

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**МАРИЯ МИХАЙЛОВНА ПРОКОПЬЕВА,**

д. пед. н., профессор Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова

**ЛИЛИЯ АХТЪЯМОВНА ИБРАГИМОВА,**

д. пед. н., профессор Нижневартковского государственного гуманитарного университета

**ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ ПАВЛОВ,**

д. пед. н., профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева

**НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА ВИНОГРАДОВА,**

к. пед. н., профессор Московского государственного педагогического университета

**АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ КУШНИР,**

к. псих. н., главный редактор журналов "Народное образование", "Школьные технологии"

**РЕДАКЦИЯ**

**Шеф-редактор**

ЕЛЕНА ШИШМАКОВА

**Выпускающий редактор**

ЕЛЕНА ДОЛМАТОВА

**Ответственный секретарь**

СВЕТЛАНА ЛЯЧИНА

**Вёрстка**

АЛЁНА РОДИНА

**Технический редактор**

АРТЁМ ЦЫГАНКОВ

**Корректор**

ИРИНА МАСЛОВА

**Адрес**

109341, г. Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, к. 2.  
Тел./факс: (495) 345-52-00  
E-mail: vospdo14@gmail.com,  
narob@yandex.ru

**СОДЕРЖАНИЕ**

Л.И. Борщева.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА  
С. 2

А.П. Корчагина, Т.Н. Жданова.  
РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЗДАНИИ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-

ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ  
С. 15

Н.Ю. Майданкина.

ИНФО-ПОВОД КАК ФАКТОР АКТУАЛИЗАЦИИ  
ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА ДОУ  
С. 23

Г.И. Кривошекова.

МЫ ЗДОРОВЬЮ СКАЖЕМ: "ДА!"  
С. 31

Т.П. Визнер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ  
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.С. ПУШКИНА  
С. 42

Т.П. Визнер.

МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!  
С. 46

Л.П. Шопина.

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ РЕБЁНКА  
В ДИСГАРМОНИЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ  
С. 52

Г.И. Кривошекова.

РОДИТЕЛЯМ О ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С. 61

Г.В. Кизыма, Д.Г. Банку.

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИК  
С. 67

# ВОСПИТАНИЕ 3 ДЕТЕСКОМ

Лариса Игоревна Борщева,  
кандидат педагогических наук, Почётный  
работник общего образования РФ,  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Звёздочка»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край

## Организация развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка старшего дошкольного возраста

Опыт работы в качестве руководителя дошкольного образовательного учреждения позволяет сделать вывод о том, что для формирования духовности ребёнка большое значение имеет сфера нравственно-эстетического отношения к действительности, любовь, дружба, сопереживание, представление о прекрасном. Эти чувства осознаются детьми в раннем детстве и развиваются по мере накопления жизненного опыта.

В настоящее время ввиду доминирования материальных ценностей над духовно-нравственными наблюдается разрушение института семьи, искажение детских представлений о доброте, милосердии, гражданственности и патриотизме.

Отметим, что результаты введения в отечественную педагогику зарубежного опыта духовно-нравственного воспитания и образования детей выявили его недейственность. В деле воспитания важно учитывать своеобразие социально-исторических, религиозных и нравственных традиций, духовного своеобразия народа.

В отечественных педагогических традициях воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы личности человека, имело целью воспитание ребёнка мыслящим, добродетельным, ответственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

По заключению Б.Т. Лихачева, в духовно-нравственном развитии дети проходят три условных возрастных стадии: естественный эгоизм, введение в систему норм общественной морали, свободное интеллектуально-нравственное саморазвитие. Для нас представляет интерес вторая стадия ввиду её соответствия старшему дошкольному возрасту.

Между естественным проявлением сущностных сил ребёнка и регламентацией его поведения взрослыми возникает противоречие, являющееся движущей силой формирования нравственности. Существует две точки зрения на способы реализации этого процесса:

- 1) запреты, наказания;
- 2) свободное развитие.

В традиционном коллективистском обществе, к которому исторически принадлежала и Россия, приоритетными являются сдерживающие, ограничивающие воспитательные традиции: «сын да убоится отца своего» и др. Этому же соответствуют постулаты послушания, повиновения в православии. В либерально-индивидуалистическом обществе ребёнок признается совершенным, ему даруется свобода самовыражения и адаптации к обществу.

В условиях современного российского общества, совмещающего традиционные коллективистские и индивидуалистические либерально-демократические ценности, педагогическая позиция подготовки детей к духовно-нравственному воспитанию состоит в «создании для них условий наиболее полного самопроявления в организованной, удовлетворяющей их интересы деятельности». Это способствует безболезненному вхождению в систему регламентирующих отношений, долженствований, которые формируют социально полезные формы поведения. Дети приобретают опыт позитивных предморальных отношений — базу для усвоения правил, законов. В основе такой организации — любовь, авторитет родителя, воспитателя.

Старший дошкольник вводится в систему норм общественной морали. Её императивы вырабатываются и поддерживаются общественным мнением, семьёй, социальными институтами, средствами массовой информации. На этом этапе важно приобретение разнообразного опыта взаимодействия с людьми, природой. Мотивом для принятия норм нравственного поведения является понимание его прогрессивного характера в удовлетворении растущих потребностей. Открытия ребёнка в этой области закрепляются посредством ознакомления его с фольклорными, литературными произведениями, в которых добродетель побеждает зло, образцами нравственного поведения в быту. Детей знакомят с происхождением, содержанием, значением ду-

ховно-нравственных норм. Результатом просвещения становится убеждение ребёнка в полезности и целесообразности высоконравственного поведения. Оно подкрепляется образом жизни родителей и близких, соблюдением в окружающем ребёнка пространстве культурно-воспитательных обычаев и традиций, педагогических требований. В этот период важно исключить аморальные проявления взрослых, пропаганду культа силы, пошлости средствами массовой информации.

## Задачи развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка

Задача дошкольной педагогики в деле развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка состоит в научной организации социализации, развитии моральных потенциалов, обретении позитивного опыта духовности и нравственности.

К обучающим задачам мы отнесли следующие: 1) знакомство детей с традиционным укладом жизни и духовно-нравственными традициями русского народа

(фольклор, народные праздники, русские игры и др.); 2) знакомство с произведениями детской художественной литературы, музыкальными произведениями, картинами духовно-нравственной тематики.

Развивающие задачи нами были определены так: 1) содействие общему развитию ребёнка (становление психических процессов, социальных установок); 2) формирование творческой активности ребёнка, направленной на созидание и преобразование; 3) совершенствование личностных качеств (ответственность, искренность, дружелюбие, соучастие, сочувствие, взаимопомощь и др.).

К воспитывающим задачам были отнесены следующие: 1) формирование ценностной сферы личности дошкольника; 2) привитие сопричастности к культурному наследию русского народа, национального достоинства; 3) воспитание уважительного, милосердного отношения к ближним, к окружающему растительному и животному миру; 4) формирование желания подражать благим образцам жизнедеятельности взрослых; 5) уважение к труду и бережное отношение к его результатам.

В рамках осуществлённого нами проектирования духовно-нравственное воспитание включало деятельность, общение, познание, построенные на взаимодействии ребёнка и взрослого в контексте образовательно-познавательной, музыкально-театральной, художественно-речевой, продуктивной, физкультурно-оздоровительной и трудовой деятельности. Параллельно с этим в русле познания духовно-нравственных ценностей осуществлялось развитие психических и мыслительных процессов: речи, восприятия, мышления, памяти, воображения, внимания.

Содержание образовательного процесса включало работу с детьми, кадрами, родителями, общественностью.

## Программа «Гармония»

Формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников предполагает наряду с мерами светского характера реализацию религиозного воспитательного опыта. Примером взаимодействия с отделом образования и катехизации стала разработанная нами программа «Гармония», парциальная по отношению к комплексной программе дошкольного образования.

Содержание программы было представлено четырьмя разделами: её нормативно-правовое и информационно-методическое обеспечение, информационно-просветительская деятельность, объём содержания нравственного и духовного воспитания детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), совершенствование подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по данному аспекту.

*Основные направления программы «Гармония» включают:*

- формирование духовно-нравственных основ личности посредством формирования у ребёнка ценностных ориентиров;
- оказание содействия педагогам и родителям в организации духовно-нравственного воспитания дошкольников;

— взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с представителями религиозных конфессий в целях овладения культурными традициями в области духовно-нравственного воспитания.

Программа «Гармония» была построена с учётом следующих принципов:

— гуманистической направленности воспитания — любовь к детям, человеколюбие как основа нравственности;

— демократизации: удовлетворение индивидуальных потребностей и запросов ребёнка, развитие заинтересованного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

— культуросообразности: ориентация субъектов педагогического процесса на ценности и нормы национальной и общечеловеческой культуры;

— отбора содержания образования: учёт требований типовых программ, сочетание достижений педагогики и психологии с каноничностью.

Особое внимание уделялось формированию проектировочной компетенции педагогов учреждения как важному педагогическому условию результативности инновационной проектной деятельности.

## Комплексно-тематическое планирование

Изменение образовательных и профессиональных нужд ДОО определило необходимость разработки нового комплексно-тематического планирования работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Планирование охватывало два года и распространялось на старшие (далее подготовительные к школе) группы.

Собственно образовательная деятельность длительностью 25–30 минут включала такие виды, как чтение художественной литературы, сказок, преданий, наблюдения за природными явлениями, этические беседы с пояснением заповедей Библии, слушание духовной музыки, организацию выставок детских рисунков и поделок на духовно-нравственную тему с последующим их дарением, знакомство с народными ремеслами и декоративно-прикладным искусством, театрализованные представления и инсценировки.

Введение детей в круг традиционных православных праздников с показом их связи с народной духовно-нравственной культурой осуществлялось с учётом сезонных музыкально-игровых праздников и развлечений: осенью — «Осенины», «Ярмарка», зимой — «Рождество», «Масленица», весной — «Прилёт птиц», «Пасха», летом — «Троица».

Помощником в организации и проведении работы по приобщению детей к истокам русской духовно-нравственной культуры являлось духовное лицо (в нашем случае — настоятель Лазаревского храма Ставропольской Епархии Русской Православной Церкви отец Александр и воспитатель Пятигорского отдела образования и катехизации).

Групповой план образовательной деятельности предусматривал семь областей в месяц: две — «Духовные ценности русской культуры», две — «Ребёнок и окружающий мир», одну — «Духовная музыка», две — «Продуктивные виды детской деятельности». В качестве доминирующей формы выступала игра.

Характеризуя виды организованной деятельности по перечисленным областям, отметим, что продуктивная и музыкальная деятельности отличались уникальными развивающими и коррекционными возможностями, влияя на речемыслительное развитие дошкольника, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие. В условиях такой деятельности дети должны были гармонично познавать правила благочестивой жизни, которые трудно воспринимаются в отвлеченной, словесной форме. Целесообразными были признаны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организованной деятельности в зависимости от её содержания.

В плане подготовки кадров делался акцент на организацию на базе дошкольных образовательных учреждений постоянно действующего городского методического семинара по вопросам духовно-нравственного воспитания.

## Организация духовно-нравственного ВОСПИТАНИЯ

Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении включает формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей, обучение нравственному поведению и доброжелательным взаимоотношениям при непосредственном участии педагогов и родителей, в последнем случае — самих детей. Обозначенные процедуры сопровождается диагностика духовно-нравственного развития дошкольников, как итоговая, так и промежуточная.

Методами работы в первом блоке являются личный пример, беседа, чтение и анализ фольклорных произведений, художественной литературы, наблюдение; во втором — наблюдение, беседа, диспут, обучающая игра, формирование «портфолио» ребёнка; в третьем — игровые упражнения, тематические занятия, беседа.

В работе с родителями целесообразно их консультирование (в том числе дистанционное), оформление «родительских уголков», проведение родительских собраний, «семейных гостиных» и др. Для педагогов были запланированы методические семинары, обучение на курсах повышения квалификации, индивидуальные консультации, комплектование методической библиотеки и ознакомление с её материалами.

для формирования  
духовности ребёнка  
большое значение  
ИМЕЮТ  
любовь, дружба  
и сопереживание

Помимо традиционных форм работы с детьми были введены новые методики: составление портфолио ребёнка «Мои достижения», общение по «телефону доверия».

Деятельность учреждений дошкольного образования по реализации технологии должна была осуществляться в следующей последовательности: создание информационного фонда, формирование нововведений, их реализация, контроль, оценка, анализ, представление опыта работы.

Объём финансирования учреждений складывался из нескольких источников: отчисления из местного бюджета, фонда благочиния и внебюджетного фонда дошкольных образовательных учреждений.

Основная часть родителей продемонстрировала адекватность оценки ребёнка и готовность к сотрудничеству с детским садом по проблеме духовно-нравственного воспитания. Однако инициативной в этой области оказалась лишь половина от общего числа семей. Родители аргументировали свою «осторожность» в новациях отсутствием специального образования, загруженностью, наличием уже разработанной инновационной программы в дошкольном образовательном учреждении и своим участием в проводимом эксперименте. Намерение использовать рекомендации педагогов выразили практически все родители. Таким образом, можно констатировать сотрудничество семьи с детским садом в формировании духовно-нравственных качеств воспитанников.

### Рисунок моего окружения

Для исследования уровня межличностных отношений ребёнка с окружающими нами использовалась методика «Рисунок моего окружения», разработанная на основе проективной методики Г.Т. Хоменгаускаса «Рисунок семьи». Однако вместо семьи в рисунке фигурировали друзья, знакомые, родственники, чужие люди. Экспериментальный материал представлял собой лист бумаги, простой карандаш, набор цветных карандашей. В ходе проведения исследования мы обращали внимание на ряд

особенностей: изображение рук, паузы, возвращение к уже нарисованному, исправления, чрезмерное штрихование, спонтанные высказывания.

Разница в длине рук, их направленности свидетельствовала о степени и предпочтениях в общении. Расстояние между фигурами отражало реальную эмоциональную дистанцированность изображённых на рисунке по отношению к ребёнку, друг к другу (с точки зрения самого ребёнка). Барьеры (когда люди изображались разъединёнными различными предметами) свидетельствовали об эмоциональной разобщённости, конфликтности.

Информативным являлся порядок изображения людей: первыми были эмоционально значимые субъекты. Если ребёнок рисовал себя в непосредственной близости со значимым для него человеком, который при этом был тщательно прорисован и декорирован, он испытывал к этому человеку симпатию, привязанность. Когда ребёнок рисовал себя в отдалении (в ряде случаев схематично, редуцированно, в числе последних) от значимого для него человека, он бессознательно акцентировал своё внимание на зависимости от этого человека, возможных проблемах в общении. Неадекватно

большое изображение кого-либо свидетельствовало о его доминантности. Штриховка этой фигуры означала негативное отношение к ней ребёнка. Изображение различных фигур на разных сторонах листа или на разных листах расценивалось как показатель враждебности между ними. Выражение лиц нарисованных (опущенные или поднятые уголки губ и др.) свидетельствовало об отношении к ним ребёнка.

Изображение себя первым, тщательное прорисовывание, декорирование говорит об интересе ребёнка к себе. Неадекватно большое изображение ребёнком самого себя интерпретировалось как чувство личной значимости. Изображение себя неадекватно маленьким свидетельствовало об эмоциональной зависимости, чувстве неуверенности, потребности в заботе.

Изображение первыми различных предметов, а не людей рассматривалось нами как уход, защита от неприятного задания. Включение в рисунок животных интерпретировалось с точки зрения их значимости для ребёнка.

Отказ рисовать своё ближайшее окружение свидетельствовал о чрезмерном эмоциональном напряжении ребёнка, пребывании его в конфликтной ситуации. Стирание нарисованных фигур, их корректировка, доработка свидетельствовали о значимости для ребёнка того или иного человека (объекта). Если доработки приводили к улучшению результатов, это свидетельствовало о положительном отношении к объекту, в противном случае — к отрицательному, эмоциональному напряжению. Расположение фигур на линии основания, проведение линий под рисунком рассматривались как симптомы тревожности ребёнка.

Дополнительную информацию о межличностных отношениях мы получили, предложив ребёнку раскрасить рисунок. Совпадение цветов при раскрашивании расценивалось как показатель позитивного отношения ребёнка к изображаемому. Поза ребёнка во время изображения той или иной фигуры рассматривалась как показатель внимания испытуемого к изображаемому.

Результаты рисования отразили следующую ситуацию. Из 79 детей пятилетнего возраста, соответствующих старшему дошкольному возрасту, фигуры с разной длиной конечностей нарисовали 38 человек. При этом разными были не только руки, но ноги, длина шеи, объём головы. Из обсуждения этого факта с испытуемыми подтвердилось, что увеличение длины или объёма является в их восприятии позитивным фактом, свидетельствовавшим о лучших физических способностях (быстро бегает, хорошо лазает по деревьям, танцует), умственных данных (сочиняет и рассказывает сказки, интересные истории), позитивном восприятии («он хороший»).

Барьеры (шкаф, дерево, вертикальная линия) между людьми были изображены в 41-м случае. Мы сочли это достаточно высоким показателем разобщённости (более 50%). В комментариях к рисунку дети не всегда могли объяснить его логику, причину изображения препятствий. Однако 14 человек внятно сообщили о неприязни по отношению друг к другу разделённых изображений.

Первыми, как и предполагалось, изображались авторы рисунков, члены их семьи, далее — приятели, родственники, друзья братьев и сестёр. В 58 случаях авторы выделяли себя большими размерами. Практически во всех рисунках изображение себя сочеталось с улыбкой (поднятыми уголками рта). Большими

размерами отличались изображения отца. Кроме естественных наблюдений в росте это означало доминирование в восприятии отца. В девяти случаях фигуры отца были заштрихованы. Дети молчали или уклонялись от прямого ответа («не знаю», «так лучше»), когда им задавался вопрос о причине штриховки. В пяти случаях зачёркнуты были другие персонажи. Трое испытуемых сообщили, что эти люди «нехорошие». На разных сторонах листа были изображены фигуры в четырёх случаях, в двух — в противоположных плоскостях. Их комментарии детей стало ясно, что изображённые либо находятся в разных городах, либо часто ссорятся.

Тщательно прорисовывались детали выборочных фигур в 59 случаях, из них в 7 рисунках — всех объектов. Последний факт был отнесён нами к скрупулёзности детей. Остальные свидетельствовали о значимости изображённых для их авторов.

Изображение первыми предметов, а не людей было зафиксировано в единичном случае. Мальчик нарисовал машину и сидящих в ней людей. На вопрос воспитателя о назначении машины, он ответил, что она везёт его близких к морю. Тем самым наличествовало позитивное отношение ребёнка к изображённым объектам, креативность, возможно, проявление лидерских качеств и стремление управлять ситуацией.

Животные были изображены в 38 рисунках. Их присутствие объяснялось позитивными эмоциями, дружелюбностью детей, наличием домашних питомцев в их семьях. В двух случаях собаки были изображены с перебинтованными лапами. Авторы этих рисунков объяснили этот факт болезнью животных, плохим отношением к ним людей. Таким образом было установлено сострадательное отношение этих детей к животным, их забота об окружающем мире.

Не все дети рисовали родителей (в восьми случаях вместо них были изображены бабушки и дедушка), что объяснялось реальным участием в жизни ребёнка старших членов семьи. В 48 рисунках фигурировали приятели, это свидетельствовало об осознанном позитивном отношении к ровесникам в данном возрасте.

Доработке подверглись 12 рисунков. Из них 8 привели к позитивному результату, 4 — к негативному. В трёх случаях фигуры были зачёркнуты, в одном — увеличены уши и нос. Если стремление к улучшению изображения было понятно, то в последних случаях на вопрос о причинах «порчи» рисунка дети уклончиво отвечали о своём негативном отношении к изображаемому. На линии рисунка разместили изображения фигур 9 испытуемых, что свидетельствует о факте их возможности.

При раскрашивании фигур дети ориентировались на цвета имеющихся у них карандашей. Только 2 ребёнка попытались наложением цвета на цвет приблизить натуральный вариант одежды, волос. Это свидетельствует о творческом подходе и повышенном внимании к объектам рисования.

Сосредоточенность на задании в пределах разных временных отрезков (5, 10, 15 минут) продемонстрировали 65 человек. Остальные часто отвлекались, рассматривали рисунок соседей, пытались с ними разговаривать и перемещаться по помещению. Причина отсутствия внимания в пяти случаях связывалась педагогами с непосредностью, активностью воспитанников. В девяти случаях дети не захотели раскраши-

вать рисунок. Этот факт оценивается нами как равнодушие, отсутствие явно выраженной привязанности к объектам рисования.

В целом полученные нами результаты свидетельствовали о присутствии у 53% испытуемых внимания, привязанности, уважения к людям, дружелюбности, эмпатии — основ для последующего формирования духовно-нравственных черт. У 47% испытуемых следовало прививать потребность к формированию духовности, развивать мотивацию и стремление быть «хорошим» и соответствовать принятым в обществе образцам.

На вопрос: «Ты хороший?» положительно ответили все испытуемые. Однако ответ демонстрировал скорее намерение, нежели объективные проявления личности испытуемых.

## Детская самооценка

Для определения объективной самооценки ребёнка использовалась методика «Определение самооценки ребёнка» В.Г. Щура. В качестве экспериментального материала предлагались шесть нарисованных лесенок, состоящих из пяти ступенек. Верхняя ступенька лесенок представляла собой позитивную оценку личности, нижняя — негативную. Экспериментатор просил отметить крестиком на каждом отрезке своё место «среди детей» по критериям «здоровье», «ум», «характер», «счастье», «красота», «доброта».

Для дошкольника, как уже отмечалось выше, благоприятны завышенные самооценки: самый умный, самый красивый, самый послушный, самый вежливый и др. Низкая самооценка характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребёнка. Согласно первому заданию на нижней ступеньке лестницы поместили себя трое испытуемых, на второй — три, на третьей — 25, на четвёртой — 10, на верхней — 38 человек. Таким образом объективно считали себя во всех отношениях «хорошими» менее половины испытуемых.

После выполнения первого задания ребёнку давалось следующее: он должен был отметить крестиком другого цвета своё место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребёнка) оценивают его так же, как он оценивает себя, или дают более высокую оценку, — ребёнок защищён психологически, эмоционально благополучен.

Результаты второго задания позволили судить о том, что оценка себя испытуемыми задаётся родителями, педагогами, авторитетными для ребёнка людьми. Разница в результатах двух заданий оказалась несущественной.

## Семейная гостиная

На базе экспериментальных детских садов были организованы «Семейные гостиные». Цель их создания состояла в объединении усилий родительской общественности в духовно-нравственном воспитании детей, оказание помощи родителям, трансляция и преемственность позитивного опыта организации жизни и воспитания детей в семьях. В рамках педагогического просвещения родителей в «Семейной гостиной» ежемесячно обсуждались темы духовно-нравственного

воспитания. В их число вошли: «Духовное воспитание как необходимость и свобода», «Мораль и нравственность в становлении личности», «Экологически чистая аура души и её антиподы» (по книгам Б.Т. Лихачева «Социология воспитания и образования», «Философия воспитания», «Простые истины воспитания»), «Счастье — цель жизни человека и его воспитания», «Пути формирования родительского авторитета», «Формирование детского физического и душевного здоровья», «Нравственные законы жизнедеятельности», «Духовность и современная семья», «Счастье — цель жизни человека и его воспитания», «Любовь — цель, содержание и средство воспитания», «Совесть», «Вера — регулятор поведения и деятельности», «Надежда — содержание духовности и стимул жизнедеятельности», «Честь и достоинство в становлении личности», «Интеллигентность как интегративное свойство личности».

В работе «Семейной гостиной» нами широко использовались опросники, анкеты, обсуждения фрагментов научной и художественной литературы, решение аналитических, практических заданий и педагогических ситуаций. К работе с родителями подключались штатные и внештатные специалисты: социальный педагог, старший воспитатель, музыкальный руководитель и др.

Много внимания уделялось организации постоянно действующих рубрик по вопросам духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в родительских уголках.

В групповых комнатах формировались библиотечки с художественной и философско-методической литературой по данной проблематике.

Материал библиотечек также включал пособия по ознакомлению с историей православия и духовно-нравственной культуры, воспитанию любви и уважения к Родине, народным святыням, раскрытию нравственных ценностей.

Благодаря усилиям настоятеля Лазаревского храма Пятигорского отдела образования и катехизации Ставропольской Епархии Русской Православной Церкви отца Александра шло систематическое пополнение библиотечки детской художе-

ственной и познавательной литературой, разнообразными игровыми и познавательными пособиями. Тем самым пополнялась материально-техническая база дошкольных образовательных учреждений фонотекой, методической и детской литературой духовно-нравственного содержания, в том числе для организации работы по «сказкотерапии» из фонда Благочиния.

## Педагогические кадры

Работа с педагогическими кадрами продемонстрировала тот факт, что не все воспитатели были положительно настроены на внедрение новых технологий и методик работы с дошкольниками. Отмечался небольшой процент (11%) педагогов, негативно воспринимавших смену технологии духовно-нравственного воспитания, не вполне уверенных и малокомпетентных в инновационной деятельности. В их числе были педагоги с минимальным опытом работы в дошкольном образовательном учреждении и педагоги — «стажисты», обладавшие исключительно классическим «советским» подходом к организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Эспресс-опрос, организованный среди педагогических работников дошкольных

образовательных учреждений, показал настороженное отношение к новому у 51% воспитателей, положительное отношение — у 46%, безразличное — у 3%.

Результаты по изучению степени готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности в области духовно-нравственного воспитания старших дошкольников обнаружили, что большинство педагогов не удовлетворены своей подготовкой и специальными знаниями по проблеме исследования и не знают, как проводить опытно-экспериментальную деятельность по внедрению инноваций в работу с детьми. Более 80% воспитателей изъявили желание повысить свою профессиональную компетентность.

В связи с этим нами были определены методы совершенствования подготовки и повышения квалификации педагогических кадров ДООУ в области духовно-нравственного воспитания: повышение квалификации при Ставропольском краевом институте повышения квалификации работников образования, проведение конференций, «круглых столов», методических семинаров, плановых встреч с представителями духовенства.

Повышение эффективности педагогического процесса осуществлялось с помощью психолого-педагогической диагностики. В состав одноимённой службы входили высококвалифицированные педагоги и штатный педагог-психолог. Основными направлениями в работе психолого-педагогической службы были выявление уровня духовно-нравственного развития дошкольников и методической работы воспитателей, создание комфортного психологического климата в экспериментальных группах.

Критерии духовно-нравственной воспитанности выпускников ДООУ интегрировали их представление о нравственных личностных качествах, правилах культуры поведения, позитивное отношение к свер-

стникам, уважение старших, ориентацию в эмоциональных состояниях окружающих, сочувствие и желание помочь, интерес к духовно-нравственным сторонам жизни общества.

В соответствии с разработанными критериями уровни духовно-нравственной воспитанности выпускников дошкольного образовательного учреждения включали низкий, средний и высокий.

*Низкий уровень* характеризовался следующими показателями: поведение ребёнка неустойчивое, ситуативное. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окру-

ИННОВАЦИОННАЯ  
проектная  
деятельность в доу —  
ИМПУЛЬС И ДЕЙСТВЕННЫЙ  
фактор  
модернизации  
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

жающих. Наряду с добрыми поступками часто демонстрирует негативное поведение. Не проявляет интереса к духовно-нравственным сторонам жизни.

Согласно *среднему уровню* поведение и общение ребёнка положительно ориентированы. Он имеет представления о культуре поведения и следует ей в привычной обстановке, однако, в новых условиях может испытывать скованность и нуждаться в поддержке взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к духовно-нравственной стороне жизни общества.

*Высокий уровень* соответствовал следующим показателям: поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, проницателен во взаимоотношениях с окружающими. Охотно вступает в общение. Адекватно воспринимает эмоциональное состояние людей, активно выражает готовность помочь. Проявляет интерес к миру, к людям, умеет сочувствовать и сострадать. Вполне самостоятелен в выборе товарищей, свой выбор аргументирует наличием нравственных качеств у сверстников.

## Результаты реализации

Полученные результаты позволяют судить о том, что разработанная и реализованная нами технология эффективна. В процессе исследования выявлено преобладание у детей экспериментальной группы численных показателей, соответствующих высокому и среднему уровням, у воспитанников контрольной группы — показателей, соответствующих низкому уровню духовно-нравственного воспитания.

Особенность реализованной нами технологии заключается, по нашему мнению, в интеграции в воспитательно-образовательный процесс опыта светского и религиозного духовно-нравственного воспитания, создании условий преемственности педагогических воздействий в этой области в дошкольном образовательном учреждении и семье и выработке у детей старшего дошкольного возраста базисных духов-

но-нравственных ценностных ориентиров. Важно отметить повышение родительской активности в процессе реализации данной технологии.

Подводя итог, отметим, что развитие дошкольного образования в Российской Федерации на современном этапе определяется гибкостью и быстротой реагирования на запросы общества. Процесс обновления напрямую связан с развитием инноваций, проектирования, внедрения эффективных технологий. Складывающиеся в дошкольном возрасте приоритеты развития, их содержательное наполнение определяют стартовое развитие ребёнка и качество образования в целом. Поэтому инновационная проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях является импульсом и действенным фактором модернизации всей системы образования.

Алёна Павловна Корчагина,  
заведующая МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36  
"Жемчужинка"», г. Балашиха, Московская область

Татьяна Николаевна Жданова,  
заместитель заведующего по воспитательно-методической работе  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36 "Жемчужинка"»,  
г. Балашиха, Московская область

## Роль педагога в создании развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДОУ

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, находящейся на небольшом удалении.

С 1 июля 2013 г. детский сад является пилотной площадкой — кафедральным базовым учреждением ГБОУ Московской области «Академия социального управления». Тема исследования - «Модель развивающей образовательной среды в ДОУ» (научный куратор площадки — к. п. н., доцент Найбауэр А.В.). Педагоги стремятся к тому, чтобы детский сад был «открытой дошкольной образовательной организацией». Это помогает расширять и укреплять взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти. Цель деятельности ДОУ открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

В самом начале работы педагоги изучили, какие организации социума расположены рядом с детским садом. В микрорайоне «Южный» существуют следующие организации: Центр «Гармония», Центр дополнительного образования детей «Созвездие», Муниципальное учреждение культуры городского округа Балашиха «Маленький театр кукол», Балашихинский образцовый детский театр кукол «Сказка», Детская библиотека № 2. На следующем этапе работы педагоги продумали:

- какие цели могут быть реализованы при возможном привлечении социальных партнёров;
- владеют ли они методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнёрами;
- какие будут результаты партнёрства для развития детского сада, повышения качества образовательных услуг.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие ДООУ с социальными партнёрами приводит к положительным результатам. Создаются условия для:

- расширения кругозора дошкольников за счёт организации экскурсий;
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитатели стали работать с детской библиотекой и «Маленьким театром кукол». Взаимодействие с каждым из партнёров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В начале деятельности руководители организаций разработали договор. (Приложение 1, 2.) Составные части договора были согласованы с директорами учреждений и заведующим детского сада. Затем были определены направления взаимодействия, разработаны программы сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Программы сотрудничества были включены в план работы ДООУ и планы воспитательно-образовательной работы. При планировании мероприятий акцент делался на тематические недели. Например, «Международный день детской книги», «День театра», «День библиотекаря», а также смежные темы «День добра», «Дикие животные». Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Прежде чем выйти в библиотеку или театр, был создан приказ, в котором было прописано, кто сопровождает детей, кто ответственный за данное мероприятие, количество детей.

Взаимодействие с данными организациями не сводится только к посещению библиотеки и просмотру спектаклей.

## Маленький театр кукол

Посещению театра обязательно предшествует подготовительная работа. Воспитатели знакомят детей с устройством театра, правилами поведения в нём, организуют игры, связанные с театральной деятельностью. Организуют различные мероприятия, на которых дети повторяют правила поведения на дорогах и учат новые правила поведения во время экскурсии.

Наступил долгожданный день. Дети посетили театр. Здесь они увидели реальные помещения, предметы, о которых рассказывали воспитатели в детском саду. После просмотра спектакля дети вернулись в детский сад.

Во второй половине дня дети нарисовали иллюстрации к увиденному спектаклю. Учитель-логопед оформила из этих иллюстраций книгу. Получилось пособие по развитию связной монологической речи. На индивидуальных занятиях, опираясь на книжку-самodelку, дети составляли рассказ.

Взаимодействие с театром этим не ограничилось. Воспитатели посетили мастер-класс, где руководитель театра Линькова И.И. рассказала, как из бросового материала изготовить куклу.

Воспитатели переняли опыт и поделились им с родителями. Они провели мастер-класс для родителей по изготовлению кукол.

Цель мастер-класса - заинтересовать и побудить творческих людей к изготовлению театральных кукол, с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

После проведённого мастер-класса родителям было дано задание: смастерить театральных кукол за лето.

Осенью педагоги пригласили руководителя театра в детский сад, где она провела занятие для детей по кукловодению. Дети пользовались куклами, сделанными родителями. Линькова И.И. рассказала детям секреты, которые помогают оживить куклу.

Итогом всей проделанной работы стала постановка детьми кукольного спектакля «Теремок на новый лад» по правилам дорожного движения.

И последний — заключительный этап. Его цель — подведение итогов социального партнёрства. Задачи данного этапа — анализ проделанной работы, определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума. Социальные партнёры — Городская детская библиотека, «Маленький театр кукол». Цель: создавать современную модель развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее воспитание и развитие дошкольников при ведущей роли педагога.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды педагоги сотрудничают и с семьями.

## Сотрудничество с родителями

В настоящее время из-за своей чрезмерной загруженности родители особенно нуждаются в помощи со стороны педагогов. Несмотря на образование и информированность в области воспитания, большинство родителей мало времени уделяют общению с ребёнком. А ведь бывает так, что час совместной творческой деятельности, живой интерес родителей и общие впечатления остаются в памяти ребёнка на всю жизнь. Дать квалифицированный совет, оказать помощь родителям, активизировать интерес родителей к жизни ребёнка в детском саду призваны педагоги.

Одной из эффективных форм взаимодействия с семьёй является использование проектного метода. К такой форме сотрудничества с родителями коллектив детского сада шёл постепенно.

В детском саду был организован конкурс для детей и родителей «Маршрут выходного осеннего дня». Родители должны были провести свой выходной с ребёнком, а результаты совместного активного отдыха оформить в виде «маршрута», поделки и т.д. Фантазию родителей не ограничивали. Был важен результат. На выставку было представлено 40 работ. Большая часть работ принадлежала детям старшей группы. Стало интересно, как воспитатель смогла организовать 80% родителей к участию в конкурсе.

## Проектный метод

Воспитатель Буддыгерова Н.С. на семинаре поделилась с коллегами опытом по организации проектного метода. Многие воспитатели стали применять эти знания в своей практике. А в январе был запущен пробный проект «Моя любимая игрушка» для всего детского сада. Продуктом проектной деятельности стали фото выставки, творческие альбомы с описаниями игрушек. В некоторых группах приняли участие только 2–3 семьи, но это тоже результат.

Следующий проект «Масленица». Была проведена большая подготовительная работа. Составлен проект для всего детского сада. Ориентируясь на него, воспитатели каждой возрастной группы разработали проект для детей своего возраста. В работу были вовлечены все специалисты детского сада. Они также участвовали в разработке и реализации проекта.

Результат: вовлечение в работу 70 - 80% родителей в каждой группе.

Следующий проект для всего детского сада – «День победы». В рамках этого проекта прошли такие мероприятия как «Смотр строевой песни «Красив в строю, силен в бою» для детей старшего возраста, конкурс чтецов «Была война».

## Выставки семейного творчества

Помимо проектной деятельности в детском саду широко используется организация выставок семейного творчества, конкурсов семейного творчества. Эти формы работы являются как частью проектной деятельности, так и самостоятельным

мероприятием. Такая форма взаимодействия помогает каждому ребёнку почувствовать свою значимость, гордость за своих родителей, а папам и мамам — ответственность, так как они не могут подвести своё чадо. Труд под руководством любящих людей способствует развитию личности ребёнка, развитию уверенности в себе. А главное — дети и взрослые совместно проводят время, занимаются одним общим делом.

Выставки сами по себе — яркий и зрелищный вид творчества, но если добавляется ещё и элемент соревнования, появляется интрига. Таким образом, традиционные выставки превращаются в выставки-конкурсы.

В планах воспитательно-образовательного процесса воспитатели обязательно включают экскурсии детей на выставку. Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки родители вместе с детьми видят и обсуждают разнообразие творческих выдумок. Детям и родителям предлагается оставить отзывы о выставке.

Такие выставки-конкурсы в детском саду становятся доброй традицией, и дети, и родители с удовольствием их посещают. Эта знакомая и привычная форма взаимодействия с семьями воспитанников, как организация выставок, может быть интересной и привлекательной для родителей, если отнестись к ней творчески и проводить её регулярно. Для родителей это ещё один повод погрузиться в жизнь ребёнка, лучше его узнать, проникнуться его интересами. А для ребёнка — это ещё один способ узнать новое, интересное.

Выставки способствуют привлечению родителей к обогащению развивающей предметно-пространственной среды. Тематика выставок детского сада № 36:

- ёлочная игрушка «Жемчужинка с изюминкой»;
- «Моя любимая игрушка»;
- «Мама, папа, я — театральная семья»;
- «Книги своими руками»;
- «Страницы из альбома «Наши родные и любимые герои».

В детском саду появилась традиция — это персональные выставки родителей. Так была организована выставка Т. Крицко «Осенние фантазии из шерсти». Дети увидели осень в новом качестве. Воспитатели провели для детей экскурсию по выставке. Родители написали отзывы. Для воспитателей Т. Крицко провела мастер-класс «Картины из шерсти».

В рамках проекта «Масленица» была организована выставка семьи Волынских. На ней была отражена масленица в народном творчестве.

Таким образом, активная позиция педагога, широкое сотрудничество с социумом способствуют созданию развивающей предметно-пространственной среды. Опыт работы детского сада показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

## Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. *Карбанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М.* Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

## Приложение 1

### Договор о сотрудничестве

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 36 «Жемчужинка» городского округа Балашиха, в лице заведующего (ФИО), действующей на основании Устава, (далее МБДОУ «Детский сад № 36») и муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Балашиха «Маленький театр кукол» городского округа Балашиха, в лице директора — художественного руководителя (ФИО), действующего на основании Устава (далее — Театр) заключили настоящий Договор о сотрудничестве и творческих контактах (далее — Договор).

#### 1. Предмет договора.

Предметом договора является сотрудничество сторон в сфере создания современной модели развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее воспитание и развитие дошкольников.

Стороны взяли на себя следующие обязательства

#### Детский сад обязуется

1.1 Активно привлекать детей и их родителей к мероприятиям, проводимым в театре «Маленький театр кукол».

1.2 Содействовать публикации накопленных материалов в научной и методической литературе.

1.3 Способствовать участию сотрудников театра в профессиональных конференциях, семинарах.

#### 2. Театр обязуется

2.1 Воспитывать детей средствами театра кукол на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы в художественном и интеллектуальном воплощении текущего репертуара Театра.

2.2 Знакомить с репертуарным планом Театра дошкольников Детского сада и их родителей, через оповещение организаторов и ответственных лиц по реализации программы.

2.3 Показывать спектакли для детей и родителей в течении 2014г. по утверждённому плану по билетам Театра.

2.4 Провести 2 семинара для сотрудников Детского сада по работе детей с куклами и художественному воплощению спектакля для детей.

### **3. Срок договора.**

3.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания «Сторонами» и действует до полного исполнения ими принятых на себя обязательств.

3.2. В случае несоблюдения Детским садом любых взятых на себя по настоящему договору обязательств, театр вправе расторгнуть настоящий договор, направив уведомление об этом Детский сад в письменной форме с указанием причин такого решения.

3.3. Детский сад вправе расторгнуть настоящий договор, направив Театру письменное уведомление с указанием причин такого решения, в случае несоблюдения Театром любых принятых на себя по данному договору обязательств.

### **4. Форс-мажор.**

4.1. «Стороны» освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по данному договору, если это явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы. В таких случаях срок исполнения обязательств отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать форс-мажорные обстоятельства. Если указанные обстоятельства будут действовать более 3-х месяцев, то каждая из «Сторон» вправе отказаться от дальнейшего исполнения обязательств по настоящему договору, с исключением права любой из сторон требовать возмещения убытков.

4.2. «Сторона», не исполнившая в сроки, предусмотренные данным договором принятых на себя обязательств, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы, если такое неисполнение имело место за пределами сроков действия форс-мажорных обстоятельств.

4.3. «Сторона», для которой создалась невозможность исполнения обязательств по данному договору, обязана в 3-дневный срок известить другую «Сторону» о наступлении и прекращении указанных выше обстоятельств.

### **5. Взаимные обязательства сторон.**

5.1 Разработать совместный план.

5.2 Стороны обязуются организовывать мероприятия в рамках плана.

5.3 Вносить предложения по совершенствованию работы.

## 6. Заключительное положение.

6.1 Договор вступает в силу с момента его заключения.

6.2 Договор прекращается по взаимному согласию сторон, в случае отказа одной из сторон от исполнения обязательств по настоящему договору. О прекращении договора, сторона, по инициативе которой договор прекращается, обязана за 10 дней до его прекращения письменно уведомить другую сторону.

МБДОУ Детский сад  
комбинированного вида № 36 «Жемчужинка»  
Адрес учреждения  
Заведующая ДОУ \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Муниципальное учреждение культуры  
«Маленький театр кукол»  
Адрес учреждения  
Руководитель \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

## Приложение 2

### Соглашение о сотрудничестве

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 36 «Жемчужинка» городского округа Балашиха, в лице заведующего (ФИО), действующей на основании Устава, (далее МБДОУ «Детский сад № 36») и городская детская библиотека № 2 Муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Балашиха «Централизованная библиотечная система», именуемая в дальнейшем «Библиотека», в лице заведующей (ФИО) заключили настоящее соглашение о сотрудничестве и творческих контактах.

#### 1. Предмет соглашения

Предметом соглашения является сотрудничество сторон в образовательной и культурно-просветительской деятельности сторон по воспитанию нравственного и духовного здоровья детей через использование книги.

Стороны взяли на себя следующие обязательства

#### 2. Детский сад обязуется

2.1. Активно привлекать дошкольников к мероприятиям, проводимым в библиотеке.

2.2. Организовывать выставки детского творчества.

2.3. Оказывать помощь в организации детских праздников, литературных, краеведческих вечеров для детей с целью сохранения народных и культурных традиций.

#### 3. Библиотека обязуется

3.1. Предоставлять помещение библиотеки для проведения разовых культурно-просветительских мероприятий.

3.2. Знакомить с новинками художественной, научно-познавательной детской литературой. Проводить библиотечные уроки, экскурсии, книжные выставки, обзор

ры, беседы, литературные часы, часы чтения. Приглашать дошкольников на культурно-массовые мероприятия, в музей экологической сказки библиотеки.

3.3. Предоставлять книжный фонд и методические пособия при совместно проводимых массовых мероприятиях и подготовку к ним.

3.4. Организовывать помощь в проведении массовых мероприятий в дни каникул.

#### **4. Взаимные обязательства сторон**

4.1. Разработать совместный план работы.

4.2. Стороны обязуются организовывать совместные литературные вечера, детские праздники, утренники, способствующие реализации творческого потенциала дошкольников.

#### **5. Заключительное положение**

5.1. Соглашение вступает в силу с момента его заключения.

5.2. Соглашение прекращается по взаимному согласию сторон, в случае отказа одной из сторон от исполнения обязательств по настоящему соглашению. О прекращении действия соглашения сторона, по инициативе которой соглашение прекращается, обязана за десять дней до его прекращения письменно уведомить об этом другую сторону.

МБДОУ Детский сад  
комбинированного вида № 36 «Жемчужинка»  
Адрес учреждения  
Заведующая ДОУ \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_г.

«Библиотека»  
Адрес учреждения  
Руководитель \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_г.

Наталья Юрьевна Майданкина,  
доцент, кандидат педагогических наук,  
начальник учебного отдела ОГБОУ ДПО УИПКПРО, г. Ульяновск

## Инфо-повод как фактор актуализации потенциала педагога ДОУ

В настоящее время становится очевидным, что поступательное развитие общества достигается непрерывным развитием потенциала её граждан, который должен отвечать современным вызовам и содействовать реализации целей ускорения социально-экономического и культурного развития общества и государства.

Формирующаяся конкурентная среда в системе образования также требует от педагога движения в непрерывном саморазвитии, в раскрытии собственного потенциала. Внедрение важнейших документов в системе образования – Профессионального стандарта педагога [1] и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2] (ФГОС ДО) – на центральное место выдвигают деятельность по созданию условий для непрерывного развития и актуализации потенциала педагога.

Полагаем, что именно поэтому в последнее время весьма популярными становятся понятия «потенциал педагога», «развитие потенциала педагога», «потенциал ребёнка», у общества повышается интерес к исследованиям в области изучения проблемы потенциала педагога, условий его актуализации в формате дополнительного профессионального образования.

В научных источниках первоначально понятие «потенциал» (от лат. «potentia» - возможность, внутренне присущая сила, способность к действию) стало применяться в экономике для оценивания уровня развития производительных сил и обозначало «скрытые возможности».

В настоящее время понятие «потенциал» широко используется, как во многих областях научного знания, так и в повседневной жизни общества и ассоциируется со скрытыми возможностями, средствами, условиями, потенциальной энергией; и в целом представляет совокупность ресурсов, которые в данный момент ещё не проявились, но имеют тенденцию к раскрытию в будущем.

Учёными рассматриваются различные аспекты проблемы развития потенциала педагога, его личностного, творческого, аксиологического, инновационного, профессионального, профессионально-смыслового, профессионально-педагогического, правового, коммуникативного наполнения.

В своих исследованиях учёные трактуют потенциал педагога как совокупность личностных качеств, включающих гуманистическую, правовую направленность и обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность.

Исследователи отмечают, что потенциал педагога начинает формироваться на этапе профессионального образования. В условиях дополнительного профессионального образования потенциал педагога претерпевает существенные изменения. На наш взгляд, в понимание потенциала современного педагога важно вкладывать и некое личностное проявление, к примеру, готовность в изменяющихся условиях к непрерывным инвестициям (материальным, духовным, профессиональным и др.) в собственное развитие для достижения позитивной динамики в личном и профессиональном росте.

В данной статье речь пойдёт об инфо-поводе, как факторе в актуализации потенциала педагога дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Предлагаемый автором инфо-повод, безусловно, является не единственным подходом в вопросе актуализации потенциала педагога ДОО. Однако опыт использования инфо-повода в актуализации потенциала педагога ДОО, на наш взгляд, представляется весьма интересным для практики.

Как научное понятие инфо-повод (от англ. яз. — *newsbreak, inject*) успешно используется в маркетинге. Инфо-повод — некое событие, которое используется для формирования у целевой аудитории определённого отношения, мнения, позиции к предмету или явлению и его последующей коррекции.

Отметим, что ряд подходов с целью актуализации потенциала педагога-практика, когда к решению данной проблемы подключается лишь административный ресурс («сделай так, как сказали»), в практике дают очевидные сбои и в современных условиях срываются не столь эффективно, как планировалось. Чаще всего причиной сбоя является отсутствие у педагога интереса к деятельности, мотивации в эффективном решении проблемы и, что особенно важно, потребности в обращении к собственным ресурсам (личностным, культурным, профессиональным и др.) для достижения цели. Именно поэтому инфо-повод мы рассматриваем, как фактор в мотивации педагога к повышению качества собственной профессиональной деятельности и осознания потребности в инвестициях в собственное развитие.

Идея инфо-повода заключается в побуждении педагога к активной деятельности, направленной на самостоятельный поиск социо-культурных, исторических, профессиональных знаний, возможный эффект от которого проявляется в актуализации потенциала. В основе инфо-повода лежит чётко понимаемая

цель — мотивация педагога в обращении к собственным ресурсам для позитивного личного и профессионального продвижения. Сущность инфо-повода состоит во «вбрасывании» информации, мотивирующей обращение педагога к внутренним ресурсам для поддержки новых направлений своей профессиональной деятельности, содержания, форм и методов воспитания, включения новых субъектов отношений в образовательный процесс.

Основой инфо-повода является информативность и содержательность, отражающие значимые культурно-исторические, природоведческие, географические события и факты. Большинство инфо-поводов формируются естественно во взаимосвязи с общественными событиями, в то же время, содержание инфо-повода может быть и не связано с конкретными общественными событиями, а создано искусственно с учётом актуальных задач системы дополнительного образования педагогов.

Основываясь на информативности, проблематика инфо-повода включает различные направления — социо-культурное, просветительное, оздоровительное и др. Содержание инфо-повода социальной направленности объединяет значимые общественные, исторические, культурные события. События из таких областей знания, как — естествознание, гигиена, медицина — составляют содержание просветительного инфо-повода. Информация по проблеме формирования основ здорового образа жизни может быть положена в основу инфо-повода оздоровительной направленности. Например, реализация содержания инфо-повода социо-культурной направленности «Родники Сенгилеевского белогорья», потребовала изучения педагогами исторических и географических сведений Ульяновской области, расположения, природных особенностей и пользе родников [3].

Величину инфо-повода определяет его масштаб. К масштабным инфо-поводам относят события, отражающие содержание важных общественных и историко-культурных дат. Для реализации содержания масштабного инфо-повода необходимо создание активного событийного поля, включающего различные структуры и организации, категории участников. Масштабный инфо-повод предполагает выход на организацию социально-образовательных проектов и акций.

К малым инфо-поводам относят события, отражающие актуальные направления современной воспитательной практики. Задачей малых инфо-поводов также является создание сообществ участников, но более компактных по количеству и содержанию деятельности. Деятельность малых инфо-поводов может быть представлена разработкой мастер-классов, тем обучающих проблемных семинаров, организацией конкурсов, агитпоездов и др.

Разнонаправленная деятельность в процессе реализации содержания инфо-повода — поиск и отбор оптимальных средств и способов, формирование и координация сообществ участников, сотрудничество со СМИ и Интернет-сообществом — служит фактором в актуализации педагогом собственных ресурсов.

Длительность инфо-повода зависит от масштабности события и решения конкретных образовательных задач.

Важнейшим условием успешной реализации инфо-повода является активная деятельность самого педагога, его готовность к овладению новыми видами и формами деятельности и их применением в воспитательной практике. В.В. Давыдов, размыш-

ля о деятельностном подходе отмечает, что педагог «оставаясь лишь в пределах устоявшихся форм его деятельности и уже принятых систем обучения и воспитания» в полной мере не меняет свой потенциал и его качество [4]. Инфо-повод, как подход в актуализации потенциала педагога, создаёт условия для освоения педагогом новых видов деятельности. Например, реализация в ДОО инфо-повода по теме «Интеграция экологического и художественного образования детей дошкольного возраста» потребовала изучения педагогами художественных техник, ранее не использовавшихся в образовательном процессе для детей дошкольного возраста, таких как «валяние» из сухой и мокрой шерсти, работа с прорезиновыми тканями и др.; и создания организационных и педагогических условий для их использования в образовательной работе ДОО.

Технология использования инфо-повода, как подхода в актуализации потенциала педагога, включает два основных этапа: «запуск» информации и реализация. Первый этап — «запуск» — направлен на мотивацию педагога к овладению новыми содержательными направлениями, формами и методами деятельности. На этом этапе важно, чтобы идея инфо-повода была позитивно принята педагогом и стала для него лично значимой. Необходимость в новых видах и формах деятельности побуждает педагога обращаться к своим внутренним ресурсам. Выполнение нового комплекса действий побуждает педагога к изучению дополнительной информации, к усилиям в создании активного событийного поля для реализации целей и содержания инфо-повода.

Серьёзная работа на первом этапе направлена на популяризацию среди участников идеи инфо-повода, что побуждает педагога к собственному активному поиску, исследованию новых просветительских, исторических, учебно-дидактических материалов. Запуск масштабного инфо-повода требует от педагога деятельности по повышению собственного культурного уровня, психолого-педагогических знаний, совершенствованию профессиональных практических умений в работе с детьми, родителями воспитанников и представителями социума.

Этот этап характеризуется разработкой комплекса действий по популяризации и поддержке интереса к инфо-поводу у каждого субъекта образовательного процесса.

Второй этап — реализация инфо-повода, предполагает применение интерактивных технологий в отношениях с разными субъектами деятельности. На этом этапе структура инфо-повода включает ряд уровней: институциональный, муниципальный, региональный. Приведём пример реализации масштабного инфо-повода в ДОО Ульяновской области «Солдатский треугольник».

В условиях усиливающихся попыток пересмотра значения ряда исторических фактов, особенно событий Великой Отечественной войны, проблема повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО по организации образовательного процесса формирования у детей дошкольного возраста основ исторического сознания, патриотических чувств, чувства гражданской принадлежности является чрезвычайно актуальной.

Для решения целей инфо-повода на институциональном уровне педагогические коллективы ДОО разрабатывают и реализуют систему мероприятий. Комплекс этой деятельности предполагает серьёзную работу педагога в актуализации собственного потенциала. В качестве примера реализации инфо-повода

на институциональном уровне приведём опыт деятельности ДОО «Чишмя» р.п. Старая Кулатка Ульяновской области по формированию у детей дошкольного возраста основ гражданской принадлежности в процессе ознакомления с событиями Великой Отечественной войны. В начале учебного года заведующий детского сада издал приказ «Об организации и проведении мероприятий, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», определивший основные направления деятельности педагогического коллектива, родителей воспитанников и общест-венности в течение учебного года.

Муниципальный и межмуниципальный уровень реализации инфо-повода ха-рактеризуется подготовкой и проведением муниципальных и межмуниципальных се-минаров, конкурсов, выставок, проектов, направленных на подготовку воспитателей к организации эффективного образовательного процесса по развитию у дошкольни-ков чувства гражданской принадлежности в процессе приобщения к событиям Вели-кой Отечественной войны.

На региональном уровне инфо-повод был представлен в рамках курсов по-вышения квалификации воспитателей ДОО. Слушателям КПК были предложены задания по разработке тематического планирования с целью формирования у детей патриотических чувств и чувства гражданской принадлежности посредством озна-комления с военной техникой и героями-солдатами Великой Отечественной войны.

### Тематическое планирование по теме «Военная техника»

Дата	Виды дея-тельности	Формы работы			Развивающая предметно-пространственная среда	Сотрудничество с семьёй и социумом
		Образова-тельная дея-тельность	Образова-тельная деятельность в режимных моментах	Самостоя-тельная деятельность		
1-ая неделя	Коммуни-кативная; познаватель-но-исследо-вательская; восприятие художествен-ной литера-туры	Беседа «О событиях Великой От-ечественной войне»	Чтение рассказов о Великой От-ечественной войне	Рассматрива-ние иллю-страций о событиях Великой От-ечественной войны	Оформление выставки по теме «Воен-ная техника»	Оформление вы-ставки семейных фото-графий «Моя семьи для нашей Победы»
	Познаватель-но-исследо-вательская деятель-ность; изо-бразительная деятельность	Общение «Военная техника: само-лёты»	Чтение литературы о военных са-молётах, рас-сматривание иллюстраций «Военные са-молёты»	Изобрази-тельная деятельность «Военные самолёты»	Выставка рисунков «Военные самолёты»	Оформление вы-ставки семейных работ «Военные самолёты»

1-ая неделя	Игровая, трудовая, конструирование	Общение «Мужество и храбрость лётчиков боевых самолётов»	Чтение стихов, рассказов о военных лётчиках, рассматривание иллюстраций «Лётчик боевого самолёта»	Сюжетно-ролевая игра «Лётчик боевого самолёта»	Выставка иллюстраций «Лётчики боевых самолётов»	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Лётчик боевого самолёта»
2-ая неделя	Коммуникативная; познавательно-исследовательская; воспринять	Беседа «Мужество и стойкость солдат»	Чтение рассказов о мужестве солдат	Рассматривание иллюстраций «Солдаты Великой Отечественной войны»	Оформление выставки «Солдат Великой Отечественной войны»	Конкурс стихов «Мужество советского солдата»
	Познавательно-исследовательская деятельность; изобразительная деятельность	Общение «Военная техника: танки»	Чтение текстов-описаний о военных танках, рассматривание иллюстраций «Военные танки»	Изобразительная деятельность «Военные танки»	Выставка рисунков «Военные танки»	Оформление выставки семейных работ «Военные танки»
	Игровая, трудовая, конструирование	Беседа «Мужество и храбрость танкистов»	Чтение стихов, рассказов о танкистах, рассматривание иллюстраций «Танкисты»	Сюжетно-ролевая игра «Экипаж танка»	Выставка моделей танков	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Танкист»
3-я неделя	Коммуникативная; познавательно-исследовательская	Беседа «Победа нашего народа в Великой Отечественной войне»	Чтение рассказов о победе в Великой Отечественной войне	Рассматривание иллюстраций «Победа»	Оформление выставки художественной литературы «День Победы»	Оформление выставки семейных фотографий «Наша семья на празднике Победы»
	Познавательно-исследовательская деятельность; изобразительная деятельность	Общение «Военные корабли»	Чтение текстов-описаний о военных кораблях, рассматривание иллюстраций «Военные корабли»	Изобразительная деятельность «Военные корабли»	Выставка рисунков «Военные корабли»	Оформление выставки семейных работ «Военные корабли»
	Игровая, трудовая, конструирование	Беседа «Мужество и храбрость моряков боевых кораблей»	Чтение стихов, рассказов о военных моряках, рассматривание иллюстраций «Моряк боевого корабля»	Сюжетно-ролевая игра «Капитан боевого корабля»	Выставка моделей боевых кораблей	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Капитан боевого корабля»

На заключительном этапе реализации инфо-повода была распространена листовка с приглашением педагогам ДОО Ульяновской области принять участие в региональной акции «Солдатский треугольник».

С помощью листовки и Интернет-ресурсов (группа в [vk.com/sodat.treygolnik](https://vk.com/sodat.treygolnik), региональных медиа73) педагоги ДОО имели возможность получать информацию и отслеживать развитие акции «Солдатский треугольник» в области.

Глубокий интерес к событию, личная заинтересованность в теме инфо-повода побуждали педагогов к самостоятельному изучению и подготовке материала о письмах участников войны. Для участия в региональной акции педагоги самостоятельно выполняли задания и подготавливали материал о фронтовых письмах — солдатских треугольниках. В процессе работы педагоги знакомились с письмами фронтовиков, с непростыми историями наших граждан во время войны. Узнавали, что треугольник — письмо без конверта, свёрнутое уголком, отправлялся с фронта во время Великой Отечественной войны родным и близким. Размышляли о том, что означало для солдата письмо — кусочек родного дома, счастливые воспоминания мирного времени. А для близких солдата — уверенность в том, что близкий человек жив, надежда на победу и скорое возвращение домой.

Воспитатели узнавали о способах складывания солдатского треугольника (прямоугольный лист тетради или альбома сгибают справа налево в большой треугольник, а потом слева направо в маленький треугольник, затем свободную нижнюю полосу тоже сгибают с двух сторон и вкладывают внутрь треугольника), искусственного старения бумаги (чтобы листы бумаги стали похожими на настоящие солдатские треугольники, их опускали в кофе или чайную заварку, уголки обожгли свечкой) и другую информацию.

Педагоги продумывали содержание образовательной деятельности для детей дошкольного возраста и способы взаимодействия с родителями и представителями общественности. На каждом листе дети совместно с воспитателями и родителями записывали послания к празднику 70-ия Победы с пожеланиями добра, мира, сча-

стья для ветеранов, их семей, жителей нашего региона. Совместно придумывали различные варианты оформления солдатского треугольника (бумажными и тканевыми лентами, цветами и др.). Каждое детское послание — треугольник - отличалось по содержанию и по оформлению.

Завершающим этапом инфо-повода стала региональная акция, которая была проведена педагогическими коллективами ДОО Ульяновской области 5 мая 2015г. Результаты акции освещались на сайтах Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, Ульяновского института повышения квалификации (Центр образования и системных инноваций Ульяновской области) и в контактной группе.

Размышляя об образовательном эффекте инфо-повода следует отметить, что по представленным отчётам в акции приняли участие педагогические коллективы 51 ДОО Ульяновской области: г. Ульяновска, г. Димитровграда, г. Сенгилея, г.Новоульяновска, Николаевского, Павловского, Новоспасского, Старокулаткинского, Сенгилеевского, Мелекесского, Вешкаймского, Новомалыклинского, Цильнинского районов. В качестве результата работы рассматривались фото-отчёт и информация

о количестве педагогов и детей участвующих в акции. Приводим примеры высказываний педагогов, принявших участие в акции «Солдатский треугольник»:

МАДОУ детский сад № 257 «Самоцветы» (г. Ульяновск) принял участие в акции «Солдатский треугольник». 105 праздничных солдатских треугольников с пожеланиями мира и добра были сделаны воспитанниками и воспитателями. А 5 мая 2015 года в 10 утра дети поздравили жителей города с праздником Великой Победы.

Детский сад № 178 «Облачко» (г. Ульяновск) не оставил без внимания такую замечательную и трогательную акцию, как «Солдатский треугольник». Ребята заранее готовились к её проведению, сами мастерили треугольники. Вкладывали в них всю душу. С трепетом вручали их прохожим возле сада. Ни один одариваемый не остался равнодушен. Пожилые люди тянулись целовать ребят, молодёжь пожимала руку, некоторые женщины прослезились. Горожане были приятно удивлены, что дети знают историю полевой почты, что они вообще интересуются военным временем. Как ребятам, так и педагогам акция очень понравилась!

Особая социальная значимость и масштабность инфо-повода позволяет в качестве результата отметить заинтересованность и живой отклик наших земляков. 6 мая после акции одна пожилая женщина пришла в детский сад № 6 р.п. Новоспасское и попросила найти мальчика, который накануне подарил ей солдатский треугольник, чтобы передать ему свой подарок и поздравить его с Днём Победы. Сотрудники кондитерского магазина «Глобус» в Ульяновске, заметив группу дошкольников с солдатскими треугольниками, поблагодарили их за хорошее дело и подарили сладости. Следует отметить, что таких откликов со стороны наших земляков было множество. Это обстоятельство даёт повод дополнительно поразмышлять о культурологической миссии современной образовательной организации.

Безусловно, весь комплекс деятельности в рамках инфо-повода, в том числе и проведение региональной акции «Солдатский треугольник», оказались возможными благодаря личной заинтересованности педагогов ДОО и их активным социальным и профессиональным действиям. Полагаем, что использование инфо-повода, как одного из факторов в актуализации потенциала педагога, предполагает выявление общих тенденций в понимании изучаемой проблемы и определении направлений деятельности. Наш опыт позволяет сделать вывод о том, что решение проблемы актуализации потенциала в условиях дополнительного профессионального образования во многом сопряжено с поиском значимых инфо-поводов, отбором принципов, форм, активных методов работы с педагогами ДОО.

## Литература

1. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс] echo.msk.ru/files/900540.doc
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. Майданкина Н.Ю. Проект «Родники Сенгилеевского белогорья // Управление ДОУ. — 2014. — № 1. — С. 112–120.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения — М.: ИНТОР, 1996.

Галина Ивановна Кривошекова,  
воспитатель МКДОУ «Детский сад  
№ 33 комбинированного вида»,  
г. Новосибирск

## Мы здоровью скажем: «Да!»

**Тип проекта:** долгосрочный, групповой, информационно – практико-ориентированный.

**Цель:** организовать физическое воспитание в группе таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребёнку гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщать детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.

### Задачи:

- совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки детей через все виды деятельности;
- повышать эмоциональный тонус детей;
- обеспечить условия для реализации естественной потребности детей в движении;
- развивать физические качества;
- обеспечить развитие всех систем и функций организма ребёнка, повышать уровень его защитных средств;
- обеспечить рост физической подготовленности в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья;
- комплексно использовать все средства физического воспитания и решать физкультурно-оздоровительные задачи;
- сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье детей;
- формировать представления о здоровом образе жизни;
- приобщать к спорту, воспитывать эстетические чувства;

- расширять рамки взаимодействия с родителями по приобщению детей к здоровому образу жизни.

### Ресурсы

- диагностика физического развития детей;
- опрос родителей;
- информация из педагогической и научной литературы;
- методическая работа с педагогами, родителями;
- наглядные и дидактические пособия;
- цифровой проектор;
- ноутбук;
- аудио и видео произведения.

**Участники проекта:** воспитатели, дети 6-7 лет, родители, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог, медицинский персонал.

### Условия для реализации проекта

- интеграция и дифференциация здоровьесберегающего материала с содержанием образовательной программы «Истоки» с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного образования;

- наличие теоретических и практических знаний у педагогов;

- накопление, систематизация материалов по физкультурно-оздоровительной работе;

- активное сотрудничество с педагогами, медицинским персоналом и семьёй.

**Развивающая среда:** спортивное оборудование; наглядные и дидактические пособия; проектор, компьютер, Интернет; эрудиция и компетентность педагогов; спортивный зал и спортивная площадка.

### Педагогические условия

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении созданы следующие условия:

физическое воспитание помогает ребёнку использовать резервы организма для сохранения здоровья

1. Музыкально-спортивный зал для физкультурных занятий, оборудование которого:

- обеспечивает профилактику нарушений осанки, плоскостопия;
- способствует укреплению мышц туловища, рук, ног, а также развитию двигательной активности и координации движений;
- повышает эффективность общеизвестных упражнений и повседневных игр;
- положительно влияет на психоэмоциональную сферу.

Набор оборудования позволяет включить в работу всю группу, что обеспечивает высокую моторную плотность занятий. Особое внимание уделяю размещению оборудования, чтобы оно не загромождало полезную площадь помещения и дети могли свободно пользоваться любыми спортивными снарядами.

2. На участке детского сада оборудована спортивная площадка для физкультурных занятий и свободной деятельности детей: подвижных и спортивных игр, с беговой дорожкой, футбольным полем и другим оборудованием.

3. В группе есть центр двигательной активности в соответствии с возрастными и поло-ролевыми особенностями детей для самостоятельной деятельности детей.

4. На участке группы также есть спортивное оборудование: для координации движения, лазанья, меткости, прыжков.

**Системная деятельность с детьми:** занятия познавательного цикла; физкультурные занятия; праздники и развлечения; игры: дидактические, ролевые, творческие, подвижные, спортивные.

## Практическая значимость проекта

Валеологические знания, приучают ребёнка сознательно относиться к своему здоровью; утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательные упражнения — к ежедневным занятиям физической культурой, народные подвижные игры способствуют развитию речи, физических качеств, формированию патриотических чувств; просмотр презентаций знакомит дошкольника с разнообразием мира информационных технологий.

### **Ожидаемые результаты:**

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение уровня физической подготовленности;
- формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни;

- благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических качеств, сохранение и укрепление здоровья.

Формирование культуры здорового образа жизни является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья детей через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями.

При этом необходимо учесть, что образ жизни человека не складывается сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни целенаправленно и постоянно.

Настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведёт к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своём здоровье с детства.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Забота о здоровом образе жизни — это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путём комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируются интерес к физической культуре и спорту, личностные, морально — волевые и поведенческие качества.

### **Проблемный вопрос: Как сохранить своё здоровье?**

## Этапы реализации проекта

### I этап. Организационный

1. Анкетирование родителей.
2. Составление перспективного плана.

3. Выявление группы здоровья.
4. Выявление нарушений двигательной активности.
5. Диагностика общей физической подготовленности.
6. Обследование речевого развития.
7. Диагностика психоэмоционального развития.
8. Регулярный осмотр педиатром и старшей медсестрой.

В процессе работы над проектом, дети искали ответ на вопрос: «Для чего необходимо заниматься спортом?». Были разные предположения: чтобы накачать мышцы, чтобы научиться быстро бегать, чтобы быть красивым... Но всё это для того, чтобы быть здоровым. Детям было предложено рассказать, что означает выражение: «В здоровом теле — здоровый дух». Чтобы найти ответ, детям нужно было узнать о строении человека, о настроениях, свойственных людям и отношении к болезням, вредной и полезной еде, значении режима дня и закаливания, о пользе занятий физкультурой и спортом.

Всю работу по физическому воспитанию строим с учётом физической подготовленности детей и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Основой являются результаты медико-педагогической диагностики. Уровень физической подготовленности определяем в начале учебного года (сентябрь) и в конце (мае). На каждого ребёнка оформляем паспорт здоровья, куда заносим данные о ребёнке и результаты диагностики. Обработка данных позволяет выделить три группы здоровья для осуществления дифференцированного подхода в процессе развития двигательных умений. Физкультурно-оздоровительную работу планируем с учётом имеющихся отклонений и состояния здоровья ребёнка:

1. Физическую нагрузку даём в соответствии с возрастом, уровнем физического развития, группой здоровья.
2. Двигательную активность сочетаем с закаливающими процедурами.
3. В комплекс физического воспитания включаем классические оздоровительные техники в игровой форме (релаксацию, дыхательную и пальчиковую гимнастику, игровой массаж, гимнастику для глаз).
4. Для повышения выносливости проводим циклические движения (медленный бег, продолжительная ходьба).

Вся работа проходит под систематическим, регулярным контролем педиатра и старшей медсестры.

## Перспективный план реализации проекта

Составленный перспективный план включает в себя цикл занятий, которые помогают расширить представления детей о собственном теле, узнать свой организм, научить беречь своё здоровье и заботиться о нём, совершенствовать речь: познаватель-

ные занятия и беседы; ОБЖ; встречи с интересными людьми; тематические физкультурные занятия; спортивные досуги и праздники, спартакиады; экскурсии; экспериментирование; сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы, заучивание; рассматривание иллюстраций, фотографий; музыкотерапию; консультации для родителей; мини-проекты, выполненные ребёнком с родителями; тематическую неделю здоровья.

## II этап. Практический

### Направления работы:

- рациональная организация двигательной деятельности детей;
- познавательная деятельность детей;
- система закаливания;
- оздоровительно-профилактическое направление;
- комплекс психологических мероприятий;
- работа с родителями;
- работа с педагогическим коллективом.

### Формы работы

#### *Комплексная система физического развития:*

- утренняя и корригирующая гимнастика;
- закаливающие мероприятия;
- самостоятельная двигательная активность;
- логоритмика;
- пальчиковые игры и артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- физкультурные занятия в зале и на улице;
- музыкальные занятия;
- динамические паузы;
- физминутки;
- праздники, развлечения, досуги;
- бег, ходьба и подвижные игры на улице.

*Гигиена, режим, питание:*

- прогулка на воздухе;
- закаливающие мероприятия;
- соблюдение теплового режима;
- гигиенические и водные процедуры;
- проветривание помещения, кварцевание;
- щадящий режим после болезни;
- разработанное меню старшей медсестрой;
- ежедневный медицинский и административный контроль над качеством приготовления пищи.

*Медико-психологические услуги:*

- кислородный коктейль, бифилин;
- диспансеризация специалистов детской поликлиники на базе МКДОУ;
- диагностическая, консультативная, просветительская, профилактическая, коррекционная работа педагога-психолога;
- обследование и коррекция недостатков речевого развития;
- занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом.

*Взаимодействие с семьёй:*

- открытые показы физкультурных занятий;
- дни открытых дверей;
- конкурсы с участием родителей;
- проведение досугов, спортивных праздников, спартакиад;
- создание аудио-, фото-, медиатеки по физическому воспитанию;
- родительские собрания, круглые столы;
- анкетирование родителей;
- совместное изготовление атрибутов, эмблем к спортивным праздникам;
- консультации, семинары-практикумы.

Для того чтобы дети росли физически здоровыми, крепкими особенно актуальными задачами являются привитие детям стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями, обучение их доступным двигательным умениям.

Поэтому при проведении с детьми всех форм работы по физическому воспитанию добиваемся того, чтобы занятия физической культурой, подвижные игры, элементы спортивных игр и различные физические упражнения приносили детям радость, чтобы у них появилось желание самостоятельно организовывать различные игры, выполнять движение лучше, красивее.

Развивая детей физически, в группе регулярно проводим: утреннюю гимнастику (ритмику), физкультурные занятия, индивидуальные занятия с небольшой группой, закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями, а также физкультурные досуги.

Для творческой активности детей проводим игровые физкультурные занятия. Такие занятия строим на простых жизненных ситуациях, сюжетных народных сказках, детских литературных произведениях, подвижных играх, в форме бесед, рассказа, игр — драматизаций, соревнований, эстафет.

Дети стали относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования. Они не только стали передавать знакомый образ в движении, но и создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. В игровом занятии используем творческие комбинации: посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки; показывают действия, изображённые на картинке «оживляют» их; знакомое упражнение «обновляют» новыми структурными частями и т.д.

Таким образом, в процессе двигательного творчества дети получают возможность личностного самовыражения.

В физкультурные занятия на прогулке включаем подвижные игры, игры — эстафеты, спортивные упражнения, различные виды бега, упражнений в основных видах движений, так как это способствует развитию сердечно — сосудистой, дыхательной, мышечной и других важнейших систем организма. Чередование более интенсивных упражнений с менее интенсивными позволяет поддерживать высокую работоспособность детей на протяжении всего занятия.

При выполнении основных движений, спортивных упражнений или элементов спортивных игр требуем чёткости и законченности движений.

Основные движения закрепляем на прогулке сначала во время игр и упражнений, а затем во вре-

в процессе  
двигательного  
творчества дети  
получают возмож-  
ность самовыраже-  
ния

мя эстафеты. И после того как упражнение в основном движении повторено 3–4 раза, проводим подвижную игру.

Чтобы физкультурные занятия были эффективны, при их проведении придерживаемся следующих условий:

- занятие строим в соответствии с задачами на данный период, уровнем подготовленности детей;
- используем различные способы организации детей для выполнения упражнений с целью увеличения двигательной активности;
- нагрузку на организм распределяем на протяжении всего занятия;
- используем разнообразный спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение для повышения эмоционального состояния и активности детей.

При планировании работы по совершенствованию двигательных умений и навыков важно выявить особенности физического развития детей, отношение родителей к физической культуре.

С этой целью проводим анкетирование родителей.

Анкетирование показало, что родители достаточно внимания уделяют физическому воспитанию детей, хотя, чтобы дети были здоровыми, физически развитыми. Это послужило большим подспорьем в планировании работы и подбора консультаций для родителей.

Обеспечить эффективную физкультурно-оздоровительную работу можно только при условии сотрудничества медицины и педагогики.

Систему физкультурно-оздоровительных мероприятий строим на основе ана-

лиза заболеваемости в предыдущие годы, чтобы проследить степень эффективности принимаемых профилактических мер, диагностических данных состояния здоровья детей, уровня их физического развития и физической подготовленности и осуществляется медицинскими работниками.

Развитие движений в полной мере не обеспечивает укрепление здоровья, поэтому особое внимание в режиме дня уделяем проведению закаливающих процедур. Закаливающие мероприятия содействуют созданию привычек здорового образа жизни.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни осуществляем по следующим направлениям:

- гигиеническая культура;
- полноценное и правильное питание;
- оптимальные условия для развития движений;

- разумное закаливание;
- оптимальная двигательная активность.

В своей работе используем презентации по теме «Спорт», «ОБЖ», «ЗОЖ», созданные педагогами, которые вместе с детьми просматриваем через проектор. Начата работа по использованию электронных презентаций (в электронном и печатном варианте), созданных родителями совместно с детьми.

В процессе реализации проекта педагоги и дети принимали участие в конкурсах по теме проекта.

### III этап. Итоговый

#### Результативность реализации проекта

У детей сформировался двигательный опыт, дети освоили подражательные движения, появился интерес к двигательной деятельности, научились реализовывать двигательное творчество и импровизацию в играх, что позволяет говорить о развитии фантазии. Играя и наслаждаясь движением, дети приобрели привычку к здоровому образу жизни.

Дети умеют выполнять основные валеологические, культурно-гигиенические правила; понимают значимость физических упражнений для здоровья; умеют оценивать полезность продуктов и блюд в ежедневном рационе.

В группе снизилась заболеваемость детей, повысилась посещаемость, повысился уровень физической подготовленности. Кроме того, у детей повысились физические качества: быстрота, ловкость, глазомер, равновесие, выносливость; появилось желание самостоятельно организовывать различные упражнения и игры, выполнять движения лучше и красивее; появилась уверенность в себе и в свои силы, повысился интерес к активному отдыху и к физической культуре в целом.

Воспитывая у детей потребность, ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения, мы заложили прочные основы хорошего здоровья, гармоничного развития ребёнка, одновременно помогаем совершенствованию компонентов речи, успешному формированию речи, способствуем развитию чувства ритма, положительно влияем на психическое состояние детей.

Родители стали активными участниками всех мероприятий по формированию у детей потребности в ЗОЖ.

Таким образом, в результате реализации проекта, у детей существенным образом повысился уровень физического здоровья и психологической готовности к школе, что будет способствовать быстрой адаптации и успешному обучению детей в школе.

## Литература

1. *Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г.* Взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников. Учебно-методическое пособие. Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2005.
2. *Голицина Н.С., Шумова И.М.* Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М., Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. *Головин О.В.* Организация двигательного режима детей 4–7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения, Методические рекомендации. Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2000.
4. *Гурин Ю.В., Жакова О.В.* Большая книга игр и развлечений. СПб., Кристалл, 2000.
5. *Гарнышева Т.П.* ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб., ООО Издательство «Детство — ПРЕСС», 2010.
6. *Джим Уиз.* Занимательная химия, физика, биология. М., Астрель, 2007.
7. *Иванова А.И.* Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2010.
8. *Картушина М.Ю.* Праздники для детей 6–7 лет. Сценарии для ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. *Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4–7 лет: Методическое пособие. СПб.: «Детство — ПРЕСС», 2005.
10. *Крылова Н.И.* Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. Волгоград: Учитель, 2009.
11. *Мельчук В.М.* Я и моё здоровье. Методическое пособие для учителей начальных классов по валеологии первый класс. Новосибирск, 1997.
12. *Рунова М.А.* Движение день за днём. Двигательная активность- источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и руководителей. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Тамара Петровна Визнер,  
музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 2», г. Томск

## Тематическое развлечение по произведениям А.С. Пушкина

**М**узыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталонны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребёнок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики, тем успешнее достигается его духовное развитие. Поэтому, формирование основ музыкальной и эстетической культуры ребёнка — важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

**Ведущая:** Наш праздник посвящён А.С. Пушкину. Он родился в Москве 6-го июня 1799 года. Росмышленным, умным мальчиком. Русскому языку учила его бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна. Няня рассказывала ему сказки, пела ему песни. Об этих дружественных отношениях поэт напишет стихотворение «Зимний вечер».

*Воспитатели исполняют песню «Буря мглою небо кроет».*

**Ведущая:**

Не гаснул долго огонёк  
В уютной няниной избушке,  
И слушал, слушал няню Пушкин.  
Катилась сказка, как клубок.

*Звучит песня «В сказке может всё случиться».*

**Ведущая:** Что за прелесть эти сказки! Каждая словно поэма. А вот вступление к поэме «Руслан и Людмила».

*Звучит запись:*

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей...

**Ведущая:** А вот как начиналась другая сказка.

*Инсценировка отрывка сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Три девицы садятся к окну и работают.*

**1-я девица:**

Кабы я была Царица — говорит одна сестрица —  
То на весь бы мир одна наткала б я полотно.

**2-я девица:**

Кабы я была Царица — говорит её сестрица —  
То на весь крещёный мир приговорила б я пир.

**3-я девица:**

Кабы я была царица — третья молвила сестрица —  
Я б для батюшки Царя родила богатыря.

**Ведущая:**

Только вымолвить успела, дверь тихонько закрипела  
И в светлицу входит царь, стороны той государь.

**Царь:**

Здравствуй, красная девица — говорит он:  
Будь царица! И роди богатыря мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы,  
Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха

**Музыкальный руководитель:** Вспомним, из какой сказки этот отрывок? Композитору Римскому-Корсакову очень понравилась эта сказка, и он написал к ней музыку (*расставляет иллюстрации к сказке*).

*Звучит музыкальная тема белки.*

**Музыкальный руководитель:** *Какая картинка подходит к этой музыке?*

**1-й мальчик-купец:**

Мы объехали весь свет.  
За морем житьё не худо.  
В свете ж есть такое чудо:  
Ель в лесу, под елью белка;  
Диво, право, не безделка —

Белка песенки поёт,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд.

*Входит девочка-белочка и исполняет танцевальную импровизацию под эту музыку.*

*Звучит музыкальная тема Царевны-Лебедь «Море».*

**2-й мальчик-купец:**

За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косою блестит,

А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выплывает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.

*Входит Царевна-Лебедь.*

**Царевна-Лебедь:** *Здравствуйте, ребята! Рада побывать у вас в гостях и поводить с вами хоровод.*

*Девочки исполняют русский хоровод.*

**Музыкальный руководитель:** Слушаем музыку дальше.

*Звучит «Марш Черномора», муз. Римского-Корсакова.*

**3-й мальчик-купец:**

В свете есть такое диво!  
Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснётся в шумном беге,  
И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.

*На стене появляется изображение Черномора без бороды, а чёрные полосы плывут по боковой стене по волнам.*

**Царевна-Лебедь:** Ой, что случилось? Беда-то, какая! У Дядьки Черномора борода плавает по морю синему. Потеряли богатыри свою силушку. Кто же теперь защитит меня? Некому охранять город на острове князя Гвидона.

**Ведущая:** Я думаю, мы сможем помочь горю. Наши мальчики помогут собрать бороду Черномора.

*Дети делают аппликацию при помощи скотча.*

**Музыкальный руководитель:** Хорошо вы отгадали музыкальные загадки. Но вот ещё одно задание.

*Проводится дидактическая игра «Три чуда». Звучат отрывки: «Белка», «Марш Черномора» и «Море». Дети поднимают карточки: корона для Царевны, шлем Черномора, орех для белки.*

**Царевна-Лебедь:** Мне пора возвращаться в сказку.

**Воспитатель:** Не волнуйся, тебе поможет музыка.

*Звучит отрывок из оперы Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане» «Море». Царевна «уплывает». На ширме появляется плоское изображение лебедя.*

**Воспитатель:** Мы побывали в сказке Пушкина.

*Читает стихотворение Якова Полонского.*

Пушкин — это возрожденье,  
Русской Музы воплощенье  
Ключ поэзии, священный

Наших трезвых дум и чувств,  
Это — незапечатленный  
В светлой области искусств.

*Звучит песня «Читайте Пушкина».*

Читайте Пушкина, друзья, читайте сказки.  
И будет жизнь тогда полна любви и ласки.  
Читайте Пушкина, друзья, вот вам подсказка  
И пронесёте сквозь года вы радость сказки!

**Воспитатель:** Занятие наше окончено, а вечером мы будем выражать свои чувства в рисунках по сказкам Пушкина.

Тамара Петровна Визнер,  
музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 2», г. Томск

## Мама, папа, я — спортивная семья!

**Ц**ель: совершенствовать у детей старшей группы имеющиеся умения и навыки, воспитывать у них стремление проявлять заботу о младших. Помочь родителям и детям ощутить радость от встречи друг с другом, от совместной, двигательной-игровой деятельности. Вести пропаганду здорового образа жизни. Развивать смелость и ловкость.

*Оборудование:* кегли (12 шт.), дуги (2 шт.), трубы (2 шт.), скакалки (2 шт.), мячи (10 шт.), скамейки (2 шт.), канат, музыкальное сопровождение.

### I часть

*Дети младшей группы под музыку заходят в зал, маршем проходят по кругу, садятся на стульчики с одной стороны.*

*С другой стороны в зал заходят дети старшей группы, также под музыку проходят по залу, останавливаются рядом с младшими. Каждый ребёнок старшей группы берёт себе в пару ребёнка младшей группы. Далее по кругу они проходят парами, перестраиваются в две колонны.*

#### **Ведущий:**

Мы живём в стране большой,  
Щедрой и богатой,  
И не жалко ничего  
Ей для вас, ребята.  
Стадионы новые  
Дарит вам она,  
Чтобы вы здоровыми

Выросли, друзья!  
Чтобы каждый стал сильней,  
Чтобы каждый стал смелей,  
И хорошими делами  
Помогал стране своей!

**1-й ребёнок:**

Сияет солнышко с утра,  
И мы готовимся заранее,

Ребята, начинать пора  
Спортивные соревнования!

**2-й ребёнок:**

Кто всех быстрее,  
Кто всех ловчей,  
Нам очень интересно!

Пусть слышится весёлый смех  
И не смолкает песня.

**3-й ребёнок:**

Мы дружим с солнцем и водой,  
На старт мы выйти рады,  
Проводим праздник спорта свой  
Мы в честь Олимпиады.

*Звучит песня:*

Каждый день по утрам делаем зарядку,  
Очень нравится нам делать по порядку:  
Весело шагать, ножки поднимать,  
Приседать, и вставать, прыгать и скакать.

**Ведущий:** Мы начнём нашу встречу с лёгкой разминки, а поможет нам спортсмен-олимпиец:

**«Самолёт»**

*Руки в стороны — в полёт  
Отправляем самолёт.  
Правое крыло вперёд.  
Левое крыло вперёд.  
Раз, два, три, четыре,  
Полетел наш самолёт. (Повороты вправо-влево.)*

**«Мельница»**

*И.п. — наклон вперёд, ноги на ширине плеч, руки в стороны.  
Ветер дует, помогает,  
Нашу мельницу вращает.  
Раз, два, три, четыре —  
Завертелась, закружилась.*

### «Насос»

*И.п.* — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

А теперь насос включаем, (*Наклон влево, правая рука скользит вверх.*)

Воду из реки качаем, (*Вдоль туловища, до подмышечной впадины.*)

Влево — раз, (*Вернуться в и.п. Наклон вправо, левая рука скользит вверх.*)

Вправо — два — (*Вдоль туловища, до подмышечной впадины.*)

Потекла ручьем вода. (*Вернуться в и.п.*)

### «Стойкий оловянный солдатик»

*И.п.* — основная стойка.

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий, (*Поднять левую ногу, согнутую в колене.*)

Левую ногу подними, (*Постоять в таком положении.*)

Да смотри, не упади.

А теперь постой на левой, (*Поднять правую ногу, согнутую в колене.*)

Будто ты солдатик смелый. (*Постоять в таком положении, вернуться в и.п.*)

### Ведущий:

Превратился детский сад

В целый цирковой парад.

Медленно идём по кругу.

Начинаем представление

Мы в хорошем настроении!

*Дети в парах идут по кругу шагом, переходящим в лёгкий бег, затем шагом проходят на свои стульчики.*

## II часть

**Спортсмен-олимпиец:** Давайте произнесём хором название нашего праздника.

*Все произносят: «Мама, папа, я — спортивная семья».*

**Ведущий:** Приглашаем в зал наши семейные команды: семью Бортниковых, семью Литошко, семью Копп, семья Потёмкиных.

*Команды входят в зал под аплодисменты зрителей; произносят свои приветствия.*

**Ведущий:** Слово жюри, которое будет справедливо оценивать ваши спортивные достижения.

### Судья:

Чтоб победы вам добиться,  
Нужно честно потрудиться,

Условия все соблюдать,  
И отлично всё выполнять.

**Ведущий:** На старт приглашаются команды старшей группы. Вам предстоит пройти это испытание первыми, а в чём оно состоит, объяснит опытный спортсмен-олимпиец.

### Первое состязание

Построение: 1-й — папа, 2-я — мама, 3-й — ребёнок.

*Задание:* папа прыгает на одной ноге вокруг кеглей, обегает стул и возвращается к старту. Берёт за руку маму, и второй раз они пробегают между кеглями. Вернувшись к линии старта, берут за руки своего ребёнка и бегут третий раз вокруг кеглей, добегают до стульчика, а возвращаясь обратно, каждый собирает по 2 кегли. Закончив, выстраиваются друг за другом.

**Ведущий:** Сейчас на старт приглашаются команды младшей группы, задания те же.

*Слово жюри.*

**Ведущий:** А сейчас разминка — загадки:

1. Маленький, противный любит грязь. (*Микроб.*)
2. Прибор, помогающий увидеть микроб. (*Микроскоп.*)
3. Чем измеряют температуру. (*Термометр.*)
4. Люди, которые тушат пожар. (*Пожарные.*)
5. Молчаливый инструмент сотрудника ГИБДД (*жезл*), а звучащий инструмент. (*Свисток.*)

### Второе состязание

Построение: 1-й — ребёнок, 2-я — мама, 3-й — папа.

*Задание:* ребёнок подлезает под дугу, проходит по скамейке, пролезает в трубу (старшие), бежит до стульчика, берёт скакалку, возвращается по прямой, передаёт скакалку маме. Она прыгает на скакалке до стула, оставляет скакалку, берёт мяч, ведёт его до старта, передаёт папе. Он до стульчика ведёт мяч, обратно прыгает на скакалке.

*Ведущий приглашает на старт старшие команды, затем младшие.*

**Ведущий:** Закончите пословицу:

1. В здоровом теле — ... (*здоровый дух*).
2. Солнце, воздух и вода — ... (*наши лучшие друзья*).
3. Кто спортом занимается — ... (*тот силы набирается*).

4. Холода не бойся — ... *(сам по пояс мойся)*.

5. Здоров будешь — ... *(всё добудешь)*.

6. Смолоду закалишься — ... *(на весь век сгодишься)*.

*Слово жюри, оглашаются результаты двух конкурсов.*

**Ведущий:** А сейчас опытный спортсмен-олимпиец приглашает всех участников, и болельщиков на танец «Если весело живётся».

### Третье состязание

Построение: 1-й — ребёнок, 2-я — мама, 3-й — папа.

*Задание:* ребёнок бежит по скамейке, держа в каждой руке мяч, прыгивает со скамейки, бросает мячи в корзину и возвращается на прежнее место.

Мама бежит по скамейке, держа в руках по два мяча, прыгивает, бросает мячи в корзину и возвращается назад.

Папа бежит по полу, пропуская скамейку между ногами, держа в руках остальные мячи, бросает их в корзину. Считает мячи.

*Поочерёдно на старт выходят старшие, а затем младшие команды.*

**Ведущий:** Пока жюри подводит итоги, дети споют частушки.

Вам, мальчишки и девчушки,  
Приготовили частушки.  
Если мой совет хороший,  
Вы похлопайте в ладоши.  
На неправильный совет  
Вы потопайте: «Нет, нет!»

Не пускайте дядю в дом,  
Если дядя не знаком.  
И не открывайте тёте,  
Если мама на работе.  
Это правильный совет? *(Да.)*

Не грызите лист капустный,  
Он совсем-совсем не вкусный.  
Лучше ешьте шоколад,  
Вафли, сахар, мармелад.  
Это правильный совет? *(Нет.)*

Чтобы зубы не болели,  
Ты грызи морковь смелее.  
Длиннонога и стройна,  
Всех оранжевей она.  
Если мой совет хороший,  
Вы похлопайте в ладоши.

Постоянно нужно есть  
Для здоровья вашего  
Фрукты, овощи, омлет,  
Творог, простоквашу.  
Если мой совет хороший,  
Вы похлопайте в ладоши.

Если кто-то лезет в дом,  
Пробивает двери лбом,  
Незнакомцу ты поверь  
И открой скорее дверь.  
Это правильный совет? *(Нет.)*

Ты по улице гуляешь,  
Зимний воздух ты вдыхаешь.  
Твёрдо помнишь ты о том,  
Что дышать там надо ртом.  
Это правильный совет? *(Нет.)*

**Ведущий:** А сейчас слово жюри, которое объявит победителей среди старших и младших команд. Заключительное состязание между объявленными победителями «Перетягивание каната».

*Слово жюри, награждение победителей.*

**1-й ребёнок:**

Чтобы нам не болеть,  
И не простужаться,  
Мы зарядкой всегда  
Будем заниматься.

**2-й ребёнок:**

С шумом струйка водяная  
По рукам струится.  
Никогда не забываем  
По утрам умыться.

*Звучит песня «Физкульт — ура».*

Л.П. Шопина, кандидат педагогических наук, доцент Липецкого государственного педагогического университета

## Формирование мировоззрения ребёнка в дисгармоничной информационной среде

В детский сад ребёнок приходит с определённым набором представлений, интересов, потребностей и запросов, с собственным взглядом на мир. И зачастую, прежде чем привить нужную систему ценностей, вожатый вынужден бороться с тем, что принёс ребёнок из своей семьи. Современные родители — это молодые люди, выросшие в период перестройки, когда «распалась связь времён». То есть данный возрастной страт испытал на себе все сложности переходного периода, характеризующегося аксиологическим диссонансом, который накладывает неизгладимый отпечаток на сознание человека.

Мировоззрение — сложная вещь, и многие его параметры чётко складываются из недооцениваемых взрослыми моментов. Из эмоционально-образных впечатлений, отношений, ценностей семьи, моделей поведения папы и мамы, роли в семье бабушки, неосознаваемых понятий, фильмов, мультфильмов. Поэтому говорить о факторах, формирующих мировоззрение ребёнка, необходимо и целесообразно. О некоторых ситуациях из жизни детского сада, имеющих отношение к формированию мировоззрения детей, рассказывает воспитатель с двадцатилетним стажем работы.

**К.Н.:** Я спросила:

- Коля, как зовут твою маму?
- Нина Ивановна!
- А папу?
- Идиот ненормальный!

### Мировоззрение

Мировоззрение определяется как «система обобщённых взглядов на объективный мир и место человека в нём, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а так же обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности» [1]. Так каково место папы в иерархии ценностей конкретного ребёнка? И думает

ли молодая мама, какие обобщённые взгляды на стиль семейного общежития закладывает у сына?

В Российской педагогической энциклопедии подчёркивается, что «мировоззрение — целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества» [2].

То есть, ребёнок, общаясь с родителями, перенимает их систему ценностей, иерархию отношений в семье, понятие о гендерных отношениях, анализирует роль в семье и обществе мужчины, его социальный статус. Формируется мужской тип мировоззрения: взгляд будущего мужчины-хозяина, или приживала, нигилиста, подкаблучника.

Познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению. Психологи дают следующее определение: «мышление — совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания; именно к мышлению относят активную сторону познания: внимание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений» [3]. В более узком логическом смысле мышление включает в себе лишь образование суждений и умозаключений путём анализа и синтеза понятий. «Мышление — опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними» [4]. «Мышление как одна из психических функций — психический процесс отражения и познания существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира» [5].

## TV

Львиная доля влияния на современного ребёнка приходится на СМИ — телевизор влияет и на поведенческие моменты, и на формирование мировоззрения, отношения к миру, родителям, ценностные ориентации, на стиль общения, коммуникативные навыки и т.д.

**К.Н.:** *Замечаю, что дети часто играют в свадьбу, роды и похороны. Причём, делают это очень натурально. Ну, в свадьбы дети играли всегда, но остальное...*

*Как-то в группе слышу страшные крики. В ужасе подбегаем с методистом к детям. Те объясняют: «Мы играем в роды. Не мешайте. Она уже скоро родит. Уже головка показалась». Девочка, лежащая в жуткой позе, перестаёт кричать. Через минуту мне, находящейся в состоянии шока, передают на руки «родившуюся» куклу. Причём, процесс родов «разыгран» так, словно дети реально при родах присутствовали и знают его подробности.*

Безусловно, в структуру бытовых понятий, бытового мышления ребёнка значительную часть информации закладывает телевизор. Надо ли ребёнку знать многие касающиеся только взрослых сложные и интимные вещи? В процессе формирования структуры мировоззрения ребёнка должны присутствовать иерархия и временная последовательность. Моменты, связанные с родами, сексуальными отношениями и т.п. в сферу актуальных интересов ребёнка должны поступать чем позже, тем лучше.

А.П. Горячев, характеризуя особенности гуманитарной картины мира как информационно-знакового заместителя реального мира, выделяет кумулятивно-кон-

цептуальную, онтологическую, гносеологическую, методологическую, эвристическую, аксиологическую, футурологическую, антропо- и социокультурную функции. Кумулятивно-концептуальная способствует накоплению и структурированию информации в сознании ребёнка. Задача родителей — проследить, чтобы информация была качественной (без родов, похорон, стрельбы, крови и т.д.). Онтологическая - определяет место конкретной информации в иерархии ценностей мировоззренческого плана. Методологическая — определяет стратегии и тактики складывающегося мировоззрения. Социокультурная — формирует социальный тип, который будет управлять страной через двадцать лет.

## Ждут внимания

Мировоззрение — это система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также сложившиеся на основе этих взглядов убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. И действительно, человек не существует иначе, как в определённом отношении к другим людям, семье, коллективу, нации, в определённом отношении к природе, к миру вообще [6].

**К.Н.:** *Дети приходят после выходных недоласканные, липнут к воспитателям, пытаются обратить на себя внимание, увидеть улыбку или услышать ласковое слово. В понедельник укладывать спать их не надо: все засыпают мгновенно: в выходные не доспали, следовательно, режим дома не соблюдался.*

Попробуем сформулировать иерархическую систему сред влияния, которые активно влияют на сознание будущего школьника, проранжировать их в темпоральном (временном), эмоциональном и социокультурном и воспитательном планах. Согласно исследованиям психологов, мать может разговаривать с ребёнком примерно 12 минут в сутки. Если ребёнок не ходит в детский сад (при хронической нехватке дошкольных учреждений туда попадают лишь 20% детишек), основная воспитательная нагрузка ложится на педагогов садика.

## Фантазирование

Психологи отмечают факты преувеличенного фантазирования детей, утверждая, что это результат растормаживания психики, как ответ на телевизионное воздействие.

— *Вова, где папа?*  
— *Курит на балконе! И я с ним сейчас курил! (Мама знает, что это исключено.)*

Дети стали много лгать. Вероятно, это нельзя назвать невинным преувеличением, тем более, в условиях, когда на всё, что говорит ребёнок, может обратить внимание ювенальная юстиция.

*Юра в садике нечаянно сломал игрушку. На секунду он цепенеет, затем группу оглашает даже не крик, а страшный вой: «Ой, теперь папа меня убьёт!». Причём известно, что интеллигентнейший папа никогда не касался ребёнка даже пальцем.*

Воспитатели и родители в последнее время всё чаще отмечают факты искажённого поведения дошкольников. «С одной стороны, необычайная скованность, недоразвитие речи. С другой — сильная агрессивность и какая-то дикая, зашкаливающая демонстративность. Такой ребёнок стесняется ответить на простейший вопрос, но при этом не боится кривляться при чужих взрослых, ползать под столом, а то и делать неприличные жесты. Короче, ведёт себя абсолютно неуправляемо. Модели плохого поведения его притягивают, как магнит, хотя он зачастую не видит ничего подобного дома и, конечно, тысячу раз слышал от родных, что так себя вести нельзя» [7].

## Подражание

*Серёжа дергает ножкой, крутит кистями рук, словно заводит мотоцикл:*  
— Длын, длын, длын!  
— Серёжа, ты кто?  
— Вок из «Ну, пагади»!

Через слово формируется мировоззрение, то есть система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

*Бабушка внуку: «Мой хороший!».*  
*Внук агрессивно: «Я не твой, я папин! Он меня родил и воспитал! А ты даже не папина, а всего лишь мамина мама!».*

Мировоззрение или взгляд на мир является неотъемлемым и необходимым элементом человеческого сознания. В мировоззрении сложно взаимосвязаны и взаимодействуют знания, чувства, мысли, убеждения, настроения, на основе которых мы стремимся вывести всеобщие принципы, способные объяснить происходящее во «внешней» действительности и в нашем «личном» мире. Подобные «универсалии», образующие мировоззрение и придающие ему целостный вид, позволяют осознанно понимать и оценивать происходящее вокруг нас, определять своё место в мире и отношениях, регулирующих человеческую деятельность [8].

## Художественное мышление

*Оля просит ночью: «Бабушка, дай яблочка! А то мне приходится лизать свою лапу! Даже медвежонок ночью кушает!».*

Мировоззрение ребёнка апеллирует к художественно-эстетическому и нравственному восприятию мира.

В философском словаре под редакцией М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина (1968 г.) мировоззрение представлено как «система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире». Данное определение включает в себя два понятия: мировоззрение в широком смысле слова и в узком.

Первое понятие включает в себя «совокупность всех взглядов человека на окружающий мир: философские, общественно-политические, эстетические, естественно научное воззрение». Второе понятие основывается исключительно на философских

взглядах, когда главный акцент делается на идеологический аспект, выделяя при этом материалистическое и идеалистическое мировоззрение.

**К.Н.:** *Серёжа: «Хорошая обезьянка веселится добру, а плохая обезьянка веселится злу!».*

Мировоззрение всегда насыщено эмоциональным отношением человека к миру. В нём может проявляться как догматизм, так и скептицизм человека. Мировоззрение всегда связано с убеждением. У каждого человека его мировоззренческие взгляды складываются в течение всей его жизни в результате длительной, сложной интеллектуальной работы [9].

Мировоззрение ребёнка впитывает в себя всю доступную информацию, не анализируемую, не оцениваемую, принимает, усваивает и превращает в модели поведения.

- Ты почему после школы такой грустный? (ходит на подготовку)
- Учительница на меня **глазиками** ни разу не посмотрела...

## Влияние СМИ

- Что, дедушка, в энтурнете (Интернете) лазишь?

В современных технологиях влияния на сознание масс разработано множество приёмов, позволяющих изменить установки и поведение человека. Одна из них — сместить внимание с главного на незначительное. Когда нужно отвлечь общественное сознание от социальных проблем, СМИ подбрасывают нам «вечный» вопрос вынесения Ленина из мавзолея или ещё что-то столь же «актуальное».

Мы сочли бы сумасшедшим рассказчика, который начинал характеризовать Чайковского с рассказа о том, что тот имел нетрадиционную ориентацию и покончил с собой по приговору суда чести... Кто бы потом вслушивался в его в музыку? Что бы врезалось в сознание ярче? Или рассказ о гениальном Мусоргском начинали с анализа его внешности: внешности хронического алкоголика с портрета И.Е. Репина. Какие мотивы мы искали бы потом в его великой музыке?

Почему же детей раннего возраста мы знаем не с героикой или романтикой, а с фарсами, пародиями, карикатурами на героев? С гиперсексуальными Василисами, прикольными Драконами, забавными симпатичными привидениями, недотёпами-богатырями и инфантильными простофилями-царями?

Есть информация базовая, которая ложится в основу личности, которая является основой наци-

мировоззрение  
ребёнка впитывает  
в себя ВСЮ  
доступную инфор-  
мацию, усваивает и  
превращает  
в модели поведения

онального менталитета. К ней относятся этнокультурные и исторически выстраданные понятия добра и зла, трагичности или комичности, правды или лжи. В основе их всегда лежит позитив, лучшее, самое ценное для развития общества. Эти ментальные «якоря» впитываются с молоком матери. К сожалению, современные дети сегодня осваивают данные понятия через телевизор, чаще — в суррогатном виде. Сегодня они транслируются в виде ремейков, обесценивающих их сакральный потенциал.

Целью мультфильмов является развлечение, но не воспитание, не развитие, не формирование нравственных понятий. А ведь мультфильм может и просвещать, и организовывать, и нацеливать на определённые планы. Необходимо учитывать, что все функции мировоззрения личности находятся в единстве и действуют одновременно. Вместе с тем, в конкретных жизненных ситуациях отдельная функция или их совокупность может стать доминирующей. Что же касается так называемой ведущей функции, то в качестве таковой, может выступать любая из функций. Её роль определяется характером проблем, которые для человека становятся первостепенными в конкретной ситуации [10].

Но эмоционально притягательный условный стереотип работает в сознании ребёнка с неотвратимой результативностью, и он куда сильнее последующих объяснений взрослых. Отсюда — печально известный когнитивный диссонанс, разрушающий не только индивидуальную психику, но и общественное сознание нации.

Современное общество многослойно, неоднородно, отличается разнонаправленностью интересов и социокультурных притязаний социальных групп. Параллельно растут дети из сверхобеспеченных и нищенствующих семей, обласканные дедушками-бабушками и бедствующие с матерью-одиночкой. Общество разное, и дети разные.

## Сексуальное просвещение

Бесспорно, родители должны оценивать информацию, которую поглощает ребёнок через телеэкран. Не так далеки времена, когда даже во взрослых фильмах сек-

суальные отношения лишь намечались тонкими штрихами. Но это никак не влияло на полноту восприятия, всё недопоказанное было понятно само собой. Сексуальные отношения являются столь яркой доминантой, что для неокрепшей психики могут затмить все остальные ценности, все интересы.

Подросток не может нормально учиться, не может развиваться, теряет друзей, отстраняется от семьи. Ранняя сексуальность закрывает для ребёнка мир, а физиологическая неготовность к жизни взрослых могут стать причиной психических срывов и деформаций.

Информация должна быть **своевременной**, адаптированной к возрасту и по характеру, и по объёму, и по качеству.

*К.Н.: Внимание к сексуальным вопросам у современных детей гипертрофированное. Если что-то можно повторять часами и без толку (например, стишок учить), то такого рода информацию дети схватывают мгновенно: вроде и не смотрят телевизор, но видят всё. Замечаю, что в ролевых играх дети часто копируют поведение*

киногероев: «курят», картинно держа в руках карандаш, эффектно «пьют пиво». Конечно, пресекаю это. Но сам факт! Кстати, замечали: культовое среди современных девочек имя феи «Винкс» напоминает слово «секс»?

Нельзя допустить, чтобы для ребёнка доминирующими стали вопросы сексуального характера, нельзя допустить, чтобы в его сознании сложился ущербный тип семейных отношений.

**К.Н.:** Миша положил на пол куклу и катается на ней.

— Миша! Что ты делаешь???

— Так папа делает с мамой!

Оля: А мои папа и мама делают так же! И ещё папа целует маму вот здесь!

(Показывает на грудь.)

Воспитатель: Наверное, мама просто замёрзла и папа хотел её согреть?

— Вот и нет! Потом он делает... (Идёт подробный рассказ о том, что делают лёгкомысленные папа и мама в присутствии 3-х летнего внимательного человечка.)

Фиксирование внимания ребёнка на сексуальных моментах может иметь драматические последствия для его последующего развития. Сначала он должен обрести чёткие нравственные координаты, ценностные ориентации, тогда интенсивность гендерных переживаний не разрушит структуры его личности. Р.В. Магомедов, рассматривая нравственное мировоззрение, считает, что более существенным и социально значимым для развития ребёнка является тот аспект, в котором выражаются социально-нравственные взгляды и отношения людей. По его мнению, нравственное мировоззрение — это устойчивые взгляды человека на социальные отношения людей, на своё место в этих отношениях и основанное на них стремление понять, совершенствовать закономерности существования практической жизни людей.

Интерпретируя данное понятие, можно сказать, что нравственность — это взгляды (воззрения) человека на социальную жизнь. Соответственно, она становится составной частью мировоззрения. При этом как часть мировоззрения она определяет мотивы, установки, ориентации и стратегию замысла человека, а в своей практической плоскости определяет нормы поведения [11]. То есть, сначала мальчику надо научиться уважать девочку, ценить в ней весь комплекс человеческих качеств, видеть равного по интеллекту, содержанию, нравственному потенциалу; тогда все прочие аспекты будут своевременными, естественными и гармоничными.

## Города без бабушек

В современном обществе царит столь сложная социальная структура, что в каких-то стратах дети воспитываются без опоры на важнейшую социально-культурную категорию: старшее поколение. Не получают мудрой, тёплой, беззаветной любви от людей, которые самой природой предназначены для передачи опыта.

**К.Н.:** Дети, переехавшие с родителями в Липецк из закрытого молодёжного северного города, боятся старушек на улицах: они их раньше просто никогда не видели. Их-то город был молодёжным.

Среди молодых родителей сегодня очень много разводов. Дети реагируют на них крайне остро, как на предательство. Даже если переносят горе, молча, всё равно это позже выливается в болезни: панкреатиты, гастриты.

## Переведите моего в старшую группу...

**К.Н.:** *Здоровые дети, находясь в одной группе с детьми неуравновешенными, больными или детьми-инвалидами, копируют их поведение и речь. Безусловно, воспитывать их вместе надо, чтобы создать единое толерантное общество, но то, что дети перенимают движения, манеру поведения — это факт.*

И многие родители это понимают, пытаясь поместить детей в другие группы, в общество адекватных, воспитанных детей. Это также сложнейшая социальная проблема.

Недавно родители Кирилла с трудом, прибегая к помощи специалистов, поставили ребёнку правильную речь. А в детском саду, подражая менее развитым детям, он начинает сюсюкать. Или подёргивать плечами, странно мигать, подражая ребёнку с тиками. То, что от сверстников перенимают мат и нецензурную лексику — общеизвестный факт. Как поступить маме? Думать о своём ребёнке или о чужих? Этот вопрос каждая семья решает интимно, не афишируя мотивов своих поступков. Многие, менее внимательные, пускают на самотёк, многие переводят ребёнка в среду более высокого культурного уровня. Но проблема есть, реальная и болезненная.

## Мигранты

В сады приводят детей мигрантов, не владеющих русским языком, воспитанных в иных традициях, иногда — с национальными особенностями менталитета. Это создаёт значительные сложности для воспитателей. Ведь мигранты в основном приезжают в Россию исключительно на заработки. Они не нацелены на вхождение в чуждую им культуру. Не знают и не уважают чужой истории, тем более, что во

многих странах культивируется не толерантное отношение к России, которая иногда выставляется захватчиком исконно принадлежащих им земель. Для сглаживания столь острых противоречий и естественной ассимиляции мигрантов в среду, которая для них является донорской, Россия должна принять серьёзные организационные решения, дабы оградить себя от деструктивных социополитических явлений в будущем.

**К.Н.:** *Мигранты переезжают в русские провинциальные города целыми аулами: один за другим. Их дети в русскоязычных детских садах — особая проблема. Ведь у родителей зачастую потребительские установки и требования, своя система ценностей. Недавно папа с восточной внешностью пришёл в сад с пачкой денег и категорично потребовал принять в сад его сына: «Жена ослушалась, я её выгнал, а ребёнка забрал и перевёз в Липецк. Я так хочу!».*

## Верим и надеемся...

Меняются времена, меняется их этическое наполнение. Констатируя это, мы пытаемся выправить ось морально-нравственных координат. Дети всегда остаются

детьми. Они, слава Богу, реагируют не только на негатив, но и на всё хорошее, что видят дома или в саду.

- *Миша, покажи пальчиком мальчика-грязнулю на картинке!*
- *Но показывать пальчиком неприлично!*

Остаётся надеяться, что генетика многовековой отечественной православной культуры, российская ментальность, традиции русской школы позволят вырасти и расцвести всем лучшим качествам, которые заложила в наших детях природа. И естественно, помогут преодолеть деструктивные последствия перестроенного периода.

## Литература

1. Советский энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1983. С.86.
2. Российская педагогическая энциклопедия. – М., Просвещение, 1995. С.124.
3. Психологический словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Политиздат, 1990. С.93.
4. Философская энциклопедия Т. 3. – Гл. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Советская энциклопедия, 1964. С.38.
5. Возрастные и индивидуальные особенности развития образного мышления учащихся. – Под ред. И.С. Якиманской. – М.: Педагогика, 1989. С.98.
6. *Гнеденко Б.В.* Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. – М.: Просвещение, 1982. С. 35.
7. *Гнедилова М.И.* Мировоззрение ребёнка. – М., 2002. С.15.
8. Философский энциклопедический словарь // Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. С.67.
9. *Фролов И.Т.* Введение в философию: учебное пособие для вузов. – М., 1994. С.32.
10. *Горячев А.П.* Мировоззрение человека, его онтологические основания и функции в научно-исследовательской деятельности / Методологические и мировоззренческие основы научно-исследовательской деятельности: Сборник научных трудов. – Волгоград: Перемена, 1998. С.45.
11. *Магомедов Р.В.* Сознание как социальный феномен. – М., 2000. С.18.

Галина Ивановна Кривошекова,  
воспитатель МКДОУ «Детский сад № 33 комбинированного вида»,  
г. Новосибирск

# Родителям о здоровье дошкольников

## Профилактика нарушений осанки у дошкольников

**Б**лезни позвоночника — одна из основных причин потери трудоспособности, ухудшения качества жизни и инвалидизации. Очень часто предрасполагающими факторами этой патологии являются различные нарушения осанки, проявляющиеся ещё в детском возрасте. Совершенно очевидна актуальность воспитания правильной осанки у детей, своевременное выявление нарушений и их активное устранение.

Осанка считается нормальной, если голова держится прямо, грудная клетка развёрнута, плечи находятся на одном уровне, живот подтянут, ноги разогнуты в коленных и тазобедренных суставах.

Осанка человека не только сказывается на красоте его фигуры, всё внешнем облике, но и оказывает прямое влияние на его здоровье.

При её ухудшении нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность печени и кишечника, снижаются окислительные процессы, что ведёт к понижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки часто вызывают нарушения зрения (астигматизм, близорукость) и морфо — функциональные изменения в позвоночнике, ведущие к сколиозам, кифозам и остеохондрозу.

Формирование осанки у человека продолжается в течение всего периода роста. Уже к концу первого года жизни у ребёнка образуются четыре естественных (физиологических) изгиба позвоночника: шейный

и поясничный — выпуклостью вперёд, грудной и крестцово-копчиковый — выпуклостью назад. Крестцово-копчиковый кифоз формируется первым, ещё на этапе внутриутробного развития. Когда ребёнок научится понимать и удерживать головку, появится шейный изгиб (лордоз) позвоночника. Грудной кифоз формируется во время сидений малыша, а поясничный лордоз, когда он начинает ползать, становиться на ноги и ходить.

Чёткие, естественные изгибы позвоночника образуются к 6–7 годам жизни ребёнка. Они играют очень важную роль в предохранении внутренних органов и головного мозга от толчков и сотрясений, так как позвоночник приобретает способность пружинить при движениях стоп.

У детей дошкольного возраста дефекты осанки выражены обычно нерезко и не являются постоянными. Наиболее частый дефект — вялая осанка, для которой характерны чрезмерное увеличение шейного и грудного изгибов позвоночника, слегка опущенная голова, опущенные и сдвинутые вперёд плечи, запавшая грудная клетка, отстающие от спины (крыловидные) лопатки свисающий живот; нередко ноги слегка согнуты в коленных суставах. На основе вялой осанки позднее могут сформироваться плоская, круглая и кругло-вогнутая спина, а также боковые искажения (сколиотичная осанка) или комбинированное искажение.

Дефекты осанки могут отрицательно влиять на состояние нервной системы. При этом маленькие дети становятся замкнутыми, раздражительными, капризными, беспокойными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников. Дети постарше жалуются на боли в позвоночнике, которые возникают обычно после физических или статических нагрузок, на чувство онемения в межлопаточной области.

Поскольку на рост и формирование осанки оказывают влияние условия окружающей среды, родители должны контролировать позы детей при сидении, стоянии, ходьбе.

Важное значение имеют:

- своевременное правильное питание;
- свежий воздух;
- подбор мебели в соответствии с длиной тела;
- оптимальная освещённость;
- привычка правильно переносить тяжёлые предметы;
- привычка правильно сидеть за столом;
- привычка расслаблять мышцы тела;
- привычка следить за собственной походкой.

Главным действенным средством профилактики дефектов осанки является правильное и своевременно начатое физическое воспитание.

Специальные упражнения для формирования правильной осанки должны входить в утреннюю гимнастику детей уже с 4-х лет. С этого же возраста необходимо воспитывать навыки правильной осанки: при сидении на стуле и за столом.

Особенно портит осанку неправильная поза при письме, чтении, просмотре телевизора, играх на компьютере. Высота стола должна быть на 23 см выше локтя опущенной руки ребёнка. Высота стула не должна превышать в норме высоту голени. Если ноги не достают до пола, то следует подставить скамейку, чтобы ноги в тазобедренных и коленных суставах были согнуты под прямым углом. Садиться на стул нужно так, чтобы вплотную касаться спинки стула, сохраняя поясничный изгиб (лордоз). Расстояние между грудью и столом должно быть равно 1, 52 см (ребром проходит ладонь), голова слегка наклонена вперёд.

Отрицательное влияние на формирование осанки оказывает излишне мягкая постель. Матрац должен быть жёстким (ватным) и обязательно ровным, таким, чтобы в середине его не образовывалось провала, а подушка — невысоко. Сон на мягкой постели с высоким изголовьем затрудняет дыхание.

Воспитание ощущений нормальной осанки приобретает посредством многократного повторения правильного положения тела: лёжа, сидя, стоя. С этой целью рекомендуется включать в комплекс утренней гимнастики и самостоятельных занятий:

- упражнения, стоя у зеркала. Ребёнок перед зеркалом несколько раз нарушает осанку и снова с помощью взрослого её восстанавливает, развивая и тренируя мышечное чувство;

- упражнения у вертикальной плоскости (стена без плинтуса, дверь, фанерный или деревянный щит). Ребёнок становится к плоскости, прикасаясь к ней пятками, икрами, ягодицами, лопатками и затылком. Даются различные динамические упражнения: отведение рук, ног в стороны, поднимание на носки, приседания. Дети выполняют несколько статических упражнений: напряжение мышц — от 3 до 6 сек., расслабление — от 6 до 12 сек;

- упражнения с предметами на голове (кубики, подушечки, наполненные песком, мелкой галькой, опилками), установленными на темени, ближе ко лбу, способствуют воспитанию рефлекса правильного держания головы и умения напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. К этим упражнениям относятся: ходьба, при этом руки сводятся перед грудью и разводятся в стороны; ходьба на носках, полусогнутых ногах; ходьба на коленях; ползание на четвереньках; приседания, не уронив при этом положенный на голову предмет;

- упражнения на координацию движений. Здесь весьма полезны упражнения в равновесии и балансировании: стойка на одной ноге, ходьба по бревну, скамейке с предметом на голове и повороты.

Все эти упражнения способствуют развитию чувства правильной позы тела, развивают статическую выносливость мышц шеи и спины, воспитывают сознательное отношение к своей осанке. Следует проводить и профилактику плоскостопия, так как уплощение стопы нарушает опорную функцию ног, что сопровождается изменением костного скелета таза и позвоночника. Упражнения для профилактики плоскостопия проводятся в начале и в конце комплекса оздоровительной гимнастики.

## Плоскостопие

Плоскостопие чаще всего встречается у слабых, физически плохо развитых детей. Нередко нагрузка на своды стоп таких детей оказывается чрезмерной. Связки и мышцы стопы перенапрягаются, растягиваются, теряют пружинящие свойства. Своды стоп расплющиваются, опускаются, и возникает плоскостопие. Стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому изменение формы стопы влияет не только на её функцию, но и изменяет положение таза, позвоночника. Это отрицательно сказывается на осанке и общем состоянии ребёнка.

### Упражнения для коррекции свода стопы

1. Ходьба на носках в среднем темпе в течение 1–3 минут.
2. Ходьба на наружных краях стоп в среднем темпе в течение 2–5 минут.
3. Ходьба на носках по наклонной плоскости — медленно, повторить 5–10 раз.
4. Ходьба по палке (так же, как упражнение 3).
5. Катание мяча поочерёдно одной и другой ногой — повторить 2–5 раз.
6. Катание обруча пальцами ног так же поочерёдно — в течение 2–4 минут.
7. Приседание на гимнастической палке по поперечным сводам стопы, медленно, с опорой на стул — повторить 3–8 раз.
8. Приседание на мяче, медленно, с опорой на стул или балансируя разведёнными в сторону руками — повторить 8–10 раз.
9. Сгибание и разгибание стоп в положении «сидя» на стуле, в среднем темпе — повторить 10–30 раз.
10. Захват, поднятие и перекладывание палочек, кубиков или небольших бумажных, тканевых салфеток пальцами ног в течение 1–3 минут — проводить упражнение поочерёдно одной и другой ногой.

Во всех случаях лечения и профилактики плоскостопия занятия лечебной гимнастикой и выполнение специальных гимнастических упражнений даёт прекрасные результаты, улучшая форму и функцию стопы.

Помимо специальных упражнений, большую роль в профилактике плоскостопия имеет правильный подбор обуви для детей. Размер должен точно соответствовать форме и индивидуальным особенностям стоп, предохранять стопу от повреждений, не затруднять движений и не вызывать чрезмерного давления на суставы, сосуды и нервы стопы. Обувь не должна быть слишком тесной или просторной. Детям с плоской стопой не рекомендуется носить обувь без каблуков на тонкой или резиновой подошве. Высота каблука для детей раннего и дошкольного возраста должна быть 1,5–2 см, для подростков — 3–4 см. Дети, страдающие

плоскостопием, как правило, изнашивают внутреннюю сторону подошвы и каблука обуви.

Таким образом, здоровье детей во многом определяется рациональным двигательным режимом, включающим привычную двигательную активность, организацию физического воспитания и закаливания дома и в домашних учреждениях.

Для укрепления здоровья и предупреждения плоскостопия детям необходимо ежедневно делать утреннюю гигиеническую гимнастику, принимать закаливающие процедуры, практиковать прогулки, походы в лес, бег, прыжки, плавание, катание на велосипеде, в тёплое время года ходить босиком по грунту, вплоть до бега по снегу закалённым, в зимний период года кататься на коньках и лыжах. Рекомендуются также различные подвижные игры.

## Закаливание

### Воздушное закаливание по методике Ю.Ф. Змановского

К концу дневного сна в одной из комнат (спальне, игровой или раздевалке) температура воздуха снижается до 16–18°C.

Под звуки музыки создаётся радостный эмоциональный фон, лёжа в постели поверх одеяла, дети выполняют в течение 2–3 мин 3–4 физических упражнения. Затем дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду и, оставаясь лишь в трусиках или майках и трусиках, выполняют в течение 1–1,5 мин. циклические движения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нетрадиционные физические упражнения) попеременно в «холодном» и «тёплом» помещениях, т.е. принимают общую воздушно-контрастную ванну.

Температура в «тёплом» помещении сначала 23–26°C, а в «холодном» — на 3–5°C ниже. Разница температур увеличивается в течение 1,5–2 месяцев до 12–

15°C за счёт снижения температуры в «холодной» комнате. Температура воздуха в «тёплом» помещении поддерживается с помощью обогревателей.

Характер действий в «тёплом» помещении отличается от действий в «холодном» более спокойным темпом.

Перебежек из одной комнаты в другую с пребыванием в каждой из них по 1,5–2 мин. за время занятий (12–15 мин.) должно быть не менее шести.

Заканчивается процедура быстрыми перебежками из «холодной» комнаты в «тёплую». В это время дети играют в «Самолёты», «Перелётных птиц», «спутники планет».

После перенесённого острого респираторного заболевания процедура закаливания в первые 5–7 дней не проводится.

Рекомендации по проведению закаливающих процедур даёт врач, отмечая их в групповом журнале здоровья. Однако, превышение интенсивности закаливающих процедур может привести к срывам адаптации, проявляющимся в ухудшении здоровья

и самочувствия ребёнка. Поэтому в группе имеется памятка (основные принципы закаливания).

В комплексе закаливающих средств, оберегающих нервную систему детей от перегрузок, особую роль играет правильно организованный дневной сон. В связи с этим воспитатели используют два правила:

- обеспечить в момент подготовки детей ко сну спокойную обстановку;
- исключить шумные игры за 30 минут до сна, использовать перед засыпанием релаксационную гимнастику;
- проветривать спальное помещение перед сном со снижением температуры на 3–5<sup>0</sup>С.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Чтобы она действительно давала эффект, виды деятельности на прогулке меняются в зависимости от двигательной активности на предыдущем занятии.

Важно отметить, что система закаливания ежегодно корректируется медицинскими работниками детского сада в соответствии с результатами и имеющимися условиями.

Галина Васильевна Кизыма, Джамиля Габдульхаковна Банку,  
воспитатели МБДОУ «Детский сад №4 «Снегурочка», г. Сургут

## Комплекс гимнастик

Зидеть красивого, умного, здорового ребёнка — желание каждого, кто находится с ним рядом, кого волнует и заботит его будущее.

Наиболее доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура и двигательная активность.

В дошкольном возрасте двигательная активность является важнейшим фактором функциональной активизации обменных процессов в организме ребёнка.

Вынужденное снижение двигательной активности, низкое развитие мышечной силы, сопутствующие заболевания, различные нарушения опорно-двигательного аппарата, носящие стойкий характер, типичны для детей.

Предлагаем вашему вниманию комплекс гимнастик "В лесу", "На болоте", "В горах", "К морю".

## В лесу

Бег — часто, медленно	И первыми нам встретились мышки! У мышек лапки маленькие, бегают они быстро, лапки переставляют часто. Покажите, как?
Широкие шаги, медленно	Что за шум? Медведь из чащи выходит! Большой, косолапый, идёт медленно, с ноги на ногу переваливается. Покажите, как?
Бег — быстро, напряжённо, ритмично (попеременно «мышки» — «медведь»)	Увидели мыши медведя и быстро побежали! А медведь подумал, что мыши с ним в «Догонялки» хотят играть, и побежал за ними! У мышек ножки маленькие, бегут, часто переставляя ножки! Медведь большой, шаги большие, широкие!
Наклоны в стороны с выпадами (как бы выглядывая из-за дерева)	Спрятались мыши за деревья, выглядывают — слева — справа — нет медведя!
Прыжки, хлопки	А медведь-то: бежал, бежал, устал, да и уснул на тропинке Мыши обрадовались: не догнал их медведь. Ура! Прыгают, в ладоши хлопают.
На цыпочках потянулись вверх ладонями, напряжённо	Посмотрели мыши на небо голубое — солнышко светит! Протянули они лапки вверх, подставили ладошки солнышку, греют!
Расслабленно	Ох, устали лапки, опустили, расслабили
Свободно	Покачались из стороны в сторону, переступая с ноги на ногу
Замирание	Вдруг где-то ветка хрустнула!
Напряжённо, сгруппировались	Испугались мышата, съёжились, сжались, хотят спрятаться, головку прижали!
Расслабление	Посидели немножко — тишина! Уф! Упали. Расслабились. Лежат, смотрят на небо, на солнышко!
Барахтанье	Захотелось им побарахтаться на мягкой травке, повертеться!
Змейкой ходьба	А потом мышки встали, взяли за руки и пошли гулять между деревьями Весело! Нагулялись мышата, решили домой возвращаться. Пошли они по тропинке, а там медведь спит. Что делать?.
Ходьба с замиранием на цыпочках	Давайте тихонько прокрадёмся мимо него!
Прыжки на месте, хлопки	Прошли!
Бег вприпрыжку	Побежали домой! Радуются мыши, что хорошо провели время, друг другу улыбаются, в ладоши хлопают! А у вас, ребята, хорошее настроение? Пусть оно у вас будет таким весь день! Пока

## На болоте

Свободный лёгкий бег	Побежали?
Прыжки	Кто живёт на болоте? Лягушки! Раз, два, три, четыре, пять, превратимся в лягушат! Как они разговаривают? Ква-ква!
Медленно, быстро, сильно отталкиваться	Как лягушки прыгают? Когда они только проснулись — медленно, нехотя. Когда лягушки торопятся — быстро... сильно отталкиваются, прыгают далеко вперёд (приседаем и отталкиваемся ногами)
Наклонившись вперёд, движения пальцами, расслабленными руками покачиваясь в стороны	А вот и болото перед нами! Давайте помочим лапки в воде: сначала пальчиками потрогаем воду, потом пополощем руками вправо — влево
Махи руками вперёд	А теперь побрызгаем вперёд
Удары руками и ногами	Сядем в воду и похлопаем руками по воде, и ногами
Резко	Наигрались лягушки — встряхнули лапками, стряхнули воду с рук, ног
Напряжённо, съёжившись	Брр! Замёрзли! Съёжились, обняли себя лапками, погрели
Растирания в парах	Растерли себя. А теперь поможем согреться друг другу
Прыжки, кружение в парах	Хорошо! Помогли! Рады лягушки, прыгают в парах, взявшись за руки, кружатся
Расслабление	Уф! Устали, упали на кочки, на мягкий мох, отдыхают!
Напряжённо, сгруппировавшись	Вдруг прилетела цапля! (Цапли питаются лягушками). Лягушки испугались, сели, обхватили себя лапками, голову втянули, съёжились, хотят спрятаться
Игра «Замри»	Увидела цапля лягушек и хочет поймать! Поиграем в игру «Замри». Когда цапля повернётся в вашу сторону (я скажу: «Замри!», вы присаживаетесь на корточки, обхватив голову руками, стараетесь не шевелиться — прячетесь. Когда цапля отвернётся, я скажу: «Игра!», — вы прыгаете, бегае
Прыжки, хлопки в ладоши	Устала цапля, так и не поймала ни одного лягушонка. И улетела. Обрадовались лягушата: «Ура!» и пошли гулять
Спокойная ритмичная ходьба с высоким подниманием коленей	Что ж, пора и нам в группу! Пока!

## К морю

Напряжённно всматриваемся, большой круг руками	Давайте посмотрим влево — вправо, там и там берега не видно. Вот какое огромное море!
Машем руками в лицо легко, сильнее	На море часто бывает ветерок. Как ветерок дует?
Руками изображаем волны больше, больше	А на море от ветра бывают волны. Покажите руками, какие волны?
Плавно — махи руками вперёд — назад. Добавляем выпады ногой	Теперь ветер дует сильнее... и волны сильнее. Ветер сильный — и волны большие. Волны то нахлынут на берег, то отойдут обратно
Руки вытянуть вперёд, наклоны с приседаниями	Смотрите, в море — дельфины! Как здорово они ныряют! Покажите: сложим ладони перед собой и будем изображать дельфинов! А под водой они плавают очень быстро! Покажите!
Бег вперёд, назад	Дельфины и нас зовут в воду Давайте помочим ноги в воде! Забежим в море и отбегаем от волны назад
Наклоны	А теперь — искупнёмся! Вода прохладная! Чтобы постепенно привыкнуть, сначала наклонимся, побрызгаем себе на ножки, на ручки, теперь друг на друга
Съёжились	Ух! Холодно!
Приседания	Присядем в воду, встанем. Привыкли к воде?
Лёжа на животе, имитируем плавание. (2–3 раза с расслаблением)	Тогда давайте плавать! Ложимся и плывём. Голову держим над водой высоко, чтобы вода не попала в рот, работаем сначала ногами, руками, теперь вместе ногами и руками!
Расслабление	Устали! Перевернёмся на спинку, полежим. Руки и ноги — в стороны, расслабились
Звучит музыка, отдыхаем	Вы лежите на воде, но она вас крепко держит, не бойтесь. Волны вас мягко качают, как будто убаюкивают
Резко покрутили головой, потрясли руками, ногами	Ну что, накупались? Бежим на берег! Там тепло, сухо. Стряхнём водичку с волос, с рук, с ног
Руки — кверху, выпрямились	Давайте погреемся на солнышке, обсохнем. Поднимем руки, расставим в стороны, поднимем голову — пусть солнышко нас «поласкает»
Растираем спину и руки впереди стоящему	Поможем друг другу согреться! Встанем паровозиком и разогреем друг друга!
Имитация игры в мяч	А теперь можно и поиграть в мяч: как будто мы подбрасываем его вверх и ловим; а теперь в парах покидайте друг другу мяч
Спокойная ходьба	Давайте прогуляемся по берегу, поищем ракушек
«Неожиданная находка»	Смотрите! Какая большая раковина, послушайте, как в ней шумит волна. Что ж, пора возвращаться. А в память о нашем путешествии вы можете взять в группу эту раковину

## В горах

Напряжённо, на цыпочки, потянуться руками вверх	А горы, какие? Высокие! Покажите — какие высокие?
Спокойная ходьба	Ну что, пошли? Сначала гора пологая и мы идём спокойно и весело
Ходьба с подниманием колен	Потом гора становится круче, и мы уже выше поднимаем ноги, чтобы идти вперёд
Ходьба с упором кистей рук в колени	Ещё тяжелее подниматься вверх, и мы переваливаемся с ноги на ногу, ставим ноги выше и помогаем себе руками подниматься. Смотрим вверх, хватаемся руками за камни и поднимаемся!
Расслабленно	Ух! Устали! Шея устала! Давайте остановимся и отдохнём! Расслабим шею, покачаем вправо — влево, вперёд — назад
Ходьба гуськом	И дальше — в путь! Тропинка, по которой мы шли, стала узкой. Чтобы не упасть, мы положим руки на плечи впереди идущему и гуськом пойдём друг за другом дальше
Боком, приставным шагом	А теперь дорожка стала ещё уже, с одной стороны скала, а с другой — обрыв. Мы пойдём боком, держим друг друга за руки
Расслабление	Ура! Мы дошли до ровной площадки на склоне. Отдохнём! Ложитесь на травку, расслабьте руки, ноги, потрясите ими
Обхватить себя руками, дрожь	Как здесь холодно? Ветер сильный дует
Садятся на корточки, обнимают друг друга, греются	А там виднеется вход в пещеру, побежали скорей туда! Там согреемся
Махи вытянутыми руками слева направо, вниз и вверх	Согрелись? Тогда осмотрим пещеру. Смотрите, здесь растут кристаллы (вверху и внизу)! Какие они красивые, переливаются, блестят. А если их задеть, они звенят как колокольчики. Давайте поиграем на них!
Дети берутся за руки, ведущий бежит впереди, тянет за собой «санки»	Выглянем на улицу. Ветер стих и мы можем возвращаться домой. Ух, сколько снега намело! Как же спускаться? Представим, что мы сидим на санках, которые сцеплены между собой. Держитесь крепче! Поехали! Вот мы и внизу! Пора возвращаться в группу. До свидания!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ К НАШЕМУ ЖУРНАЛУ!

#### ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ СТАТЕЙ

Материалы представляются в формате Microsoft Word. Объем материала — от 7 до 20 страниц, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, Не допускается использование аббревиатур, даже общепринятых. Таблицы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, снабжаются заголовками и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Графики и диаграммы создаются средствами Microsoft Excel, снабжаются заголовками, соответствующими подрисуночными подписями и вставляются в текст сразу после ссылки на них. Не допускается вставка в текст фотографий. Фотографии представляются в формате JPEG (jpg), разрешение не менее 400 пикселей, и пересылаются отдельными файлами.

СТАТЬЯ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ фамилию, имя, отчество (полностью) автора или авторов с указанием ученой степени и звания, места работы (дошкольное образовательное учреждение, вуз, кафедра, без аббревиатур), должности, контактных телефонов (служебного и домашнего, с кодом города), электронного и почтового адреса (с индексом), на который в случае публикации материала будет выслан авторский экземпляр.

Издатель: ООО "НИИ школьных технологий"

109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2  
Тел. (495) 345-52-00

Подписано в печать 02.07.2015. Заказ № .  
Формат 60\*90/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Печ.л. 9,0. Усл. печ.л. 9,0.

Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий