

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации



Утверждаю

Проректор

Тажурский Д.А.

"23" апреля 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

54.03.01

Направление: 54.03.01 Дизайн

Кафедра: изобразительного искусства и дизайна

Факультет: Высшая школа искусств им.С.Сайдашева

Виды деят.: художественная деятельность; проектная деятельность; информационно-технологическая деятельность; организационно-управленческая деятельность; научно-исследовательская деятельность; педагогическая деятельность;

Квалификация: академический бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт _____

Согласовано

Начальник Учебного отдела
директор института филологии и межкультурной
коммуникации

Зав.Высшей школы искусств им С.Сайдашева

Зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна

[Signature] / Мубаракшина А.Р./

[Signature] / Замалетдинов Р.Р./

[Signature] / Явгильдина З.М./

[Signature] / Салахов Р.Ф./

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
<i>План</i>	ИТОГО	678		12							
<i>Факт</i>				12							
<i>План</i>	Учебная практика (У)	6		4							
<i>Факт</i>				4							
<i>План</i>	Учебная практика	6		4							
<i>Факт</i>				4							
Б2.У.1				164	<input checked="" type="checkbox"/>	4					36.00
<i>План</i>	Производственная практика (П)	78		8							
<i>Факт</i>				8							
<i>План</i>	Производственная практика	7		6							
<i>Факт</i>				6							
Б2.П.1				164	<input checked="" type="checkbox"/>	6					
<i>План</i>	Преддипломная практика	8		2							
<i>Факт</i>				2							
Б2.П.2				164	<input checked="" type="checkbox"/>	2					
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа (Н)										
<i>Факт</i>											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Неделя	Кэф.	Семестры
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Кэф.	Семестры											
				Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контр-оль				Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контр-оль					Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СРС	Контр-оль				
ИТОГО				1116	678	116	562	294	144	29	21		1128	548	102	444	2	311	153	27	23		2344	1226	218	1006	2	605	297	56	44				
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1080						28			1026								23		2272							62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (час/нед)				54								53.7										53.9													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (час/нед)				48								51										49.5													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (час/нед)				32.7								30.5										31.7													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (час/нед)				4								2.5										3.3													
ДИСЦИПЛИНЫ			(Δ)	Δ 18							ТО: 18	Δ 14									ТО: 16	Δ 32										ТО: 34			
ДИСЦИПЛИНЫ			(Предельное)	1134							ТО*: 18	1026									ТО*: 16	2160										ТО*: 34			
ДИСЦИПЛИНЫ			(План)	1116	678	116	562	294	144	29	Э: 3	1012	548	102	444	2	311	153	27		Э: 3	2128	1226	218	1006	2	605	297	56		Э: 6				
1	Б1.Б.5	Экономика	За К	72	36	18	18		36		2	72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2		87	5		
2	Б1.Б.7	Психология управления	За К	72	36	18	18		36		2	72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2		98	6		
3	Б1.Б.10	История искусства	К	36	34	26	8		2		1	36	32	22		10		4			2	108	66	48		18		6		36	3		2345678		
4	Б1.Б.10.1	История мирового изобразительного искусства	К	36	34	26	8		2		1	36	32	22		10		4			2	108	66	48		18		6		36	3		164	2345678	
5	Б1.Б.12	Технический рисунок	К	36	18		18		18		1	36	32		32		4		36		2	108	50			50		22		36	3		164	5678	
6	Б1.Б.13	Академическая живопись	Экс К	108	72		72		9		3	108	72		72		9		27		3	108	72			72		9		27	3		164	45	
7	Б1.Б.14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Экс К	108	72		72		9		3	108	72		72		9		27		3	108	72			72		9		27	3		164	6	
8	Б1.Б.15	Основы производственного мастерства	За К(2)	108	54	6	48		54		3	180	86	12		74		22		72	5	288	140	18		122		76		72	8		12345678		
9	Б1.Б.15.2	Основы пленэрной живописи	К	36	18		18		18		1	72	32		32		4		36		2	108	50			50		22		36	3		164	5678	
10	Б1.Б.15.5	Основы компьютерной графики	За К	72	36	6	30		36		2	72	36	6		30		36		2	72	36	6		30		36		2			164	45		
11	Б1.Б.15.6	Компьютерный дизайн	За К	72	36	6	30		36		2	108	54	12		42		18		36	3	108	54	12		42		18		36	3		164	6	
12	Б1.Б.16	Проектирование	К	36	18		18		18		1	180	98		98		82		5		5	216	116			116		100		6			234567		
13	Б1.Б.16.4	Проектирование в графическом дизайне	К	36	18		18		18		1	72	48		48		24		2		2	72	48			48		24		2			164	67	
14	Б1.Б.16.5	Компьютерное проектирование (3ds max, AutoCAD)	К	36	18		18		18		1	108	50		50		58		3		3	144	68			68		78		4			164	56	
15	Б1.В.ОД.3	Живопись	Экс К	36	26		26		1		1	72	54		54		9		9		2	108	80			80		10		18	3		164	1234567	
16	Б1.В.ОД.4	Композиция	Экс К	144	96		96		3		4											144	96			96		3		45	4		164	2345	
17	Б1.В.ОД.5	Формообразование	Экс К	108	72		72		9		3	108	72		72		9		27		3	108	72			72		9		27	3		164	345	
18	Б1.В.ОД.7	Тенденция развития культуры и искусства	За К	72	36	24	12		36		2	72	36	8		28		36		2	2	72	36	8		28		36		2			164	5	
19	Б1.В.ОД.9	Пропедевтика	За К	72	36	8	28		36		2	72	36	8		28		36		2	2	72	36	8		28		36		2			1235		
20	Б1.В.ОД.9.2	Основы пропедевтики	За К	72	36	8	28		36		2	72	36	8		28		36		2	2	72	36	8		28		36		2			164	5	
21	Б1.В.ОД.13	Творчество художников Поволжья	К																														164	7	
22	Б1.В.ОД.16	Flash-анимация	К																															164	67
23	Б1.В.ОД.17	История костюма народов Поволжья	Экс К	108	54	34	20		18		3	36	30	12		18		6			1	108	54	34		20		18		36	3			164	5
24	Б1.В.ОД.18	Курсовые работы по направлению	ЗаО	36	2				2		34	36	2			2		34			1	36	2				2		34					164	67
25		Элективные курсы по физической культуре	За	72	72		72					40	40		40							112	112			112								21	23456
26	Б1.В.ДВ.1.1	Культурология	К									72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2			166	6	
27	Б1.В.ДВ.1.2	Правоведение	К									72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2			57	6	
28	Б1.В.ДВ.1.3	История религий	К									72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2			106	6	
29	Б1.В.ДВ.1.4	Конфликтология	К									72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2			106	6	
30	Б1.В.ДВ.4.1	Маркетинг	К									72	36	18		18		36			2	72	36	18		18		36		2			184	2	
31	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент	К																														183	2	
32	Б1.В.ДВ.4.3	Актуальные проблемы современной культуры	К																															166	2
33	Б1.В.ДВ.9.1	Дизайн интерьера	За К	72	36		36		36		2																							164	5
34	Б1.В.ДВ.9.2	Инженерная графика с основами проектирования	За К	72	36		36		36		2																							164	5
35	Б1.В.ДВ.13.1	Художественное проектирование интерьера	К									72	42	10		32		30			2													164	6
36	Б1.В.ДВ.13.2	Народные промыслы	К									72	42	10		32		30			2													164	6
37	ФТД.1	Творческие группы по направлениям изобразительного искусства и дизайна	За	36	18		18		18		1	36	18		18		18				1	72	36			36		36		2			164	234567	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экс(5) За(5) К(14)								Экс(5) За(6) ЗаО К(12)								Экс(10) За(11) ЗаО К(26)															
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			(План)									216								6	4	216						6	4						
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА												216								6	4	216						6	4					6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ КАНИКУЛЫ																																			

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1
Б1	Дисциплины (модули)		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8										
Б1.Б.1	Иностранный язык	178	ОК-5											
Б1.Б.2	История	31	ОК-2											
Б1.Б.3	Философия	90	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-10							
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	234	ОК-8	ОК-9										
Б1.Б.5	Экономика	87	ОК-3											
Б1.Б.6	Информационные технологии	162	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7									
Б1.Б.7	Психология управления	98	ОК-4	ОК-7	ОК-11	ПК-6	ПК-8							
Б1.Б.8	Математика	162	ОК-10											
Б1.Б.9	Концепции современного естествознания	56	ОК-7	ОК-10										
Б1.Б.10	История искусств													
Б1.Б.10.1	История мирового изобразительного искусства	164	ОК-2											
Б1.Б.10.2	История русского изобразительного искусства	164	ОК-2											
Б1.Б.10.3	История искусства Востока	164	ОК-2											
Б1.Б.11	Академический рисунок	164	ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-8								
Б1.Б.12	Технический рисунок	164	ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-8								
Б1.Б.13	Академическая живопись	164	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ПК-1	ПК-8							
Б1.Б.14	Академическая скульптура и пластическое моделирование	164	ОПК-3	ПК-4	ПК-8									
Б1.Б.15	Основы производственного мастерства													
Б1.Б.15.1	Основы композиции и дизайна	164	ОПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-7								
Б1.Б.15.2	Основы пленэрной живописи	164	ОПК-2	ПК-1										
Б1.Б.15.3	Объемно-пространственная композиция	164	ОПК-2	ПК-2	ПК-3	ПК-4								
Б1.Б.15.4	История и современные проблемы искусства интерьера	164	ОК-2	ОК-7										
Б1.Б.15.5	Основы компьютерной графики	164	ОПК-4	ПК-2	ПК-3									
Б1.Б.15.6	Компьютерный дизайн	164	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-7							
Б1.Б.16	Проектирование													
Б1.Б.16.1	Основы проектной графики	164	ОПК-4	ОПК-5	ПК-2	ПК-3								
Б1.Б.16.2	Основы теории и методологии проектирования	164	ОПК-4	ОПК-5	ПК-2	ПК-3								
Б1.Б.16.3	Основы проектирования	164	ОПК-4	ОПК-5	ПК-2	ПК-3								
Б1.Б.16.4	Проектирование в графическом дизайне	164	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-7	ПК-2	ПК-3							
Б1.Б.16.5	Компьютерное проектирование (3ds max, ArchiCAD)	164	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-7	ПК-2	ПК-3							
Б1.Б.17	Физическая культура	21	ОК-8											
Б1.В.ОД.1	История Татарстана	95	ОК-2											
Б1.В.ОД.2	Анатомия и физиология человека	234	ОК-9	ОПК-3										
Б1.В.ОД.3	Живопись	164	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.В.ОД.4	Композиция	164	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1									
Б1.В.ОД.5	Формообразование	164	ОПК-2	ОПК-3	ПК-2									
Б1.В.ОД.6	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна	164	ОПК-2	ПК-2	ПК-3									

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции																		
			ОК-1	ОК-2	ОК-6																
Б1.В.ОД.7	Тенденции развития культуры и искусства	164	ОК-1	ОК-2	ОК-6																
Б1.В.ОД.8	История и теория дизайна	164	ОК-2	ПК-2																	
Б1.В.ОД.9	Пропедевтика																				
Б1.В.ОД.9.1	История дизайна	164	ОК-2																		
Б1.В.ОД.9.2	Основы пропедевтики	164	ПК-2																		
Б1.В.ОД.10	Материальная культура народов мира	164	ОК-2	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ОД.11	Управление процессом развития креативности личности	164	ОК-7	ОК-11	ПК-2																
Б1.В.ОД.12	Творчество художников Татарстана	164	ОК-2	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ОД.13	Творчество художников Поволжья	164	ОК-2	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ОД.14	Художественные стили и направления изобразительного искусства в Республике Татарстан	164	ОК-2	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ОД.15	История декоративно-прикладного искусства Татарстана и Поволжья	164	ОК-2	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ОД.16	Flash-анимация	164	ПК-2																		
Б1.В.ОД.17	История костюма народов Поволжья	164	ОК-2																		
Б1.В.ОД.18	Курсовые работы по направлению	164	ОК-7	ОПК-6	ПК-2																
	Элективные курсы по физической культуре	21	ОК-8																		
Б1.В.ДВ.1.1	Культурология	166	ОК-1	ОК-5	ОК-6	ОК-10															
Б1.В.ДВ.1.2	Правоведение	57	ОК-4	ОК-11	ПК-6																
Б1.В.ДВ.1.3	История религий	106	ОК-1	ОК-2	ОК-6																
Б1.В.ДВ.1.4	Конфликтология	106	ОК-1	ОК-2	ОК-6																
Б1.В.ДВ.2.1	Татарский язык в профессиональной коммуникации	179	ОК-5	ОК-6	ОК-7																
Б1.В.ДВ.2.2	Социология	86	ОК-2																		
Б1.В.ДВ.2.3	Основы социального государства	93	ОК-3	ОК-4	ОК-11																
Б1.В.ДВ.2.4	Логика	90	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-10														
Б1.В.ДВ.3.1	Русский язык и культура речи	156	ОК-5																		
Б1.В.ДВ.3.2	Политология	91	ОК-2	ОК-1																	
Б1.В.ДВ.3.3	История Казанского университета	31	ОК-2																		
Б1.В.ДВ.4.1	Маркетинг	184	ПК-5																		
Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент	183	ПК-5	ПК-6																	
Б1.В.ДВ.4.3	Актуальные проблемы современной культуры	166	ОК-6																		
Б1.В.ДВ.5.1	Визуальные технологии в дизайне	164	ПК-2																		
Б1.В.ДВ.5.2	Архитектурно-дизайнерское проектирование	164	ПК-2																		
Б1.В.ДВ.6.1	Эргономика	164	ПК-2																		
Б1.В.ДВ.6.2	Эксподизайн	164	ПК-2																		
Б1.В.ДВ.7.1	Фотодизайн	164	ПК-2																		
Б1.В.ДВ.7.2	Технология народных ремесел	164	ПК-4																		
Б1.В.ДВ.8.1	Ландшафтный дизайн	164	ПК-2	ПК-4																	
Б1.В.ДВ.8.2	Графический дизайн	164	ПК-2	ПК-4	ПК-5																
Б1.В.ДВ.9.1	Дизайн интерьера	164	ПК-2	ПК-4	ПК-5																
Б1.В.ДВ.9.2	Инженерная графика с основами проектирования	164	ОПК-4	ПК-2	ПК-3																

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '54.03.01_ДИЗАЙН_15-16.ppt.xml', код направления 54.03.01, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОК-11	ОК-7	ОК-10	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8
Б1.В.ДВ.10.1	Этика и мировое изобразительное искусство	164	ОК-11												
Б1.В.ДВ.10.2	Мифология в изобразительном искусстве	164	ОК-7	ОК-10											
Б1.В.ДВ.10.3	Мировая художественная культура	166	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7									
Б1.В.ДВ.11.1	Колористика	164	ПК-2												
Б1.В.ДВ.11.2	Восточные концепции дизайна	164	ОПК-4												
Б1.В.ДВ.12.1	Графика и графические иллюстрации	164	ОПК-4												
Б1.В.ДВ.12.2	Основы предметной композиции	164	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-2	ПК-3								
Б1.В.ДВ.13.1	Художественное проектирование интерьера	164	ПК-2	ПК-3											
Б1.В.ДВ.13.2	Народные промыслы	164	ПК-4												
Б1.В.ДВ.14.1	Цветоведение	164	ОПК-2	ПК-1											
Б1.В.ДВ.14.2	Типографика	164	ОПК-4												
Б1.В.ДВ.15.1	Проектирование малых архитектурных форм	164	ПК-2	ПК-3	ПК-4										
Б1.В.ДВ.15.2	Дизайн буклетов	164	ПК-2	ПК-3											
Б1.В.ДВ.16.1	Дизайн рекламы	164	ПК-2	ПК-3											
Б1.В.ДВ.16.2	Практические основы создания сайтов	164	ОПК-4	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.16.3	Дизайн костюма	164	ПК-3												
Б1.В.ДВ.17.1	Технология полиграфии	164	ОПК-4												
Б1.В.ДВ.17.2	Художественно-техническое редактирование	164	ОПК-4												
Б2	Практики		ОК-6	ОК-7	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8		
Б2.У.1	Учебная практика		ОК-6	ОК-7	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8		
Б2.П.1	Производственная практика		ОК-6	ОК-7	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7			
Б2.П.2	Преддипломная практика		ОК-6	ОК-7	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7				
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-6	ОК-7	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-7					
ФТД	Факультативы		ОК-5	ОК-6	ОК-7										
ФТД.1	Творческие группы по направлениям изобразительного искусства и дизайна	164	ОК-6	ОК-7											
ФТД.2	Базовый татарский язык	179	ОК-5	ОК-6	ОК-7										
ФТД.3	Перевод профессионально-ориентированных текстов на татарском языке / Деловой татарский язык	179	ОК-5	ОК-6	ОК-7										

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого				237	253	250	63	31	32	62	29.5	32.5	62	29	33	63	31.5	31.5
Итого по ООП (без факультативов)				237	243	240	60	31	29	60	28.5	31.5	60	28	32	60	29	31
Итого по циклам	54%	46%	36.3%	213	213	213	60	31	29	60	28.5	31.5	54	28	26	39	20	19
Дисциплины (модули)	54%	46%	36.3%	213	213	213	60	31	29	60	28.5	31.5	54	28	26	39	20	19
Базовая часть				90	115	114	29	11	18	38	19.5	18.5	29	11	18	18	8	10
Вариативная часть				98	123	99	31	20	11	22	9	13	25	17	8	21	12	9
Практики				18	21	18							6		6	12	9	3
Базовая часть																		
Вариативная часть				18	21	18							6		6	12	9	3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Базовая часть				6	9	9										9		9
Вариативная часть																		
Факультативы					10	10	3		3	2	1	1	2	1	1	3	2.5	0.5
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					24.8%												
	в интерактивной форме					35.3%												
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	53.7	-	54	54
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					51.4	-	48	48	-	54	54	-	48	51	-	54	54
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					30.7	-	34.4	26.4	-	29	29.7	-	32.7	30.5	-	30.4	34.4
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практик. и НИР					30.7	-	34.4	26.4	-	29	29.7	-	32.7	30.5	-	30.4	34.4
	Аудиторная (физ.к.)					2.5	-		3.6	-	4	3.6	-	4	2.5	-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	5	5	10	5	5	10	5	5	8	4	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	5	7	12	5	7	11	5	6	9	4	5
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)																	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)																	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						27	12	15	30	15	15	29	17	12	18	9	9
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)																	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)																	
	ЭССЕ (Эс)																	
РГР (РГР)																		

