

Мухаметзянова Л.Ю., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Институт проблем малокомплектной и национальной школы, elar_ur@list.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ТОЛЕРАНТНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Аннотация. Целевой установкой статьи является рассмотрение формирования поликультурного толерантного мировосприятия как одной из главных гражданских ценностей учащейся молодежи. Содержательной установкой статьи является выступление В.В.Путина на Российском литературном собрании (21 ноября 2013г), отметившего, что следует нести ответственность перед всей цивилизацией за сохранение русской литературы, что диктует необходимость пересмотра учебных программ преподавания литературы, так как в них недостаточно учитывается духовный потенциал русской классической литературы. Автор рекомендует в образовательном пространстве использовать духовный потенциал лучших образцов литературы и искусства как средства формирования гражданской активности, самоотверженного служения Отечеству российской молодежи на образно-художественной основе ее поликультурного толерантного личностного самовыражения.

Ключевые слова: поликультурное мировосприятие, толерантность, российская молодежь, образовательное пространство, гуманитарно-ценностные координаты, духовный потенциал произведений литературы и искусства.

На современном этапе стоит задача формирования поликультурного толерантного мировосприятия учащейся молодежи в условиях многонационального государства.

В.В.Путин подчеркнул, что «Страна наша изначально складывалась как многонациональное государство. На протяжении тысячелетней совместной истории мы не утратили того самого главного, что составляет основу нашего бытия, каждого из наших народов. Мы не утратили нашу национальную культуру, язык, традиции. Россия всегда славилась, гордилась таким культурным многообразием, и в этом всегда заключалась её сила. И то, что

нам удалось на протяжении тысячелетия не утратить это многообразие, сохранить его, – это чрезвычайно важно. По данным переписи 2010 г., в России проживает 193 народа и народности, говорящих на 171 языке. В государственной системе образования используется 89 национальных языков. Такого уровня защиты этнокультурных прав граждан, наверно, нет ни в одной европейской стране»[1].

В Декларации принципов толерантности, подписанной 16 ноября 1995 года в Париже, толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности» [6].

Нормативно-правовыми основаниями в постановке и решении задачи формирования поликультурного толерантного мировосприятия российской молодежи выступают:

Международные документы в области поликультурного образования
Документы ЮНЕСКО .

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Париж, 20 октября 2005.

Разработка комплексной стратегии борьбы против расизма и дискриминации/ Генеральная конференция 32 сессия, Париж, 1 сентября 2003.

Конвенция Организации объединенных наций о правах мигрантов. Вступила в силу 1 июля 2003.

Образование в многоязычном мире. Установочный документ ЮНЕСКО. Октябрь 2002.

б) Российские документы в области поликультурного образования

Законы

Конституция РФ

Закон РФ "Об образовании"

Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 20.05.2005) (rtf)

Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 11.12.2002) "О языках народов Российской Федерации"

Федеральный закон от 26.09.1997 N125-ФЗ "О свободе совести и о религиозных объединениях" (в ред. Федеральных законов от 26.03.2000 N 45-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 25.07.2002 N 112-ФЗ, от 08.12.2003 N 169-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 06.07.2006 N 104-ФЗ)

Федеральный закон от 17.06.1996 N74-ФЗ "О национально-культурной автономии" (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 10.11.2003 N 136-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 30.11.2005 N 146-ФЗ)

Национальной доктрины образования в Российской Федерации (на период до 2025 года) от 4.10.2000 г. № 751

Приказы министерства образования и науки РФ.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 августа 2006 г. №201 "О Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации".

Актуальность исследования проблемы формирования поликультурного толерантного мировосприятия очевидна. Исследование поликультурных толерантных особенностей национального характера описаны в работах Г.М. Андреевой, Д.А. Леонтьева, Е.И. Шлягиной, А.В Сухарева, В.Ф. Петренко, Н.М. Лебедевой Проблема раскрытия структурных компонентов поликультурного толерантного мировосприятия рассматривается в работах А. Асмолова, Е. Белинской, Б.Э. Риэрдона.

Толерантный характер социокультурных перемен, снижающий возможности традиционных форм трансляции культуры, актуализирует поиск новой стратегии содержания образования, обеспечивающей поликультурную толерантную самоиндефикацию личности, ее становление как полноправного члена мирового сообщества,

Одним из действенных путей решения поставленных задач выступает гуманитаризация современного образования. Гуманитаризация по мнению

исследователей Р.Х. Гильмеевой, Л.Ю. Мухаметзяновой, Л.П. Тихоновой, Г.А.Шайхутдиновой - это процесс целенаправленного развития личности, формирование ее способности проявлять культуру, гуманитарную компетентность в жизнедеятельности в контексте поликультурного мировосприятия [5].

Современное состояние гуманитарного образования характеризуется поиском качественно новых подходов к подготовке молодых людей новой формации, востребованных государством как граждан-патриотов, обществом как активных субъектов различных социальных страт, обладающих гуманитарной образованностью, заданной социальными требованиями (нормами) в контексте их поликультурной направленности.

И особое место в гуманитарной подготовке толерантного, гармоничного человека, ответственного *гражданина России» принадлежит литературе и искусству.*

В.В. Путин в выступлении на Российском литературном собрании (21 ноября 2015г.) отметил, что следует нести ответственность перед всей цивилизацией за сохранение русской литературы, за её колоссальный гуманистический потенциал в целях закрепления за ней роли мощного фактора идейного влияния России в мире, что диктует необходимость пересмотра учебных программ по литературе, так как они недостаточно реализуют духовный потенциал художественного знания в процессе формирования поликультурного толерантного мировосприятия учащихся.

Значимость использования литературы и искусства в процессе формирования ее поликультурного толерантного мировосприятия обусловлена тем, что одной из причин, объясняющей молодежный экстремизм, являются характерные особенности молодых людей: стремление к романтизму, к героическим проявлениям, поиске личностного образца для подражания герою. Л.С. Выготский указывал на «доминанту романтики» - стремление юноши к риску, к приключениям, к социальному героизму [4]. С одной стороны, это имеет позитивную основу для формирования личности

молодого человека, с другой стороны, именно тяга к героическим поступкам и романтической неординарности может привести к асоциальным поступкам. И именно литература и искусство удовлетворяют эту юношескую потребность в романтическом видении мира в контексте духовно-нравственных, поликультурных толерантных координат произведения искусства.

Художественное произведение способно осуществлять профилактику экстремистских настроений российской молодежи в процессе формирования ее поликультурного толерантного мировосприятия на основе поликультурного текстового анализа средствами образно-метафорической выразительности. В связи с этим возникает проблема личностного эмоционально-образного выражения научного знания гражданского звучания, получившая в последнее время в современной педагогической науке особый отзвук (В.М.Полонский, А.Ф.Закирова, Д.Б.Богоявленская, М.В.Кларин). Навыки образно-метафорического усвоения научного знания гражданского звучания на эмоционально-образном, ценностно-личностном уровне учащиеся получают, прежде всего, на уроке литературы, на котором образная метафоричность является главным действующим формирующим звеном, предметом «синкретического воздействия», средством формирования поликультурного диалога.

Диалогические отношения на уроке словесности знаменуют рождение новых смыслов, которые, не остаются стабильными. Так, М. Бахтин подчеркивает, что в диалоге (духовной встрече) с автором, читатель преодолевает «чуждость чужого», стремится «добраться, углубится до творческого «ядра личности» создателя и героев произведения и, одновременно, проявляет способность духовно обогатиться опытом другой личности и умением выразить себя как личность. [3]. То - есть, создавая в процессе преподавания литературы атмосферу согласия, собеседования как высокой ценности диалогических отношений, мы способствуем организации в поурочном пространстве атмосфер «говорящего бытия», имеющего

личностный характер. Атмосфера «говорящего бытия» способствует реализации важного условия личностного развития студента – навыка «честно читать», т.е. умения отдавать себя чужому смыслу, чужой точке зрения. И, в данном случае, уместно говорить о синтезе эмоции и интуиции в форме личностно-художественной интерпретации в процессе формирования поликультурного толерантного диалога.

Результаты анализа тестовых заданий для студентов средней профессиональной школы позволили выявить следующие особенности их поликультурного толерантного восприятия мира в процессе изучения произведений литературы и искусства:

1. Для 60% опрошенных художественный и реальный мир имеют точки соприкосновения в осмыслении социально-ценностных проявлений.

2. Литературные герои могут служить примером подражания для 50% студентов.

3. Более 70% опрошенных подтвердили необходимость для них знаний по литературе и искусству в процессе осмысления толерантного диалога в современном мире.

4. Настораживает отсутствие позитивного взгляда на толерантное развитие социального мира, так как около 40% студентов не верят, что мир будет развиваться по законам добра и красоты.

5. Около 30% студентов проявили навыки сравнения, самостоятельной оценки фактов художественно-литературного порядка в контексте поликультурной интерпретации данных фактов;

Данные анализа результатов опроса студентов выявили необходимость выявления технологии, обеспечивающей их личностную персонификацию с героями и автором литературного произведения в контексте поликультурного диалога в процессе формирования поликультурного толерантного мировосприятия.

В качестве таких технологий, способствующих развитию эмоционально-ценностной реакции в процессе поликультурного восприятия

мира, выступают *арт-технологии* [2]. главные черты которых – глубокая индивидуализация, творческий характер деятельности и стремление проникнуть в природу личностной выразительности, которые обеспечивают развитие поликультурного потенциала личности через систему эмоционально-образных механизмов. В процессе реализации этих технологий формируется мотивационно-ценностное отношение студента к содержанию образования; сохраняется устойчивое внимание на основе эмоционального восприятия учебного материала; появляется чувство раскованности, свободы, толерантной расположенности к собеседнику.

Содержание арт-технологий направлено на: раскрытие универсальных развивающих, познавательных и информационных возможностей искусства, способов их применения в процессе содействия педагогическим работникам в формировании поликультурного толерантного мировосприятия студентов на основе приобщения к художественно-культурным ценностям, включающим студентов в полифункциональную систему современной культуры в целом.

Литература

1. Конспект выступления Президента Российской Федерации В.В. Путина на первом заседании Совета при Президенте РФ по международным отношениям 24 августа 2012 г. 26.10.201, г. Саранск
2. Мухаметзянова Л.Ю. Арт-педагогика: Учебно-методическое пособие для учреждений профессионального образования. - Казань: Данис; ФГНУ «ИПП ПО» РАО, 2014. - 118 с
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Директ-Медиа, 2007 г., 751 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Смысл, 2005. — 1136 с.
5. Гуманитарная образованность студентов в системе учреждений СПО-ВПО: монография / Гильмеева Р.Х., Мухаметзянова Л.Ю., Тихонова Л.П.,

Шайхутдинова Г.А.; под научной редакцией академика РАО Г.В. Мухаметзяновой. – Казань: Данис; ИПП ПО РАО, 2011. – 136 с.

6. Декларация принципов толерантности: Ижевск: Издание ЦСОИ, 2002, - 12 с.

Muhametzyanova, L.Y., PhD in Pedagogic sciences, senior staff scientists, Institute of Underfilled and National School Problems, elar_ur@list.ru

DEVELOPMENT OF MULTICULTURAL AND TOLERANT PERCEPTION OF THE WORLD AMONG STUDENTS BY MEANS OF LITERATURE AND ART

Abstract. The aim of the paper is to analyze development of multicultural and tolerant perception of the world as one of the main social values of the students. The paper content is based on V.V. Putin's speech at the Russian Literature Meeting (November 21, 2013) that points out that we should be responsible in front of all the civilization for preserving Russian literature. It requires the literature academic programs to be reviewed since the spiritual potential of Russian literature is insufficiently presented there. In the education environment it is recommended to use the spiritual potential of the literature and art masterpieces as a means for developing social engagement and selfless service to the homeland among the Russian youth on the imaginative and artistic basis of their multicultural and tolerant self-expression.

Key words: multicultural perception of the world, tolerance, Russian youth, educational environment, human and value references, spiritual potential of Russian literature and art.