и баранки
Добродушный ослик donkey.

И похожая на тигра
Вся в полоску зебра zebra.

Дал банан я обезьянке.
Рада обезьянка monkey.

Жаль, чем угостить, не знал
Крокодила crocodile.

Предложил ему конфету,
Он обиделся за это.

Подходить не велено
Мне к слонёнку elephant.

Он ужасно озорной:
Обливает всех водой.

★★★

У обезьянки a monkey
Была подружка a frog — лягушка,
Была сестричка a fox — лисичка,
И был ещё a squirrel — бельчонок,
A hare — зайчонок,
A bear — медвежонок,
A tiger — тигрёнок,
A lion — львёнок,
A cat — котёнок,
A mouse — мышонок.
И жили они в лесу — in the wood.
И были очень хорошие — very good.
А около озера — near the lake
Жила красавица змейка — a snake.
Всех она очень любила.
«I love you», — всем говорила.

★★★

В одной деревне говорят,
Жил человек a man.

Хозяйство было у него,
В нём курочка a hen.

Цыплёнок маленький a chick
И толстая свинья a pig,

Задира петушок a cock,
Большой лохматый пес a dog.

Счёт

★★★

Посчитать хочу я вам:
Вот одна овечка one.

К ней шагают по мосту
Сразу две овечки two.

Сколько стало? Посмотри.
Три теперь овечки three.

Вот ещё недалеко.
Их теперь четыре four.

К ним спешит овечка вплавь.
Стало пять овечек five.

Вдруг, откуда не возьмись
Ещё овечка — шесть их six.

Это кто за стогом сена?
Семь уже овечек seven.

Стал считать я их скорей.
Получилось восемь — eight.

Но на двор явился к нам,
Почему- то девять nine.

Я считал их целый день,
Оказалось десять ten.

Ну, а ты, хочу я знать,
Сможешь их пересчитать.

Совсем один ты бродишь там.
Одна, один — иначе one.

Две изюминки во рту.
Двойка по-английски — two.

Иди, скорее, посмотри:
У кошки три котёнка three.

У машины колесо.
Их всего четыре — four.

Никогда не забывай,
Что пятёрка это — five.

В примере неизвестен икс.
Шесть по-английски будет — six.

Молод я и зелен.
Семь лет мне, значит — seven.

Моей сестрёнке восемь лет.
А восемь по-английски — eight.

Девять, ты запоминай,
По-английски просто — nine.

Уже пошёл десятый день.
Десять по-английски — ten.

Цвета. Одежда

Больше всех цветов по нраву
Мне коричневый цвет brown.

Потому что очень сладкий
Цвет у каждой шоколадки.

Вот неспелый мандарин,
Он пока зелёный green.

Но дозреет и запомнишь,
Что оранжевый цвет orange.

Поросёнок-озорник
Раньше розовый был pink.

Но однажды он пролил
Целый пузырёк чернил.

С той поры наш недотёпа
Фиолетовый весь purple.

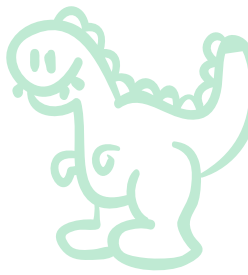
Знаю, самый строгий цвет
В светофоре — красный red.
Если вдруг он загорится,
Все должны остановиться.

Котик, котик, пожалей
Mouse серенькую grey.
Если очень хочешь кушать,
Кушай яблоки и груши.

Кот ни в чём не виноват.
Он всегда был белый white.
Но залез в трубу на крыше —
Чёрный black оттуда вышел.

Загляни-ка в тёмный шкаф —
Там, на полке шарфик scarf.

Рядом дремлет серый кот.
И висит пальто coat.



Кто и что здесь разберёт?
Юбка — skirt, рубашка — shirt.

А по полкам прыг да скок,
Скачет мой носочек sock.

Пусть не радуется ветер,
Есть тут тёплый свитер sweater.

Ничего приятней нет,
Чем примерить шляпу hat.

Раз ты в шкаф уже залез,
Не забудь про платье dress.

Про костюм парадный suit.
Вот он чёрный, тут как тут.

В шкафу подолгу не сиди,
Посмотрел и уходи.

Игрушки. Транспорт. Магазин

★★★

Во дворе игра футбол.
Мы гоняем мячик ball.

★★★

Поиграть решил шалун
С красным шариком balloon.

★★★

По Лондону шёл cat.
Cat приобрёл hat.

И возвращаясь в house
Мяукал: «Mouse, mouse».

В Лондоне даже киски
Мяукают по-английски.

Cat повстречал doll
И поиграл с ней в ball.

За это знакомые boys
Ему подарили toys:

A doll, a ball, a box, a fox,
A train, a plane, a bus, a trolley-bus.

Семья

★★★

Расскажу я вам, друзья,
Как живёт моя семья.

Шьёт роскошные наряды
Нам с сестрёнкой мама mother.

Вышивает тетя aunt.
У неё большой талант.

Служит в самом главном банке
Наш любимый дядя uncle.

Каждый день после работы
Он гуляет с дочкой daughter.

Варит вкусное варенье
На зиму бабуля granny.

Весь вареньем перемазан
Мой двоюродный брат cousin.

Есть ещё щенок пушистый
У моей сестрёнки sister.

Со щенком гулять по саду
Ходит старший брат мой brother.

Если что-то сделать надо,
Обращаюсь к папе father.

Папа мастер хоть куда —
Мне готов помочь всегда.

Он научит сына son,
Чтоб умел всё делать сам.

Части тела

★★★

Еyes — глаза, а ears — уши.
Ты гляди и молча слушай.

Кто не моет шею neck,
Тот пропащий человек.

Чтобы быть для всех примером,
Волосы расчешем hair.

Улыбайся как артист,
Если чистишь зубы teeth.

Будь здоровым и красивым.
Подружись с водой и мылом.

Спросят: «Сколько тебе лет?»
Покажу я руку hand.
А на ней всё сразу видно:
Каждый год — мой пальчик finger.

Еда

Чтоб отведать кислых щей,
Надо много овощей.
Cabbage нам нужна, капуста.
С нею будет очень вкусно.
И нужна, по крайней мере,
Хоть одна морковка carrot.
Мы, конечно, в щи добавим
Лука репчатого onion.
И potato, картошку.
Щи пусть покипят немножко.
Напоследок — соли, salt.
Щи готовы, ставь на стол.

Если к чаю ждёшь ты друга,
К чаю нужен сахар sugar.

И ещё варенье jam.
Это следует знать всем.

Надо щедрым быть с друзьями
И делиться мёдом honey.

Дружбу только укрепит
Сладкая конфета sweet.

Ни котлеты, ни сосиски
Не сравнить с печеньем biscuit.

Даже сытый человек
Съест пирожное cake.

Наслажденьем будет райским —
Съест мороженное ice-cream.

Это вам не бутерброд,
Целиком не сунешь в рот.

Угощенье уплетай
С аппетитом appetite!

Дом

Взяться я решил за ум.
В комнате прибрался room.

На шкафу плакат нашёл.
Прилепил на стену wall.

Вынес с мусором ведро.
Смазал петли в двери door.

Чтобы двор наш было видно,
Я протёр окошко window.

Что вдруг на меня нашло?
Даже пол я вымыл floor.

Завтра, если будут силы,
Потолок помою ceiling.

Ничего уютней нет,
Чем моя квартира flat.
Всё знакомо и привычно —
На стене картина picture.
Чтобы время знать я мог,
Есть часы большие clock.
В доме разная есть мебель.
Вот обеденный стол table.
Отдохнуть и выпить кофе
Можно на диване sofa.
Для усатых и хвостатых
Есть ковёр ворсистый carpet.
А у папы книгочехя —
Кресло мягкое arm-chair.
Есть ещё у нас в квартире
Зеркало в квартире mirror.
Лампа, телефон, буфет,
Телевизор TV-set.
Даже море есть у нас
Прямо в белой ванне bath.
Очень я люблю мой дом.
Хорошо живётся в нём.

Прикосновение к искусству

Русские посиделки.

С. 64

Звуки фортепиано.

С. 79

Как ходить в музей?

С. 82



Русские посиделки

Вера Валентиновна Иванова,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 135», г. Томск

*Собирайте наш фольклор, учитесь на нём,
обрабатывайте его. Чем лучше мы будем знать
прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно
поймём великое значение творимого нами настоящего*
А.М. Горький

«**Я** очень рекомендую для знакомства с русским языком читать сказки русские, былины, сборники песен, — советовал А.М. Горький. — Вникайте в прелесть просто народной речи, в строении фразы, в песне, в сказе... Вы увидите тут поразительное богатство образов, мягкость сравнений, простоту, чарующую силу, изумительную красоту. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных, сладких струй. Держись ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаст образ двумя-тремя словами».

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей.

Художественно-эстетическое развитие является одним из приоритетных

направлений развития и образования, заявленных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Программа «Русские посиделки» является модифицированной, в основе которой положены подходы А.В. Щёткина и И.Г. Гавриловой.

Проанализировав авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, а также учитывая тот факт, что приоритетное направление деятельности нашего дошкольного учреждения — художественно-эстетическое развитие, появилась заинтересованность в приобщении детей к основам родной культуры, традициям и обычаям наших предков средствами фольклора.

Для того чтобы приобщить детей к глубокому традиционному наследию, разработаны занятия театрально-фольклорной студии. Они несут в себе познавательное и воспитательное значе-



ние, так как показывают нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствуют формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками исторического пути любого народа.

Через различные фольклорные жанры даётся образец морально-нравственных ценностей: доброго отношения к людям и окружающей природе, любви к своей стране, краю, малой Родине, к своему народу, уважения к старшим, трудолюбия, честности, справедливости, смелости, товарищества, ответственности за свои поступки и др.

Именно это и послужило основой для создания в нашем детском саду театрально-фольклорной студии.

Программа «Русские посиделки» также дополнительно решает в детском саду задачи таких образовательных областей, как «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», что способствует формированию целевых ориентиров как итогового результата освоения основной общеобразовательной программы детского сада:

— «социально-коммуникативное развитие» способствует общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, формирует готовность к совместной деятельности в процессе подготовки и проведения театрализованных представлений, помогает ребёнку быть эмоционально отзывчивым, формирует уважительное отношение к обычаям и традициям русского народа и людей других национальностей;

— «познавательное развитие» помогает знакомиться с культурой нашей страны и расширяет кругозор. У детей формируются первичные представления о себе, своей семье, людях ближнего окружения, объектах окружающего

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

— «речевое развитие» — это владение речью как средством общения и культуры. У детей формируются и развиваются элементарные речевые навыки (диалогическая и монологическая речь), происходит обогащение активного словаря, развивается фонематический слух, а также развивается речевое творчество;

— «художественно-эстетическое развитие» способствует грамотному восприятию музыки, фольклора, литературы. Способствует реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

— «физическое развитие» способствует развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук во время исполнения ролей; дети овладевают представлениями о русских народных подвижных играх с правилами; происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Отличительной особенностью программы является практический материал, подобранный в соответствии с особенностями развития детей, их подготовленностью к занятиям в студии.

В планировании деятельности студии учтён региональный компонент общеобразовательной программы дошкольного образования. Поэтому в содержание работы театрально-фольклорной студии включены пословицы, поговорки, загадки, игры, фольклорные песни и многое другое.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально-позитивное общение дошкольников друг с другом.

Программа «Русские посиделки» носит инновационный характер. Она позволяет развить у каждого ребёнка не только когнитивные качества (освоение традиций, обычаев, праздников, малых фольклорных форм), но сформировать социально-личностные компетенции (умение слушать, эмоционально воспринимать фольклорный материал, раскрепощаться во время выступлений, общения со сверстниками и взрослыми, уметь дисциплинированно вести себя среди людей и пр.)

Образовательная ситуация конструируется таким образом, чтобы каждый ребёнок находится в активной позиции, в деятельности. Он является то слушающим, то наблюдающим, то действующим.

В основу образовательной деятельности положен главный принцип «Лучше слышат того, кто говорит тише». В руководстве детской деятельностью приемлем только демократический стиль общения. Программой предусмотрено следующее: уделяется максимум внимания отстающим детям, новый материал педагог начинает с ними усваивать раньше, чем со всей группой.

Таким образом, программа «Русские посиделки» является актуальной и педагогически целесообразной для реализации дополнительного образования в детском саду.

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театра и фольклора.

Задачи:

— приобщать детей к театральному искусству, знакомить с историей теат-

ра, его жанрами, устройством, профессиями;

— формировать у детей представление о спектакле, как продукте коллективной творческой деятельности;

— стимулировать желание детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя мимику, жесты, пластику тела, интонацию;

— способствовать развитию умений подбирать музыкальные характеристики героев, передавать в свободных пластических импровизациях характер и настроение музыки;

— совершенствовать умение согласовывать свои действия с партнёрами, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей в спектакле;

— поддерживать инициативу, творческую активность воспитанников на всех этапах работы над спектаклем.

Ожидаемые результаты

1-й год обучения:

— соотносить действия детей с текстом;

— вести диалог;

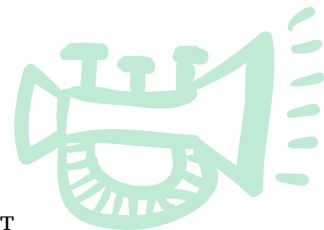
— показывать эмоции с помощью мимики;

— быстро реагировать на сигнал;

— согласовывать действия с другими детьми;

— преодолевать застенчивость и страх перед публикой;

— использовать разнообразные интонации;



— выразительно рассказывать стихотворения и правильно проговаривать скороговорки и пословицы;

— управлять движениями в соответствии с ролью;

— выполнять действия с воображаемыми предметами;

— импровизировать.

2-й год обучения:

— вести диалог от имени персонажа;

— отражать в речи связи между чувственными и словесными впечатлениями;

— понимать средства речевой выразительности;

— рассказывать сказку от имени героев;

— владеть своим телом;

— самостоятельно распределять роли;

— направлять свои творческие возможности на решение игровой задачи;

— выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах;

— адекватно реагировать на поведение партнёров;

— исполнять роль до конца игры.

Сроки реализации программы

Программа создана для детей 4–6 лет и рассчитана на 2 года. Организованная образовательная деятельность проводится с детьми 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия согласно СанПин, обусловлена возрастными особенностями:

— дети 4–5 лет (средняя группа) — не более 20 минут;
— дети 5–6 лет (старшая группа) — не более 25 минут.

Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное развитие умений и навыков детей, их более глубокое освоение путём последовательного прохождения по годам развития с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Результаты освоения программы (мониторинг)

Результаты освоения программы «Русские посиделки» представлены в виде целевых ориентиров, сравниваются только с его собственными достижениями, а не с достижениями других детей, а также избегается отрицательная оценка ребёнка и результатов его деятельности. Осуществляется учёт индивидуальных особенностей воспитанников.

Методы и формы мониторинга: наблюдение за детьми в процессе театрализованных представлений, участия в конкурсах, открытых показах.

Содержание программы

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: развивать способность детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев

спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать чёткое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Задачи: формировать умение сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Принципы организации и оформления развивающей предметно-пространственной среды театральной студии

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Жизненное пространство в театральной студии дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.



Принцип активности

Стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия.

Принцип свободы и самостоятельности

Позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т. д.), выбирать то, что ему по душе.

Принцип новизны

Позволяет преодолевать стереотипность и однообразие среды.

Принцип иллюзии жизненной правды

Позволяет детям получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими предметами.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

- занятия;
- игры-занятия;
- игры-загадки;
- занятия-путешествия;
- игры-драматизации;
- совместная деятельность воспитателей и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- игры, упражнения, этюды.

Методы и приёмы:

- наглядно-зрительный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- метод поисковой ситуации;
- игровой;
- метод упражнения с усложнением;
- дидактический;
- словесный (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- метод умелого переключения с одного вида на другой.

Перечень видов детской деятельности, которые могут быть организованы в студии в рамках программы дополнительного образования:

- освоение актёрского мастерства;
- освоение сценической речи;
- освоение сценических движений;
- освоение навыков наложения грима.

В театральной студии, где непосредственно проходят все сказочные представления и спектакли, дети воплощают свои художественные фантазии, сказочные образы, а также изобретают эскизы новых костюмов, атрибутов и героев предстоящих спектаклей. Здесь же ребята с огромным удовольствием мастерят своими руками атрибуты и декорации, придуманные ими самими. Это происходит при тесной профессиональной взаимосвязи и взаимодействии с педагогами дополнительного образования изостудии, хореографической студии и раннего изучения английского языка, что успешно обеспечивает интеграцию сразу нескольких видов детской деятельности, или, напротив, возможность каждому ребёнку выбрать дело по его интересу и настроению на сегодняшний день.

Материально-техническая база:

- демонстрационные плакаты, картинки;
- костюмы для переодевания;
- игрушки;
- музыкальные инструменты;
- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;
- фонотека;
- аудиотека;
- музыкальные инструменты;
- куклы-бибабо;
- ноутбук (аудио и видео подборки по темам);
- развивающие музыкальные игры.

Тематический план

Первый год обучения

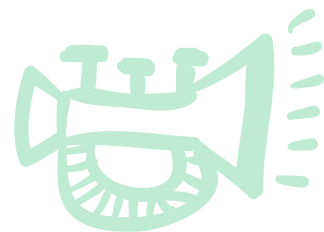
№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
Сентябрь			
1	Знакомство с театром, с понятием «Фольклор»	Рассматривание альбома «Театр», ситуативная беседа	2
2	Правила поведения в театре	Знакомство с пособием Н.А. Кунина «Весёлый этикет»	
3-4	Знакомство с фланелеграфом, плоскостным театром	Показ сказки «Курочка Ряба» руководителем	
	Расположение и вождение детьми персонажей на фланелеграфе.	Построение декорации, работа с персонажами, атрибутами	
Октябрь			
1	Сказка «Три поросёнка»	Знакомство со сказкой. Просмотр мультфильма. Распределение ролей	2
2		Рисование персонажей сказки	1
3	Показ сказки «Три поросёнка» на фланелеграфе фигурками, нарисованными детьми	Показ сказки детьми детям младших групп	
4	Сказка «Три поросёнка»	Заучивание ролей, разучивание движений под музыку. Работа над речью	
5	Показ сказки-драматизации «Три поросёнка»	Показ на родительском собрании	1



№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
Ноябрь			
1	Знакомство со сказкой «Снегурочка»	Чтение сказки, просмотр мультфильма. Распределение ролей	1
2	Этюдный тренаж. Чтение сказки (повторение)	Упражнения на развитие внимания и памяти	
3	Репетиция сказки «Снегурочка»	Заучивание ролей. Разучивание песенки Снегурочки, движений общего хора	4
4	Показ сказки малышам	Показ во 2-й младшей группе	1
Декабрь			
1	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»	Показ персонажей сказки	1
2	Апликация по сказке «Двенадцать месяцев»	Апликация по образцу	4
3	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	Закрепление ролей. Работа над выразительностью речи. Заучивание текста, отработка движений	1
4	Показ сказки «Двенадцать месяцев»	Показ для детей старших групп	
5	Знакомство со сценкой «Лиса и зайчики» из Новогоднего сценария. Распределение ролей	Чтение сценки. Работа над выразительностью речи	
6	Показ Новогодней сценки на празднике ёлки	Участие в утреннике младшей группы	
Январь			
1	Знакомство с народными традициями — Колядки	Заучивание закличек, попевок, народных музыкальных игр	3
2	Рассматривание альбома «Русский народный костюм». Рисование «Русский валенок»	Рисование узоров на валенке (готовая форма)	1

Иванова В.В. Русские посиделки

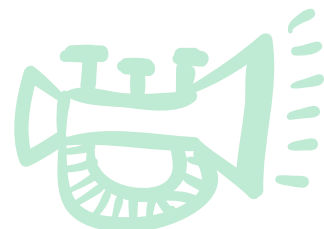
№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
3	Подготовка Рождественских колядок	Репетиции. Повторение попевок и муз. игр	2
4	«Колядки в детском саду» — развлечение	Показ всем детям детского сада	1
Февраль			
1	Знакомство с пальчиковым театром	Показ персонажей пальчикового театра	1
2	Чтение сказки «Заюшкина избушка»	Выразительное чтение. Беседа по сказке	
3	Репетиция сказки	Работа над выразительностью речи. Упражнения на развитие пластичности движений	4
4	Апликация «Пригласительный билет»	Изготовление пригласительных билетов	1
5	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Показ для детей младших групп	
6		Показ для детей старших групп	
Март			
1	Сказка «Волшебный горшочек»	Познакомить детей со сказкой, просмотр мультфильма	1
2	Чтение и распределение ролей к сказке «Волшебный горшочек»	Упражнения на развитие воображения. Беседа о героях сказки	
3	Репетиция	Заучивание ролей	4
4	Изготовление пригласительных билетов	Рисование карандашами	1
5	Показ сказки «Волшебный горшочек»	Спектакль для детей мл. и ст. групп	



№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
Апрель			
1	Показ сказки «Волшебный горшочек»	На родительском собрании	1
2	Знакомство с театром кукол-марионеток	Образцы кукол, рассматривание	1
3	Вождение кукол-марионеток	Учить правильному удерживанию куклы	
4	Сочиняем сказку о весне «Как Весна с Зимой поссорилась»	Развитие воображения детей. Распределение ролей	
5	Репетиция сказки о весне «Как Весна с Зимой поссорилась»	Работа над выразительностью речи, движения	3
6	Показ сказки «Как Весна с Зимой поссорилась»	В средней группе	1
Май			
1	Этюдный тренинг	Упр. на развитие внимания, памяти, пластичность движений	2
2	Сказка «Маша и медведь»	Просмотр мультфильма. Беседа по сказке. Распределение ролей	1
3	Репетиция сказки «Маша и медведь»	Работа над выразительностью речи и движений	4
4	Сказка «Маша и медведь»	Показ для детей детского сада	1
		Всего:	72

Второй год обучения

№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Первое посещение студии в новом учебном году»	Игры «Назови своё имя ласково». Пантомимические задания»	1
2	«Театры города»	Рассматривание альбома, афиш	
3	Театральные термины	Беседа, рассматривание иллюстраций	2
4	Правила поведения в театре	Правила поведения в театре	
5	Дидактические игры «Угадай сказку по отрывку из текста?». «Одень сказочного героя»	Игры на внимание, знание сказок, развитие речи	1
6	Театрализация басни «Два жадных медвежонка»	Просмотр мультфильма. Чтение произведения	
Октябрь			
1	Распределение ролей к сказке	Чтение сказки, беседа о характере героев сказки	2
2	Репетиция басни «Два жадных медвежонка»	Двигательные и голосовые упражнения	4
3	Подготовка к показу театрализации басни «Два жадных медвежонка»	Изготовление декораций и атрибутики из папье-маше. Раскрашивание пирожков, тарелочек, тусека	1
4	Оформление пригласительных билетов, афиши	Изготовление билетов по образцу (апликация)	
Ноябрь			
1	Театрализация басни «Два жадных медвежонка»	Показ для детей младших групп	1
2		На родительском собрании	
3	«Театральная игра «Сам себе режиссёр»	Импровизация мини-спектакля по желанию детей	
4	Этюдный тренинг	Работа над выразительностью речи	



№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
5	Сказка «Морозко»	Чтение. Беседа по сказке. Распределение ролей	1
6	Репетиция сказки «Морозко»	Заучивание текста	
Декабрь			
1	Репетиция сказки «Морозко»	Заучивание текста. Работа над выразительностью речи и движений	5
2	Подготовка программки и афиши к сказке Спектакль «Морозко»	Аппликация	1
3		Для детей младшей группы	
4		Для родителей группы	
5		Показ отрывка из сказки «Морозко»	
Январь			
1	Этюды на выражение эмоций, выразительность жеста	Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»	1
2	Сказка «Муха — цокотуха»	Просмотр мультфильма. Беседа о характере героев сказки. Распределение ролей	
3	Репетиция сказки «Муха — цокотуха»	Заучивание текста. Работа над выразительностью речи и движений	5
Февраль			
1	Изготовление пригласительных билетов	Аппликация	1
2	Показ сказки «Муха — цокотуха»	Показ детям младших групп	
3		Показ детям старших групп	
4	Придумывание новой сказки детьми	Конспектирование	

Иванова В.В. Русские посиделки

№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
5	Репетиция сказки, придуманной детьми	Работа над выразительностью речи, движений	3
6	Рисование персонажей сказки	Акварель	1
Март			
1	Коллективная работа. Изготовление пригласительных билетов	Самостоятельная работа детей	1
2	Репетиция сказки, придуманной детьми	Работа над выразительностью речи, движений	
3	Показ новой сказки	Для детей младшей и средней групп	
4	Чтение и распределение ролей к сказке «Гуси-лебеди»	Беседа о характере героев, голосовые упражнения	
5	Репетиция сказки	Работа над запоминанием текста и выразительность исполнения	3
6	Изготовление афиши к сказке «Гуси-лебеди»	Коллективная работа — аппликация	1
Апрель			
1	Этюдный тренинг	Развитие внимания, выразительности речи и жеста	1
2	Репетиция сказки «Гуси-лебеди»	Работа над текстом, выразительностью речи и движений	2
3	Изготовление масок гусей	Рисование красками — гуашь	1
4	Репетиция сказки (музыкальной части)	Закрепление песен и танца	2
5	Показ сказки «Гуси-лебеди»	Для детей ДОУ	1
6		Для родителей	



№ п/п	Занятие	Содержание занятия	Количество занятий
Май			
1	Изготовлением книжки «Мои любимые сказки»	Аппликация	1
2	Знакомство с произведением «Путешествие в сказку «Теремок», распределение ролей	Чтение сказки	
3	Репетиция сказки	Работа над текстом	2
4	Изготовление пригласительных билетов	Рисование по трафарету, аппликация	1
5	Репетиция сказки	Работа над выразительностью речи, громкостью	2
6	Показ сказки «Теремок»	Для детей ДОУ	1
Всего:			72

Результаты освоения программы (мониторинг)

1-й год обучения

1. Соотносить действия детей с текстом;
2. Вести диалог;
3. Показывать эмоции с помощью мимики;
4. Быстро реагировать на сигнал;
5. Согласовывать действия с другими детьми;
6. Преодолевать застенчивость и страх перед публикой;
7. Выразительно рассказывать стихотворения и правильно проговаривать скороговорки и пословицы;

8. Управлять движениями в соответствии с ролью;

9. Выполнять действия с воображаемыми предметами;

10. Импровизировать.

2-й год обучения

1. Вести диалог от имени персонажа;

2. Отражать в речи связи между чувственными и словесными впечатлениями;

3. Понимать средства речевой выразительности;

4. Рассказывать сказку от имени героев;

5. Владеть своим телом;

6. Самостоятельно распределять роли;

7. Направлять свои творческие возможности на решение игровой задачи;

8. Выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах;

9. Адекватно реагировать на поведение партнёров;

10. Исполнять роль до конца игры.

Список литературы

1. *Щёткин А.В.* Театральная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-синтез, 2008.

2. *Бардышева Т.Ю.* «Весёлые ладошки — М.: ООО ТЦ Издательство «Мир книги», 2007.

3. *Гаврилова И.Г.* Истоки русской народной культуры в детском саду. М.: Творческий центр, 2009.

4. *Круглов Ю.Г.* Русское народное поэтическое творчество», Ленинград, Просвещение, 1983.

5. *Князева О.Л.* Приобщение детей к истокам народной культуры. Издательство «Детство — Пресс», 1998.

6. *Мельников М.Н.* Русский детский фольклор — Москва. Просвещение, 1987.

7. *Морозова А.В.* Русская народная культура в детском саду. М.: УД ДУ СО-РАН, 1993.

8. *Метвинова М.Ф.* Русские народные подвижные игры — М.: Просвещение, 1996.

9. *Соколова Ю.С.* Игры с пальчиками, М.: Издательство «Эксмо», 2006.

Список литературы для детей

1. *Янаев В.Х.* Пословицы и поговорки. — Академия развития, Ярославль, 2008.

2. *Скворцова С.А.* Загадки. — Академия развития, Ярославль, 2007.

3. *Пикулева Н.Я.* Считалочки. — Академия развития, Ярославль, 2010.

4. *Кановская М.* 1000 загадок, сказок, басен. — издательство «Сова», 2010

5. *Буланова М.А.* Любимые русские сказки для маленьких. — ООО «Оникс», 2009.

6. «Петушок — золотой гребешок». Русские народные сказки, потешки и песенки. Издательство «Русич», 2008.

Звуки фортепиано

Ольга Юрьевна Сороковая,
педагог дополнительного образования ГБОУДОД
«Брянский областной дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»

Цель: познакомить ребёнка с инструментом фортепиано и его звуками.

Задачи

Образовательные:

- закрепить знания о звуках вокруг нас;
- познакомить ребёнка с устройством инструмента фортепиано;
- выявить музыкальные способности ребёнка (слух, память, ритм);
- познакомить ребёнка с регистрами (высокий, средний, низкий);
- обучать правильной посадке за инструментом;
- показать ребёнку: как правильно держать руку, кисть, ставить палец на клавишу;
- познакомить ребёнка с названиями пальцев на каждой руке, начиная от большого пальца: «Первый, второй и т.д.»;
- обучать основным движениям звукоизвлечения одним пальцем (третьим) на одной клавише.

Развивающие:

- развивать умение различать звуки музыкальных инструментов по звучанию;
- развивать внимание, расширять кругозор;
- развивать музыкальный, тембровый слух;
- развивать чувство ритма.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, интерес к музыкальному инструменту;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.

Оборудование: инструмент фортепиано, подставка под ноги, детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, ксилофон, колокольчик, гармонь, маракас), игрушки (Кукла Маша, Медведь, Цыплёнок, мячик (размером с детскую ладонь), аудиозаписи со звуками, магнитофон, картинка с изображением радуги, картинка-подсказка под текст песенки «Село солнышко давно...»).

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог здоровается с ребёнком, знакомится и предлагает присесть за инструмент фортепиано.

II. Основная часть занятия.

Педагог (*обращается к ребёнку*): Сегодня мы будем вспоминать и слушать разные звуки, которые живут вокруг нас, а также познакомимся с инструментом фортепиано и немного научимся на нём играть.

Дом проснулся на заре —
Слышно, как пила
Зазвенела во дворе,
Голос подала.

Слышно, как топор стучит...
Замолчал топор,
Завели дрова в печи
Тихий разговор.

Чайник в комнате зашел:
«Я готов! Я закипел!
Пей горячий чай,
Чайник выключаешь!»

Бой часов, и скрип дверей,
И посуды звон
Слышит маленький Андрей
По утрам сквозь сон.

К этим звукам, голосам
Младший брат привык.
Громче всех кричит он сам —
Слышен в доме по утрам
Звонкий детский крик. (А. Барто)

Педагог (*беседует с ребёнком*): Ты знаешь, что вокруг нас живёт очень много разных звуков. Какие звуки ты слышишь?

Звучат по очереди аудиозаписи со звуками природы, а ребёнок их отгадывает. Затем педагог вместе с ребёнком обобщает все услышанные зву-

ки — как звуки природы. Далее звучат аудиозаписи шумовых звуков (шум машины, парохода, самолёта), ребёнок также их отгадывает и обобщает.

Педагог: А ещё есть музыкальные звуки. Как ты думаешь, откуда они появляются? А какие музыкальные инструменты ты знаешь?

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть детские музыкальные инструменты, послушать и запомнить их звучание.

Игра «Какой инструмент звучит?»

Ребёнок становится спиной к педагогу и на слух отгадывает звучание разных детских музыкальных инструментов.

Педагог: А теперь пришло время познакомиться с самым главным нашим инструментом — фортепиано. А знаешь, почему его именно так назвали? Потому что фортепиано может издавать как громкие, так и тихие звуки. Давай посмотрим, что спрятано внутри инструмента?

Педагог открывает крышки фортепиано. Просит ребёнка встать на стул и заглянуть внутрь. Затем объясняет, как получается звук. Педагог предлагает ребёнку присесть за инструмент.

Раздаётся стук в дверь. В руках педагога появляется игрушка — Цыплёнок.

Педагог: Цыплёнок потерял свой звуковой домик, давай мы ему поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Цыплёнка. Какой у него голос? (*Высокий.*) А теперь посади его на это место.

Педагог рассказывает ребёнку, о том, что посередине инструмента находится средний голос. Таким голосом разговаривают и поют люди.

Педагог: Давай я сейчас спою одну маленькую песенку таким голосом, а ты затем её повторишь.



Песенка-распевка «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»

Раздаётся стук в дверь. В руках педагога появляется кукла Маша.

Педагог: Кукла Маша тоже потеряла свой звуковой домик, давай и ей мы поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Маши. Какой это голос? (*Средний.*) А теперь посади её на это место.

Раздаётся стук в дверь. В руках у педагога появляется Медведь.

Педагог: Мишка тоже потерял свой звуковой домик, давай и ему мы тоже поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Медведя. Какой это голос? (*Низкий.*) А теперь посади его на это место.

Вот и расселись все наши гости. Они так рады, что ты помог им найти свои звуковые домики, они тебя благодарят и хотят с тобой поиграть!

Игра «Кто каким голосом поёт?»

Ребёнок встаёт и становится спиной к гостям. Звучит голос (Цыплёнка, куклы Маши или Медведя), а ребёнок должен отгадать, чей это голос.

Игра «Повторяй за мной»

Педагог предлагает ребёнку прослушать определённый ритмический рисунок, и затем его повторить. Можно использовать различные детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки).

Ребёнок садится за инструмент, педагог обращает внимание на его посадку, знакомит ребёнка с пальцами. Показывает, как правильно держать руку, кисть, ставить палец на клавишу.

Игра «Нарисуй радугу»

Педагог показывает картинку с изображением радуги, которая нарисована на небе. И предлагает ребёнку

нарисовать разноцветные полосочки радуги на инструменте. Ребёнок 3-м пальцем каждой рукой по очереди «рисует» в воздухе полукруглые полосочки от одной части инструмента к другой.

Педагог: А теперь давай споём очень хорошую песенку.

Педагог показывает ребёнку картинку с изображением песенки «Село солнышко гавно...», беседует об этой картине, затем заучивает слова песенки, и после этого ребёнок пробует сыграть песенку 3-м пальцем правой рукой на одной клавише «Соль». Затем педагог играет свою партию, вместе с ребёнком в ансамбле.

III. Подведение итогов занятия.

Педагог: Наше занятие подходит к концу, давай вспомним, что ты сегодня узнал нового и интересного? (*Ребёнок рассказывает.*)

Наши гости очень рады, что пришли к тебе. Им очень понравилось, как ты играл с ними и пел. И, конечно же, помог им найти свои домики. Спасибо!

Тебе понравилось играть в игры? А ты хочешь и дальше продолжать учиться играть на фортепиано? Тогда мы обязательно с тобой встретимся в следующий раз.

Как ходить в музеи?

Анна Бену,
писатель, дизайнер, телеведущая,
преподаватель культурологии и ДПИ

Просто ли каждому ребёнку в музее стоять около часа и слушать экскурсовода? Это интересно далеко не всем. А как сделать так, чтобы дети увлеклись познанием и не то чтобы не ждали окончания экскурсии, а провели в познании, творчестве и открытиях несколько часов незаметно для себя?

Это может сделать каждый родитель лучше любого экскурсовода! Прежде чем идти в музей, можно заранее распечатать экспонаты того зала, в который предполагается поход. И лучше, чтобы это был один зал, а если несколько, то объединённых одной темой, чтобы произошло погружение детей в культуру.

Можно нарисовать карту, где изображены экспонаты зала, которые детям предстоит найти. С обратной стороны карты можно написать новое для детей слово, которое предстоит прочесть, когда карта будет собрана. А чтобы было ещё интереснее, написать слово зеркально и предложить прочесть его в отражении карманного зеркала.

Далее разрезать карту на части. Карта, поделенная на части-экспонаты, перетасовывается и предлагается детям, чтобы каждый вытянул свою часть и нашёл изображённый на ней экспонат. Далее предложить детям прочесть

про найденный экспонат то, что около него написано и сочинить свою историю про него, свою сказку, стих или песню.

Дети разбегаются по залу, ищут, сочиняют, потом вновь собираются вместе, чтобы увидеть, кто что нашёл и послушать историю про найденный экспонат. В процессе можно загадывать детям загадки и давать точные исторические справки, помогая сочинять или отгадывать.

Дети собирают карту вместе и, перевернув её, разгадывают, глядя в зеркальце, зашифрованное слово и знакомятся с его смыслом. В процессе творчества, дети спрашивают: «А что это за знак, что это за символ, почему такого цвета?» И так далее. Если дети не спрашивают, то спрашивать нужно у них.

Дети сами открывают изучаемую культуру, дают множество неожиданных ответов. В результате дети проводят в одном зале 2–3 часа и не замечают этого! Когда мы ходим подобным образом в музеи, часто нас просят освободить зал по причине окончания работы музея. И хочется поделиться сказками, которые дети сочиняют в разных музеях мира.

Перед тем как пойти в картинную галерею, можно поиграть с детьми в лото



с теми картинами, которые предстоит увидеть. Почитать с ребёнком стихи, написанные к этим работам, сочинить мелодии к этим стихам, сочинить собственные стихи по картине или сказки. А оказавшись в картинной галерее, например, в Третьяковской, отправиться на поиски знакомых произведений искусства.

И в момент, когда происходит встреча, обычно — это восторг и радость! Дети встречаются с произведениями искусства уже как с любимыми друзьями — они о них размышляли, сочиняли, творили вместе — и вот теперь можно встать перед картиной и спеть ей гимн-песню, которую сочинили, прочесть стих и подарить ей новую историю-сказку о ней. Путешествие по галерее превращается в творческое общение с друзьями- произведениями искусства!

Вот одна из сказок, которую дети сочинили в Третьяковской галерее по картине Верещагина «Апофеоз войны».

После жестокой битвы был разрушен город, и все жители погибли. Захватчики сложили пирамиду из черепов. А души умерших переселились в птиц и поселились снова в этом городе.

Птицы вороны создали семьи и свили гнёзда на мёртвых деревьях. Так в этом мёртвом месте началась новая жизнь. Птицы не ведут войны, а просто живут в мире и радости. Но это место не было радостным.

Тогда птицы полетели далеко-далеко в те места, где растут деревья и травы. Увидев поле пшеницы, они собрали зёрна в клювы и принесли их в то место, где прошла война, превратившая землю в пустыню. Птицы вороны бросили в землю зёрна, и они проросли.

Скоро поле битвы покрылось спелой золотой пшеницей. И сюда стали приходить люди, чтобы собрать зёрна и сделать для себя хлеб. Все-все могли приходить, без магазина. Вот так души

умерших продолжали жить и творить мир.

(Сказку сочинили: Леон, Эвелина, Егор, Лука.)

Любят ли ваши дети походы в музеи? Сколько времени ребёнок может удерживать внимание на лекции экскурсовода? Обычно — это первые пятнадцать минут, затем сознание большинства детей отключается. Информация, которая преподносится зрительно и на слух, усваивается частично и не полностью.

И я предлагаю включать в познание тело, предлагаю ставить перед детьми задачи и вопросы, которые им нужно будет решить и открыть. И даже если не подготовиться к музею заранее, главное — не забыть припасти вопросы и задавать их как можно чаще — пусть ваш ребёнок будет вашим экскурсоводом!

Вместе с детьми можно открыть гораздо больше, чем вам расскажут специалисты, и получить радость от совместного общения и общения с мировыми шедеврами, пытаться разгадать их, понять их суть, а не слушая послушно, что предложат думать об этом посторонние люди — экскурсоводы.

Поход в музей — это ещё и уникальная возможность совместного с ребёнком путешествия на машине времени по эпохам. Здесь главное изменить точку зрения на то, что музей — это послушное стояние столбиком около экспонатов. Музей — это дверь в бесконечное количество прекрасных миров, в которые вы с вашими детьми можете войти, держась за руки, шутя и смеясь, творя, вдохновляясь и вдохновляя друг друга! В музей хорошо взять с собой — альбом и мелки для зарисовок, блокнот для записей мыслей, сказок, стихов.

Часто мне бывает стыдно перед детьми за зрителей музеев, одёргивающих непрерывно: «Не трогать, не бегать, не разговаривать, не петь, не дуть». Я считаю, что музей — это дом

муз, храм муз, а не их кладбище! И призван не только хранить произведения искусства, предоставляя их для осмотра, но призван самими музами к творчеству. В музеях нужно учиться вместе с детьми — сочинять, петь, танцевать, размышлять о мудрости, рисовать.

Сказки в музее

«Потерянный свет» г. Убуд, Бали

Однажды девушка пошла за водой. Но вдруг свет во всех окнах деревни погас. Сумерки сгущались, и скоро стало совсем темно. Это злая колдунья погасила огонь во всех домах и погрузила мир в вечную тьму, закрыв солнце мрачными тучами. Сама колдунья жила в темноте и боялась света и огня. Внутри неё была только чернота, вместо глаз была чёрная пустота.

Тогда девушки деревни, которые хотели принести в кувшинах воды, подхватили кувшины, превратились в белых птиц и полетели всё выше и выше в небо искать солнце. Они пролетели сквозь тёмные тучи. Подлетев к самому солнцу, девушки зачерпнули в кувшины огня и вернулись домой. Коснувшись земли, они сразу превратились снова в девушек, а свет из кувшинов осветил всё вокруг, разогнал тучи, и в мире вновь засияло солнце.

Девушки принесли огонь в свои дома, и он снова запылал в очагах и лампах. А потом они пошли со своими кувшинами к колдунье, которая боялась света и показали ей огонь с солнца. Этот огонь проник в её пустые глазницы и наполнил её изнутри. С тех пор она перестала быть колдуньей, потому что из неё лился свет.

(Сказку сочинили ученики Перелётной школы: Василиса, Соня, Алиса, Митя, Вероника, Мирослав.)

«Облака из слов» Арма-музей, г. Убуд, Бали

Жил-был один писатель. Он написал рассказ про небо и облака, а в облаках жили разные существа. Облака были живые, они состояли из букв и слов, у каждого облака была своя история.

Каждая история была из слов, а слова из букв. И вот одна буква думала, что она одна такая на свете, а потом заметила справа и слева от себя другие буквы, и что они отличаются от неё. Тогда она подружилась с ними.

И они обнаружили, что вместе они составляют слово «Мир». Буквы рассказали ей, что рядом есть ещё буквы и слова «судьба», «жизнь», «дорога»...

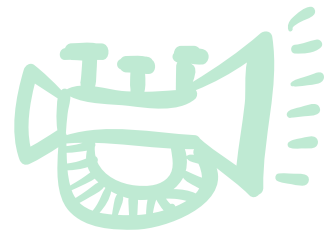
Они познакомились с новыми и новыми словами и поняли, что вместе они образуют рассказ. Им было интересно узнать, о чём он. А в небе летали самолёты, и их жужжание не нравилось облачным существам.

Люди в самолётах смотрели в иллюминаторы и читали истории. Там были даже «Хроники Нарнии»! И мантры облачных слов проплывали мимо. Облачные существа сделали самолёт, состоящим из слов.

Самолёт перестал моторно-моторно жужжать, теперь он тоже рассказывал историю — про нас, пришедших в музей посмотреть на картину из слов.

А слова образуют портрет писателя, создавшего эту картину. Мы с вами тоже буквы и, складываясь вместе, образуем слова. Вы какая буква? «А» или «Я»? Вот друзья пришли в гости: «М» и «Р», «Д» и «И»... И заиграли слова: «Рад» и «Мир», «Дар» и...

(Сказку сочинили ученики Перелётной школы: Егор, Василиса, Мир, Митя.)



**«Космический корабль
музей Коненкова, г. Москва**

Огромный космический корабль приближался к Земле. На корабле были странные существа, один мальчик и струны, которые сами играли и управляли движением. Мальчик инопланетянин тоже управлял кораблем, поднимая и опуская перо.

Эти космические путешественники хотели познакомиться с планетой Земля и взять с собой живые растения. Но приземлился корабль ночью. Вокруг ничего не было видно. И было очень страшно! Корабль оказался в лесу. И не просто в лесу, а в лесном музее.

Жители леса тоже испугались — что-то огромное и непонятное упало к ним, и тоже дрожали от страха. Только глаза мерцали в темноте, и что-то ухало, выло, жужжало, дребезжало, жуть!

Тогда струны космического корабля заиграли космическую музыку. И вдруг на музыку слетелись светлячки! Они садились на корабль, на струны, на инопланетян — и тогда всё засветилось. И жители леса увидели космических путешественников и обрадовались, что они нестрашные!

Вдруг заиграла скрипка в темноте лесного музея. Это Паганини проснулся, услышав космическую музыку! И светлячки слетелись на эти звуки и окружили скрипача.

И тогда лешие, русалки, ночные птицы и деревья тоже заиграли ночную музыку леса. Светлячков становилось всё больше, взошла луна. Стало совсем светло и весело на поляне, где пришельцам и жителям Земли уже не было страшно, потому что они вместе танцевали под музыку Земли и космоса!

(Сказку сочинили: Анфиса и Тимофей Ануфриевы, мама Катя и мама Аня.)

**Сказки
в египетском зале
Эрмитаж, г. Санкт-Петербург**

«Египетская зубная помада вечности, кабачковая икра и философский камень»

Сет, который был злым и убил Осириса, заслужил быть статуей из жемчуга, а язык его стал золотым, только глаза двигались, но теперь он никому не мог причинить вред.

Хор стал править Египтом, а его мама Исида родила от Осириса ещё одного мальчика. Его назвали Бомпр. Он был очень шустрым и весёлым. Он любил забираться к Исиде в корзинку и поедать там кабачковую икру.

Однажды Исида с Хором решили узнать тайну затонувшей пирамиды. Исида собрала в корзинку овощи и фрукты, позвала с собой свиту, и они отправились в путь.

Но в корзинку проник Бомпр и наслаждался поеданием фруктов. Вот они достигли реки и погрузились в подземный тоннель, соединявший с подводной пирамидой. Там было темно, и только свет, льющийся из глаз Исиды и Хора, освещал путь. Тоннель был исписан тайными иероглифами и заклинаниями.

Вдруг посреди тоннеля они увидели мальчика, который возился в куче грязи. Он кидал эту грязь в людей, она разлеталась комьями. И те, на кого она попала, превратились в свиней. На Исиду с Хором грязь не попала.

Тогда из корзинки вылез Бомпр. Он подбежал к мальчику, возившемуся в куче грязи, и они обнялись. Бомпр угостил его кабачковой икрой.

Потом Бомпр достал зубную помаду, украшенную знаками АНХ, символами вечной жизни. Стоит один раз помазать этой помадой зубы — и можно больше не чистить — зубы становятся вечными

и прочными! Бомпр и грязный мальчик стали мазать свиней этой помадой, и всё они превратились в людей — но теперь это были весёлые дети. И они вместе продолжили путь.

Тоннель привёл их к входу в пирамиду. Над ней летал большой скарабей с орлиными крыльями. Он весь сиял, как солнышко и освещал всё вокруг. Солнце, которое жук держал лапками, предложило сыграть всем в «съедобное — несъедобное». И стало им кидать самого себя. Все по очереди поиграли и выиграли!

Тогда каменная плита отодвинулась, и они вошли в пирамиду. А там на алтаре лежал философский камень. Он переливался всеми цветами радуги! Исида взяла этот камень и смешала в блендере с фруктами, которые не успел съесть Бомпр.

Она съела ложку этой волшебной смеси, и всё её тело теперь состояло из светящихся Анхов! Исида дала ложку Хору и Бомпру. И каждый из них покрылся Анхами и светился. Все остальные тоже попробовали. Грязный мальчик, съев ложку, почувствовал щекотку. Это грязь отваливалась от него, а тело покрывалось сияющими символами. Теперь они живут вечно! И зубы у них вечные!

Когда они вышли из пирамиды, стали лечить людей этой волшебной смесью. Бомпр взял смесь и намазал больной глаз женщине. Но глаз стал вечным, а женщина нет. Тогда Бомпр понял, что лечить надо сразу всего человека, а не по частям. Если внутри всё Анхово, то это пусть и будет вечно!

Сказка «Медный всадник. Как у Петра конь исчезал»

Однажды ночью случилась странная история. Конь Петра I исчез, а камень, на котором он стоял, стал прозрачным. Змея, извивавшаяся под копытами коня, стала огненной надписью на камне.

А надпись говорила: «Прямо пойдёшь — себя потеряешь. Направо пойдёшь — коня обретёшь. Налево пойдёшь — удивлён будешь».

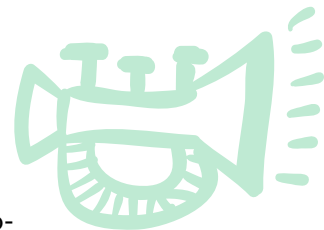
Царь Пётр решил сначала направо пойти — коня найти, а потом налево — верхом уже удобней удивляться! Шёл он своими огромными шагами по набережной, гулко ухали удары его бронзовых ног в ночной тишине. Ох, и удивлялся же он всему, что увидел нового за прошедшие триста с лишним лет, пока он сидел на коне, глядя на одно и то же место.

На Дворцовой площади у Эрмитажа Пётр покатался на велорикше, а потом встал на электросамокат сегвей и поехал осматривать город. Улицы, дома, корабли — всё светилось электрическими огнями. Он прокатился направо и налево на своём новом коне, посмотрел дома из стекла и бетона и телебашню высоченнее, чем самый высокий Петропавловский собор, который Пётр сам построил. Так катался он до рассвета, а утром приехал к своему камню и так прямо на электросамокате и въехал на него!

Жители города и туристы, увидев Петра верхом на сегвее на прозрачном камне, подходили поближе рассмотреть эту странную скульптуру. И тут камень их стал затягивать внутрь!

Начальник города, узнав об этом, послал помощников привести скульптуру в должный порядок. Приехали маляры — начали красить камень в прежний цвет, но камень покрывался разноцветными узорами и при этом оставался прозрачным! Да ещё и маляров засосал внутрь. А внутри оказалась машина времени. Все, кто попал внутрь камня сели в машину времени — там их встретил экскурсовод, который попросил всех сесть поудобнее и пристегнуть ремни безопасности.

Вдруг всё вокруг помчалось в вихре неувовимости. И вот все уже стояли посреди болота в лесу. А навстречу им



скакал живой — не бронзовый, настоящий царь наш Пётр. Но копыта коня увязали в топкой болотистой земле. И вот наконец конь встал на твёрдый участок и взвился передними копытами в небо. И сказал тогда Пётр: «Быть здесь городу!» И снова все закружилось, завертелось, и люди вернулись в родное время, а Пётр, как и положено, восседал на бронзовом коне.

Все успокоились и разошлись по домам. Но на следующее утро Пётр сидел уже верхом на самолёте. И снова люди погрузились в камень и путешествовали во времени — смотрели, как Питер строился, как памятник Петру установили! А когда вернулись — скульптура опять в должном виде — и конь на месте, и Пётр, и змея. Но к следующему рассвету Пётр сидел уже на ракете! На чём он будет сидеть завтра?

Так знакомился Пётр с новым для него Петербургом, а люди из настоящего путешествовали в прошлое в гости к царю. Даже пили вместе чай. Да, да!

(Сказку сочинили ученики Перелётной школы: Егор, Сева, Алиса, Сима.)

Сказка Егора Бену, сочинённая в экспедиции в Древний Египет

В светло-охровой пустыне жили жуки скарабей. Когда они умирали, то из них вырастали деревья. На деревьях появлялись плоды — красные, оранжевые и золотые груши, и когда они созревали — из них вылетали маленькие скарабейчики.

Когда скарабей плакали, из их слёз рождались маленькие сфинксы — размером с муравья. Они росли, росли и становились большие как сфинкс у пирамид, только живые. Они были очень сильные и быстрые и умели творить своим солнечным диском, который был у них на голове. В диске закручивался вихрь, и мысли сфинксов рождали дождь — и пустыня покрылась травой и цветами и потекла река Нил.

А ещё были подводные сфинксы — с телом рыбы и хвостом и руками, чтоб строить под водой. Сфинксорыбы сотворили своими дисками всех подводных рыб и кораллы, и медуз. Когда они расстраивались или гневались, получались злые существа — акулы, крокодилы, скаты. Но это было не часто. Поэтому добрых рыб больше и водорослей красивых и кораллов.

А в воздухе были сфинксоангелы — крылатые, они сотворили всех птиц и ветер, и облака. А ещё были сфинксы вездеходные — с лапами льва, хвостом рыбы, крыльями ангела и лицом человека.

Все сфинксы умели телепортироваться — в любой мир и на любую планету во вселенной. И когда сфинксы заплакали от радости, что мир такой красивый получился — из их слёз появились люди. Но люди не умели телепортироваться, и сфинксы построили храмы, чтобы из них можно было попасть в любое измерение галактики. Сфинксам не нужно было добывать еду — они все творили своими дисками и первых людей тоже кормили, дома им построили.

А потом сфинксы телепортировались в свои измерения, а люди стали о них забывать, и чтобы совсем не забыть, сделали статуи из камня — какими они были. Но многие статуи были разрушены — люди хотели, чтобы сфинксы вечно их кормили и дома им строили, а они взяли и исчезли!

И даже когда люди сотворили статуи и стали молиться сфинксам и просить их вернуться — они не вернулись. Тогда люди рассердились и разрушили их статуи. Сохранился только один сфинкс у великой пирамиды, но и то уже без солнечного диска, без носа. Когда сфинксы уходили, они оставили на земле память — из солнечных змей в пустыне закрутили вихрь — он, вращаясь, превратился в золотую пирамиду, отражающую солнце. «Это — ступень в небо, ступень в другие миры, где мы живём!» — сказали сфинксы и исчезли.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Алексей Кушнир
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР	Елена Долматова
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ	Светлана Лячина
ВЁРСТКА	Алёна Родина
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР	Артём Цыганков
КОРРЕКТОР	Ирина Маслова

ИЗДАТЕЛЬ: ООО "НИИ школьных технологий"

ПАРТНЁР: АНО ИД "Народное образование"

АДРЕС: 109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, к. 2

Тел./факс: (495) 345-59-00

E-mail: obu4eni_doshkoly@mail.ru, narob@yandex.ru

Подписано в печать 10.03.2016. Заказ № 6317.

Формат 60*90/8. Печ.л. 11,0. Усл.п.л. 11,0.

Печать офсетная, бумага офсетная.

Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий.