

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет»

Автомобильное отделение

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора



2013 г.

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки  
072500. 62 Дизайн

Профиль подготовки  
Промышленный дизайн

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Набережные Челны 2013

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общие положения**

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Дизайн» и профилю подготовки «Автомобильный дизайн».

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Дизайн».

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат).

1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500. 62 «Дизайн».**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.**

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500. 62 «Дизайн».

4.1. График учебного процесса.

4.2. Учебный план подготовки бакалавриата.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн».**

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500. 62 «Дизайн».**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

#### **Приложения**

1. График учебного процесса

2. Учебный план подготовки

3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4. Программы учебных практик

5. Программа производственной практики

6. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП: *Пример:* программа государственной аттестации и примерная тематика выпускных бакалаврских проектов

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки реализуемой Набережночелнинским институтом КФУ по направлению подготовки 072500.62 - «Дизайн»**

Образовательная программа бакалавриата (далее ООП), реализуемая в Набережночелнинском институте ФГOU ВПО «Казанский федеральный университет» в дальнейшем НЧИ КФУ по направлению подготовки 072500 Дизайн и профилю подготовки Автомобильный дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Данная ООП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в НЧИ КФУ с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по указанному направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы, а также другие материалы, обеспечивающие реализацию ООП и качество подготовки обучающихся.

ООП является основным методическим документом для государственных и экзаменационных комиссий, для работодателей, для общественных организаций, курирующих образовательные процессы, для уполномоченных государственных органов исполнительной власти, осуществляющих аккредитацию и контроль качества в системе ВПО.

ООП является первичным документом для формирования тематики и плана научно-методических работ и исследований в области профессиональной педагогики применительно к художественно-творческим специальностям.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 072500.62 Дизайн**

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление Правительства РФ от 14.02.2008 г. № 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 18.11.2013 г. № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.09.2007 г. № 337 (ред. от 12.08.2010 г.) «Об утверждении перечней направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.06.2009 г. № 218 «Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 072500 Дизайн высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. № 780;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КФУ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденное приказом Минобразования России от 25.03.2003 г. № 1155;
- Положение о Набережночелнинском институте (филиале) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 11.03.2013г. № 0.1.1.67-06/37/13 утверждено ректором КФУ;
- Нормативные акты К(П)ФУ.

***1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)***

***1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата***

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки 072500.62 - «Дизайн».

Целью ООП в области воспитания является формирование и развитие социально-личностных студентов, таких как нравственность, толерантность, общекультурные навыки, способность к социальной адаптации, стремление к саморазвитию и реализации творческого потенциала, целеустремленность, гражданская позиция, коммуникативность и др.

Целью ООП в области обучения является:

- подготовка специалиста, обладающего общекультурными компетенциями на основе гуманитарных, социальных, правовых, экономических, естественнонаучных, художественных и проектных знаний, позволяющих ему успешно работать в сфере дизайна и быть конкурентоспособным на рынке труда:

Задачей ООП является подготовка выпускников в области промышленного дизайна, владеющих проектным мышлением, практическими навыками дизайн-деятельности, готовых работать в конкурентоспособной среде для достижения финансовой устойчивости и эффективности деятельности предприятий.

Компетенции выпускника должны быть достаточными для быстрого и самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, необходимых для адаптации в области художественной обработки материалов и автомобильного дизайна.

В области воспитания общими целями ООП бакалавриата является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, патриотизма, коммуникабельности, оптимистической жизненной позиции, повышение общего культурного уровня.

***1.3.2 Срок освоения ОП бакалавриат: 4 года.***

***1.3.3 Трудоемкость ОП бакалавриата: 240 зачетных единиц.***

***1.4. Требования к абитуриенту***

**Бакалавр:** Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и, в соответствии с правилами приема в высшее учебное заведение, сдать необходимые вступительные испытания и / или представить сертификат о сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Правила приема ежегодно устанавливаются решением Ученого совета университета. Список вступительных испытаний и необходимых документов определяется Правилами приема в Университет.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Прием абитуриентов на направление 072500.65 осуществляется на основе результатов ЕГЭ по русскому языку, литературе и вузовскому экзамену по рисунку.

Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции. При приеме на ОП бакалавра по направлению 072500.65 Дизайн проводятся дополнительные испытания творческой направленности, которые ежегодно утверждаются приемной комиссией НЧИ КФУ.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500. 62 Дизайн**

В характеристику профессиональной деятельности бакалавра по направлению 072500.65 входят область профессиональной деятельности, объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности, задачи профессиональной деятельности

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника бакалавра**

Областью профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 072500.65 Дизайн является: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению и профилю подготовки ВО, входят: дизайнерские агентства, проектные и конструкторские бюро, промышленные предприятия, творческие организации, художественные учебные заведения и др.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

К объектам профессиональной деятельности бакалавров относятся: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, средовые и интерьерные объекты, полиграфия рекламные продукты, мультимедийные продукты, включая сайты в сети интернет).

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и профилю подготовки выпускник подготовлен к следующим видам деятельности:

- художественная,
- проектная,
- информационно-технологическая,
- информационно-коммуникативная,
- организационно-управленческая,

- педагогическая.

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников**

Выпускник по направлению подготовки 072500.62 Дизайн (бакалавриат), профилю подготовки «Автомобильный дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов; композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды средств транспорта и предметов культурно-бытового назначения средовые и интерьерные объекты;
- знание и основы художественно-промышленного производства;
- инженерного конструирования; технологии изготовления;
- макетирования;
- компьютерных технологий;
- методов эргономики и антропометрии;
- осуществление управлеченческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекции или проведение практических занятий.

#### **3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО, карта компетенций**

Результаты освоения ОП бакалавриата определяются приобретенными выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Таблица 1. Карта компетенций

Код УЦ ОП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость (зачетные единицы)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, а также учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
<b>Б.1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b> <b>Базовая часть</b> В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <b>знать:</b> закономерности исторического процесса роль насилия и ненасилия в	30 - 35 10 - 15	История Философия Русский язык и культура речи Иностранный язык	OK-1 OK-2 OK-3 OK-5 OK-8

	<p>истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; Процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</p> <p>Основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу;</p> <p><b>Современный уровень научной картины мира;</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>применять методы и средства познания на практике;</p> <p>научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов;</p>		OK-9  OK-10 OK-11 OK-12 ПК-3  ПК-4
	<b>владеть:</b>		
	лексическим минимумом общего и терминологического характера;		
	русским языком и культурой мышления,		
	одним из иностранных языков на уровне бытового общения,		
	навыками работы с научно-методической литературой;		
	отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;		
	навыками решения коммуникативных задач.		

Код УЦ ООП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Коды формируемых компетенций
Б.2	<b>Общепрофессиональный цикл Базовая часть</b> В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:	OK-1 OK-2 OK-6

	<p><b>знать:</b></p> <p>историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней;</p> <p>основы построения геометрических предметов; основы перспективы; основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;</p> <p>работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p>	ОК-7 ОК-8 ПК-2 ПК-3
Б.3	<p><b>Профессиональный цикл</b></p> <p><b>Базовая (общепрофессиональная) часть</b></p> <p>В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе;</p> <p>основы композиции в дизайне (промышленном, среды, средств транспорта);</p> <p>типологию композиционных средств и их взаимодействие;</p> <p>цвет и цветовую гармонию;</p> <p>генезис и семантику орнамента;</p> <p>основы проектной графики;</p> <p>способы трансформации поверхности;</p>	ОК-1 ОК-13 ОК-14 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6

Код УЦ ООП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Коды формируемых компетенций

	<p>основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, средств транспорта);</p> <p>конструирование; способы обработки материалов; основы эргономики;</p> <p>основы инженерного обеспечения дизайна; технические составляющие дизайна средств транспорта; основы классификации средств транспорта;</p> <p>основы конструкции и технологии массового производства кузовов; историю костюма и кроя; материаловедение;</p> <p>технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; структуру и функцию моды, закономерности развития и ее прогнозирование; технологию изготовления костюма; <b>уметь:</b></p> <p>решать основные типы проектных задач; проектировать - дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; проектировать и конструировать - костюм, объекты среды ( интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование средств транспорта;</p> <p>разрабатывать лекала и вести типовое проектирование владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн - проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием; методиками предварительного расчета технических показателей средств транспорта;</p> <p>методами формообразования деталей кузова; выполнением проекта в материале;</p> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
--	---	--------------------------------------

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к коопérationи с коллегами, работает в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
  - владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
  - осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
  - владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
  - осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
  - ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

**В результате освоения ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);
- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);
- ориентирован на преподавательскую деятельность в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн».**

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (моду-

лей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также нормативно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. График учебного процесса.**

Годовой календарный график учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов. В соответствии с положением НИ КФУ «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования с использованием системы зачетных единиц» устанавливаются основные параметры учебного графика:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;
- осенний семестр длится 23 недели, из них: теоретическое обучение и практики - 18 недель; экзаменационная сессия - 3 недели; каникулы - 2 недели;
- весенний семестр длится 29 недель, из них: теоретическое обучение, практики и итоговая аттестация (восьмом семестре) - 18 недель, экзаменационная сессия - 3 недели, летние каникулы - 8 недель;
- на 1-3 курсах период теоретического обучения (включая практики) в каждом семестре делится на два календарных модуля (цикла) по 9 недель каждый. По завершении каждого цикла проводится рубежная аттестация студентов;
- трудоемкость учебного года - 60 зачетных единиц, семестра - 30 зачетных единиц;
- периоды экзаменационных сессий учитываются как время самостоятельной работы студентов;
- практики студентов и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как в сосредоточенном, так и в распределенном режимах в пределах нормативной трудоемкости недели (54 академических часа).

Учебный график подготовки бакалавров по направлению 072500 приведен в Приложении. В указанный объем не входят обязательные аудиторные занятия по физической культуре.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ОП вуза.

#### **4. 2. Учебный план подготовки бакалавра**

Учебный план направления подготовки 072500.62 - «Дизайн» является основным документом, регламентирующим учебный процесс. При этом составляются три формы учебных планов: базовый учебный план - на полный нормативный срок обучения; рабочие учебные планы - на конкретный учебный год и являются типовыми для студентов, по ним рассчитывается учебная нагрузка кафедр; индивидуальные рабочие учебные планы студентов, определяющие образовательную траекторию каждого студента.

В базовом учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

ОП предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический циклы;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный

цикл; и разделов:

- физическая культура;

- учебная и производственная практика;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) и вариативную (профильную) часть, установленную вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, навыков, умений, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре или в специалитете.

Базовая часть учебных циклов соответствует требованиям ФГОС ВПО и содержит следующий перечень дисциплин:

*Гуманитарный, социальный и экономический цикл:*

- Иностранный язык
- История
- Философия

*Общепрофессиональный цикл:*

- История искусств;
- Академический рисунок;
- Академическая живопись;
- Основы проектной графики;
- НГ и технический рисунок;
- Дизайн и рекламные технологии.

*Профессиональный цикл:*

- Пропедевтика;
- Компьютерные технологии в дизайне;
- Дизайн-проектирование;
- Безопасность жизнедеятельности;
- Стандартизация и сертификация.

Результаты освоения базовой части циклов и коды формируемых компетенций представлены в таблице 1.

### **Структура ООП бакалавриата**

В вариативных частях учебных циклов перечень и последовательность модулей и дисциплин устанавливается решением Ученого совета НИ КФУ с учетом рекомендаций примерной ОП направления 072500 подготовки бакалавров, рекомендаций УМО по направлению 072500, с учетом требований и пожеланий работодателей.

Вариативная часть содержит следующий перечень дисциплин:

*A. Гуманитарный, социальный и экономический цикл:*

- Культура речи и делового общения
- Культурология
- Социология
- Экономика
- Правоведение
- Эстетика

*B. Общепрофессиональный цикл:*

- Цветоведение и колористика
- Техника графики
- Организация проектной деятельности
- Теория деятельности
- История дизайна, науки и техники
- Скульптура и пластическое моделирование C.

*Профессиональный цикл:*

- Шрифты
- Типографика
- Фотографика
- Технология полиграфии

ООП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ОП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет НИ КФУ.

В блок дисциплин по выбору учебного плана направления подготовки 072500 - «Дизайн» входят дисциплины:

*A. Гуманитарный, социальный и экономический цикл:*

- Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности;
- Психология;
- Эстетика и психология творчества.

*B. Общепрофессиональный цикл:*

- Основы художественного рынка
- Материаловедение в дизайне
- История орнамента

*B. Общепрофессиональный цикл:*

- Технологии мультимедиа
- Анимационный дизайн
- Каллиграфия
- Художественное редактирование
- История графического дизайна и рекламы
- Иллюстрация

При разработке базового учебного плана были выполнены следующие требования:

- зачетная единица равна 36 академическим часам, из них: аудиторные занятия - 12 академических часов, аудиторная СРС - 6 академических часов, СРС - 18 академических часов;

- соотношение лекции: практические занятия (включая лабораторные работы): учебный цикл ГСЭ: иностранный язык - (0:1), прочие дисциплины - (2:1); учебный цикл ЕН - (1:1); учебный цикл профессиональных дисциплин - (1:2);

- трудоемкость учебных дисциплин: без экзамена - как правило, 3 зачетные единицы, экзамен по дисциплине - 1 зачетная единица, курсовая работа (проект) по дисциплине от 1 до 3 зачетных единиц;

- часы теоретического обучения равномерно распределены по семестрам и не превышают по полной трудоемкости 54 академических часов в неделю;

- аудиторная нагрузка для студентов очного обучения не превышает 27 академических часов в неделю (включая аудиторную СРС);

- количество экзаменов в семестре не более 4 и не менее 3, зачетов - не более 6;

Базовый учебный план подготовки бакалавров по направлению 072500 - «Дизайн» представлен в приложении.

По всем компонентам базового учебного плана прописаны формируемые ими компетенции и составлена таблица «Матрица соответствия компетенций и составных частей ООП», представленная в Приложении.

Рабочий учебный план (РУП) составляется на основе базового учебного плана на конкретный учебный год и содержит перечень изучаемых в учебном году дисциплин (модулей), их полную (в зачетных единицах) и аудиторную (в академических часах) трудоемкости, деление часов по видам занятий, вид аттестации по каждой дисциплине (модулю).

лю). Практики и выпускная квалификационная работа включаются в РУП с указанием их трудоемкости в зачетных единицах и неделях.

Рабочий учебный план по направлению подготовки 072500 - «Дизайн» представлен в Приложении.

#### ***4. 3. Учебно-методические комплексы дисциплин (модулей) и практик***

Состав типового учебно-методического комплекса по учебной дисциплине:

- рабочая программа дисциплины;
- учебник (учебное пособие), соответствующей рабочей программы;
- учебное пособие по практическим занятиям или методические рекомендации (указания) по практическим занятиям;
- методические указания по выполнению лабораторных работ;
- методические рекомендации по выполнению курсового проекта (работы);
- методические рекомендации для преподавателей, ведущих практические занятия (семинары) и лабораторные работы по эффективным средствам, методам и технологиям обучения;
- педагогические контрольные материалы, предназначенные для оценки качества освоения студентами программы дисциплины (текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация);
- карта методического обеспечения дисциплины.

Состав типового учебно-методического комплекса по курсовому проекту (работе):

- положение о курсовом проекте (работе);
- методические рекомендации по выполнению курсового проекта (работы);
- перечень утвержденных тем заданий на курсовое проектирование;
- образцы выполнения курсовых проектов (работ).

Трудоемкость курсовых работ (проектов) составляет от 1 до 2 зач. ед.

Состав типового учебно-методического комплекса по практике студентов:

- положение о практиках студентов по направлению подготовки;
- рабочая программа практики;
- план-график практики (ежегодный).

В соответствии с учебным планом направления 072500 - «Дизайн» предусматриваются два вида практик, имеющие следующие наименования и сроки проведения:

- a) учебная практика - 2 и 4 семестр, по 3 зач. ед.;
- b) производственная практика - 5,6 и 7 семестры, по 3 зач. ед. в 5 и 6 семестрах, 4 зачетные ед. в 7-м семестре;

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями итогового отчета и отзыва руководителя. По итогам практики выставляется дифференцированная оценка.

Состав типового учебно-методического комплекса по итоговой государственной аттестации:

- положение об итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки;
- оценочные и диагностические средства итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки.

Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению 072500 «Дизайн» состоит из защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

##### ***4.3.1. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).***

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по направлению подготовки бакалавриата 072500 Дизайн (профиль «Промышленный дизайн») разрабатываются на основании ООП и являются отдельными программами.

Программы дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» и «Физическая культура» разрабатываются соответствующими научно-методическими советами (НМС) и рекомендуются Минобрнауки России.

#### ***4.4. Программы учебной и производственной практик.***

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500 Дизайн раздел образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды учебных практик: музейная, пленэрная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Музейная практика проводится на базе музеев Москвы и Санкт-Петербурга;

В соответствии с требованием статьи 11, п.9 Федерального закона «О высшем и послевузовском образовании» КФУ имеет заключенные договора с предприятиями, учреждениями и организациями.

##### ***4.4.1 Программы учебных практик***

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды учебных практик: музейная, пленэрная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Музейная практика проводится на базе кафедры индустриального дизайна; пленэрная – на базе кафедр рисунка и композиционно-художественной подготовки, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

##### ***4.4.2 Программа производственной практики***

Производственная практика по учебному плану – художественно-конструкторская проходит на предприятиях, учреждениях, организациях, с которыми Набережночелнинский институт КФУ имеет договора.

Программа практики (*Приложение 6*).

#### ***4.5. Программа научно-исследовательской работы (по ФГОС ВПО – художественно-творческая работа)***

Разделом программы является:

1. Художественно-творческая работа студентов бакалавров.
2. Научно-исследовательская работа студентов бакалавров
3. Проектно-творческая работа студентов бакалавров

Обучающийся должен:

- изучать специальную литературу и вести творческий поиск в соответствующем профиле;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера;
- участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях.

К художественно-творческой работе студентов бакалавров относится выполнение творческих работ по живописи, графике, композиции, рисунку и их участие в городских,

региональных, Республиканских, Российских и Международных выставках и конкурсах и фестивалях.

К научно-исследовательской работе студентов бакалавров относится проведение исследований и публикация научных статей, участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях.

К проектно-творческой работе бакалавров дизайнеров относится разработка и публикация авторских проектов в области промышленного, средового и графического дизайна и их участие в презентациях, конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн».**

### **5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП**

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций Программы ООП.

Реализация образовательных программ бакалавриата обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Его основу составляют штатные преподаватели кафедры, имеющие большой стаж педагогической деятельности, на высоком уровне владеющие предметом, способные личным примером воспитывать обучающихся.

Часть преподавательского коллектива составляют внешние совместители и почасовики, работающие по договорам возмездного оказания услуг. Это ведущие специалисты и профессора университетов г. Набережные Челны, которые приглашены для проведения занятий по отдельным дисциплинам и темам. К учебному процессу привлечены также специалисты-практики, занимающиеся трудовой деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин.

Данные о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем реализацию ООП бакалавриата по направлению 072500 Дизайн, профиль «Автомобильный дизайн»:

- базовое образование всех преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин;
- у большинства преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин, научно-педагогические кадры систематически занимаются проектно-художественной, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью;
- доля преподавателей, привлекаемых к учебному процессу по профилю и имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП, составляет более 50 %, ученые степени доктора наук и/или ученое звание профессора – более 8 % преподавателей;
- более 60 % преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания, или приравненные к ним;
- более 50% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу – члены творческих союзов: Союза дизайнеров, архитекторов, художников.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Каждая дисциплина имеет информационно-библиотечное обеспечение, указанное в электронном и обычном ката-

логах библиотеки Набережночелнинского института КФУ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В связи со спецификой профиля «Автомобильный дизайн» на кафедре ААДиД ведется большая работа по созданию собственных учебно-методических материалов и постоянно пополняется фонд литературы и электронной базы данных. Активно используются периодические издания по профилю подготовки бакалавров. В процессе обучения активно используются видеофильмы, компьютерные программы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд Набережночелнинского института КФУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### ***5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВО***

Набережночелнинский институт КФУ, реализующий образовательную программу бакалавриата по направлению 072500 Дизайн, профиль подготовки «Промышленный дизайн», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

Материально-техническое обеспечение включает в себя следующее:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории – академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по профилю подготовки, специализированные компьютерные классы;
- производственные мастерские – макетные;
- методический кабинет по профилю подготовки бакалавров.

В рамках образовательной программы «Инновационный потенциал дизайна-образования в развитии конкурентоспособной и социально-ориентированной экономики России» создан Центр развития дизайна – ЦРД на базе Инженерного Центра Набережночелнинского института КФУ, оснащенный современным оборудованием: компьютеры, 3D-принтеры, 3D – сканеры, плоттеры и др.

### ***6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников***

Целью воспитательной работы педагогического коллектива Набережночелнинского института (филиала) К(П)ФУ, общественных организаций и структур, студенческого актива является формирование гармонично развитой, творческой и высоконравственной личности будущего специалиста, способного успешно действовать в условиях конкурентной среды, обладающего высокой культурой и гражданской ответственностью за принимаемые решения, обладающего такими личностными качествами, как:

- нравственность;
- интеллигентность;

- патриотизм;
- стремление к здоровому образу жизни;
- профессиональная компетентность;
- социальная активность;
- предприимчивость;
- способность к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.

В основе воспитательной работы университета лежат идеи демократизации процесса образования, социокультурной толерантности, гуманизации и гуманитаризации процесса подготовки специалистов высшей квалификации. Каждому студенту предоставляются условия для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечения качества образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создания благоприятных условий для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно-значимых ценностей.

Практическая реализация Концепции воспитательной работы института происходит на следующих условиях:

- участие в ее реализации всех субъектов образовательно-воспитательной деятельности;
- создание необходимого уровня, методического, правового, финансово-материального и организационно-структурного обеспечения;
- формирование сбалансированной обучающей, воспитывающей и общегуманитарной среды;
- включение в сферу воспитания культурного потенциала города, республики, международных связей.

Концепция воспитательной работы строится на комплексе нормативных и рекомендательных актов, определяющем цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников и включающим: **а)** Международные нормативные акты, относящиеся к проблемам организации воспитательной работы: (Конвенция о техническом и профессиональном образовании (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 21 ноября 1978 г.), Рекомендации о борьбе с дискриминацией в области образования (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 14 декабря 1960 г.), Рекомендации о развитии образования взрослых (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 26 ноября 1976 г.); **б)** Законодательные акты Российской Федерации, определяющие основные подходы к воспитательной работе в системе высшего и послевузовского образования; **в)** Обязательные и рекомендательные акты, принятые Министерством образования и науки Российской Федерации, значимых российских общественных организаций; **г)** Нормативные документы Набережночелнинского института К(П)ФУ, регулирующие организацию воспитательной работы (Устав НЧИ К(П)ФУ, Правила внутреннего распорядка НЧИ К(П)ФУ, Решения Ученого совета НЧИ К(П)ФУ и Управлением по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания и иные документы).

Созданы стипендиальная, жилищно-бытовая и комиссия по противодействию коррупции, терроризму, экстремизму, наркопреступности и профилактике наркомании, в составе которых взаимодействуют администрация и студенчество вуза, совместно решая актуальные проблемы в каждой сфере.

Воспитательная и социальная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: 1 – на уровне вуза, 2 – отделения, 3 – кафедры и других структурных подразделений института. Планирование и организация воспитательной деятельности осуществляется Управлением по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания под руководством заместителя директора по социальной и воспитательной работе. В состав управления входят отдел по социальному воспитательной работе и отдел культурно-массовой и спортивной работы. В отделениях

института социальную и воспитательную работу осуществляют заместители заведующих отделениями по социальной и воспитательной работе, а также кураторы учебных групп. Помощь в реализации этого направления оказывается старостами учебных групп и представителями органов студенческого самоуправления, прежде всего, профоргами отделений и курсов.

Профком студентов и аспирантов Набережночелнинского института КФУ призван обеспечивать контроль в институте за соблюдением и исполнением законодательных, нормативно-правовых документов любого уровня, касающихся студентов.

Функции профкома:

- контроль социальных выплат студентам-сиротам, студентам-инвалидам;
- помочь студентам в решении правовых вопросов, связанных с жизнью института;
- проведение консультаций для студентов по социально-правовым вопросам, подготовка соответствующих информационных материалов;
- регистрация льготных категорий студентов;
- социальная защита студентов;
- оказание помощи в оформлении стипендий;
- правовая поддержка студентов;
- осуществление контроля за соблюдением и исполнением законодательных, нормативно-правовых документов любого уровня, касающихся студентов;
- участие в разработке локальных нормативных актов, регулирующих отношения в сфере учебы, быта, отдыха, охраны здоровья, других вопросов, касающихся социально-экономического положения студентов;
- участие в урегулировании разногласий и коллективных споров (конфликтов) между студентами и администрацией института по вопросам социально-экономического положения студентов.

Профком студентов регулярно организует встречи руководителей института с активом учебных групп (профоргами и старостами) с целью своевременного решения возникающих у молодежи проблем.

В организации воспитательной работы Набережночелнинского института КФУ можно выделить следующие основные принципы, создающие целостность деятельности в этой сфере всего университета:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимообмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре подразделений, охватывающих практически все области знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

В институте сформировалась система социальной поддержки студентов и работников, основанная на принципах и соответствующей системе Казанского (Приволжского) федерального университета. Основной задачей в этой сфере является создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья студентов и сотрудников университета: улучшение организации системы питания; организация санаторно-курортного и санаторно-профилактического лечения; расширение форм оказания социальной поддержки и материальной помощи.

Ведется работа не только по выполнению социальных гарантий, закрепленных законодательно, но и регулярно инициируются новые направления социальной поддержки.

Согласно Положению о социальной поддержке студентов очной формы обучения КФУ студентам бюджетной формы обучения в настоящее время социальная поддержка оказывается по 11-ти различным видам в размере от 1340 до 5 000 рублей.

Кроме того, нуждающимся студентам выплачивается материальная помощь (минимальная сумма – размер стипендии), в том числе, из собственных средств университета - студентам контрактной формы обучения.

Кроме того, нуждающиеся студенты, обучающиеся на договорной основе и являющиеся членами профсоюза, имеют возможность получения материальной помощи от профкома студентов и аспирантов НЧИ КФУ.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (шефство над ветеранами, детьми-сиротами, ведение поисковых работ, развитие студенческого самоуправления, добровольческие движения); воспитание студентов сопровождается психолого-педагогическим мониторингом (программное обеспечение, методики, экспертные системы).

**Культурно-массовая работа.** Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Основные направления деятельности - организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров.

Основные культурно-массовые мероприятия, проводимые в институте – это традиционные торжественные мероприятия, приуроченное ко Дню знаний, Фестиваль «День первокурсника», Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета. Межнациональный фестиваль «Содружество» собирает на своей сцене студентов вузов и ссузов города и республики, участвующих в номерах художественной самодеятельности с национальным колоритом культур разных стран и народов. Интеллектуальная Лига института на протяжении пяти лет ежемесячно в течение учебного года собирает в стенах учебно-библиотечного комплекса студентов, стремящихся развить свои познания, эрудицию и смекалку, некоторые игры проходят на татарском языке. Межфакультетские игры КВН с каждым годом все более популярны у студенческого сообщества и успешно соперничают с крупнейшими площадками клуба веселых и находчивых города и республики. Новогодний бал-маскарад – одно из красивейших и торжественных мероприятий института, подготовка к которому ведется на протяжении месяца.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования.

Основные спортивно-оздоровительные мероприятия, проводимые в институте: Универсиада среди студентов по 8 видам спорта, Туристический слет среди команд отделений института, Праздник «Сабантуй» для студентов и работников института, Кросс Первокурсника, Турнир по мини-футболу среди студентов первого курса, Турнир по баскетболу среди студентов первого курса, Турнир по мини-футболу среди команд студенческого актива и др.

Студенты института принимают активное и успешное участие в общеуниверситетских мероприятиях, становясь победителями, призерами и лауреатами таких конкурсов и фестивалей как «День первокурсника», Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», «Студенческая весна КФУ», «Студенческий лидер КФУ», Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна», Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот», Деловая игра «Карьера: Старт!», Профильные школы актива, Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения», Spartakiada студентов КФУ, Spartakiada студентов первого КФУ, Легкоатлетические эстафеты и др.

Одним из ключевых аспектов сохранения здоровья студентов является наличие в Набережночелнинском институте КФУ санатория-профилактория. Санаторий-профилакторий специализируется по следующим направлениям: доврачебная помощь (медицинский массаж, лечебное дело, физиотерапия, диетология), санаторно-курортная помощь (терапия, педиатрия, физиотерапия), первичная медико-санитарная помощь (общая врачебная практика), специализированная медицинская помощь (ультразвуковая диагностика, контроль качества медицинской помощи, урология).

Совместно с поликлиниками города проводятся тематические встречи по профилактике СПИДа, гепатитов, инфекций, передаваемых половым путем, абортов, а также на темы «Профилактика нежелательной беременности», «Репродуктивное здоровье», «Молодежь за ЗОЖ!», «Наркомании - нет!», «СПИД, гепатит - спутники наркомании».

**Развитие органов студенческого самоуправления.** Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников.

В институте эффективно осуществляют свою деятельность более 30 общественных студенческих организаций и объединений. Основные общественные студенческие организации и объединения:

- Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Набережночелнинского института КФУ,
- Редакция сайта профкома студентов и аспирантов СТУДПРОФ.РФ,
- Спортивный клуб (спортивные секции: легкая атлетика (лыжные гонки), волейбол (юноши), волейбол (девушки), баскетбол (юноши), баскетбол (девушки), мини-футбол, шахматы, настольный теннис, бадминтон, полиатлон, Клуб туризма и альпинизма «Эдельвейс», Клуб велотриала «Bravo», футбол),
- Студенческий клуб (Творческое объединение «РВСЖшники пикчерз», Вокальная студия «УНИSONG», Музикальная студия «SOUND TIME», Клуб веселых и находчивых, Ансамбль народного танца «САЙЯР», Танцевальный коллектив «HEADLINE», Школа моделей «РАШЕЛЬ», Школа брейк-данса «FLAMING HEARTS», Театральная студия «Балкыш», Молодежное радио «М.Радио», Фотоклуб),
- Волонтерское объединение «Спорт и здоровье»,
- Интеллектуальная лига,
- Дискуссионный клуб,
- Молодежная служба охраны правопорядка,
- Студенческое объединение «ЧУЛМАН»,
- Студенческий совет общежития.

Основные мероприятия, проводимые в целях развития студенческого самоуправления: конкурс «Лучшая академическая группа Набережночелнского института КФУ», Адаптационное мероприятие для студентов первого курса «Играбродилка», Посвящение в первокурсники по отделениям института, Школа старост и профоргов первого курса, Школа актива «Революция в студенческой жизни», проект о жизни общественных деятелей, лидеров студенческих объединений «25-ый кадр», военно-спортивные соревнования «Щит Родины», акция «Мин татарча сойлешем!», а также участие в таких общеуниверситетских проектах как» «Студент года КФУ», деловая игра «Карьера: Старт!», «Лучшая академическая группа КФУ» и др.

**Гражданско-патриотическая деятельность.** Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе привлечение обучающихся к проведению социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране. В целях привлечения внимания студенческой молодежи к истории, общественной и культурной жизни, научным достижениям института ежегодно проводится конкурс «Alma mater», а также конкурсы «История Великой стройки», «Загадки мудрого Марджани», «Вторая Мировая война и послевоенный мир» и др. Студенческая инициатива находит проявление и в этой сфере: силами активистов молодежной службы охраны правопорядка, студенческого объединения «Чулман», ансамбля народного танца «Сайяр» при содействии профкома студентов и аспирантов ежегодно проводятся военно-спортивные эстафеты и соревнования, международные фестивали и акции по привлечению внимания к особенностям национальной культуры, традиционные национальные праздники и вечера памяти.

**Профилактика правонарушений в студенческой среде.** Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью. Основные задачи: снижение уровня преступности, активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения. В этом направлении ведется постоянная работа по отслеживанию студентов «группы риска», проведению таких мероприятий как семинар-форум «Профилактика экстремистских проявлений в студенческой среде, привитие культуры толерантности», семинар-круглый стол «Профилактика экстремизма в студенческой среде», встречи со студентами в рамках реализации Республиканской молодежной антикоррупционной программы «Не дать – не взять!», лекции по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних сотрудниками администрации Автозаводского района Исполкома города Набережные Челны и др.

**Воспитательная деятельность в общежитиях.** Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: порядочности, гражданственности и ответственности. Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

В течение года управлением по молодежной политике, профкомом студентов и аспирантов НЧИ КФУ и студенческим советом общежития реализуются многочисленные мероприятия, направленные на адаптацию студентов в новом месте проживания, вовлечение их в культурно-массовую, спортивно-оздоровительную, общественную и

научную деятельность, такие как организационные и информационные собрания, адаптационные мероприятия для студентов первого курса, заселенных в общежитие, соревнования по армспорту, волейболу, баскетболу, мини-футболу, бадминтону, настольному теннису, лыжным гонкам среди студентов, проживающих в общежитии, акции «Мы за чистоту общежития!», «Никотину – Нет!» конкурсы «Лучшая комната общежития», «Лучший новогодний блок», «Мисс и Мистер Общежитие», выездная эстафета «Веселые старты», конкурсы стенгазет и праздничные концерты, посвященные началу и завершению учебного года, Новому году, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню и др.

Для реализации функции контроля за дисциплиной в общежитии, соблюдением правил внутреннего распорядка введена балльно-рейтинговая система, учитывающая поведение студента, проживающего в общежитии, его участие в общественной работе общежития, института, а также факты нарушения общественного порядка и Правил проживания в общежитии.

**Информационная работа.** Актуальные проблемы студентов, их достижения в науке, учебе, спорте, творчестве, общественной жизни освещаются на странице института web-портала университета. Высокую популярность имеет сайт профкома студентов и аспирантов Набережночелнского института КФУ СТУДПРОФ.РФ, ежедневно размещающий информационные материалы о событиях в социально-воспитательной сфере в жизни института, прежде всего в сфере социальной защиты, культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы.

В университете ведется большая научно-исследовательская работа студентов по проблемам молодежи, являющаяся неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Согласно Постановлению Правительства РФ «О повышении стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования», Порядку совершенствования стипендиального обеспечения обучающихся в федеральных государственных образовательных учреждениях профессионального образования, и регламенту назначения студентам КФУ повышенных государственных академических стипендий успешно функционирует система поощрения студентов за успехи в учебе, науке, культурно-творческой, спортивной и общественной деятельности, а также система поддержки успешно обучающихся студентов младших курсов. Студенты, достигающие особых успехов в учебе, общественной работе, спорте, творчестве получают стипендии Президента и Правительства РФ, Президента и Правительства РТ, депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ Когогиной А.Г., Морозова О.В., стипендии Ученого Совета.

Сложившаяся в институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих педагогов.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению 072500.62 Дизайн**

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн и Типовым положением о вузе, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

НЧИ КФУ обеспечивает гарантию качества подготовки специалистов, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга, периодического обновления образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников, в том числе:
  - 1) Система просмотров учебно-творческих работ студентов;
  - 2) Защиты курсовых проектов, учебных и производственных практик;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

### ***7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 072500 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены вузом.

На основе требований ФГОС ВПО по направлению 072500 Дизайн, профиль «Автомобильный дизайн» в НЧИ КФУ разработаны:

- компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения ООП ВО;
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ООП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ОП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ / проектов и т.п.) и практикам.

### ***7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата***

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. (Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза).

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются высшим учебным заведением. По направлению «Дизайн» разработаны методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы, где отражены все требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы. Перечень примерных тем бакалаврских работ по направлению «Дизайн» представлен в приложении данной ООП.

## ***8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.***

1. Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);

2. Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
3. Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
4. Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
5. Положение об Ученом совете Набережночелнинского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;
6. Положение о Набережночелнинского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;
7. Решения Ученого совета КФУ;
8. Решения Ученого совета Набережночелнинского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;
9. Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
10. Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
11. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
12. Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
13. Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
14. Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.);
15. Положение об Учебной программе (0.1.1.56-06/74/11 от 23.12.2011).

***Разработчики ООП: кафедра автомобилей, автомобильных двигателей и дизайна НЧИ КФУ.***