

## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 1. Культурология как наука (2 часа)

1. Появление культурологии как самостоятельной области знания. Несводимость культурологии к другим областям гуманитарного знания.
2. История слова и понятия «культура».
3. Различные подходы к определению культуры.
4. Причины возрастания внимания к культуре в XX веке.

#### *Литература*

Арнольдov А.И. Культурология: наука познания человека и культуры. М.,1995.

Гвардини Р. Конец нового времени// Феномен человека. М.,1998.

Гуревич П.С. Философия культуры. М.,1995.

Ерасов Б.С. Социальная культурология. В 2 ч. М.,1994.Ч.1

Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры// Зиммель Г. Избранное. М.,1996.Т.1 Философия культуры.

Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки. М.,1987.

Коган Л.Н. Теория культуры. Екатеринбург,1993.

Культурология. XX век. Энциклопедия. СПб.,1998.

### Тема 3. Культура Древней Греции (2 часа)

1. Культура Древней Греции, ее периодизация и основные черты.
2. Культура периода архаики.
3. Культура классического периода.
4. Культура эпохи эллинизма.

#### *Литература*

Античная культура и современная наука. М.,1985.

- Античность как тип культуры. М.,1988.
- Античная цивилизация. М.,1978.
- Боннар, Андре. Греческая цивилизация. М.,1995.
- Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. М.,1988
- Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М.,1972.
- Головня В.В. История античного театра. М.,1972.
- Искусство Древней Греции. М.,1986.
- Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады. М.,1988.
- Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М.,1990.
- Левек П. Эллинистический мир. М.,1989.
- Маринович Л.П. Древнегреческая цивилизация. М., 1989.

#### Тема 4. Культура Древнего Рима (2 часа)

1. Основные черты и особенности культуры Древнего Рима.
2. Культура периода Республики.
3. Культура Рима периода Империи.

#### *Литература*

- Василевская Л.Ю., Зарецкая О.И., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. М.,1997.
- Джонс А.Х.М. Гибель античного мира. Ростов н /Дону.1997.
- Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. СПб.,1995.
- Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика. М.,1979.
- Культура Древнего Рима. В 2 т. М.,1985.
- Моммзен Т. История Рима. СПб.,1993.
- Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима .М.,1971
- Хафлинг Г. Римляне. Рабы. Гладиаторы. М.,1992.

## Тема 5. Культура Средневековой Европы. (2 часа)

1. Общая характеристика средневековой культуры, ее основные черты.
2. Рыцарская культура Средневековья.
3. Городская культура Средних веков.
4. Основные художественные стили Средневековья: романский, готический.

### *Литература*

Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М.,1990.  
Из истории культуры Средних веков и Возрождения. М.,1976.  
Культура и искусство западноевропейского средневековья. М.,1982.  
Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М.,1997.  
Культура Средних веков и Нового времени. М.,1987.  
Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.,1992.  
Нессельштраусс Ц.Г. Искусство Западной Европы в Средние века. Л.,1974.  
Хейзинга Й. Осень средневековья. М.,1988.  
Художественный язык средневековья. М.,1982

## Тема 6. Культура арабского Востока (2 часа)

1. Ислам, Коран как феномены культуры.
2. Художественная культура арабского Востока.
3. Арабоязычная духовная культура.

### *Литература*

Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.  
Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. М., 1990.  
Коран. М., 1995.  
Саидбаев Т.С. Ислам и общество. М., 1978.  
Суфизм в контексте исламской культуры. М., 1989.

## Тема 7. Культура эпохи Возрождения ( 2 часа)

1. Периодизация и основные черты культуры эпохи Возрождения. Гуманизм.
2. Художественная культура итальянского Возрождения, ее основные этапы.
3. Культура Северного Возрождения, ее особенности. Реформация – важнейшее событие Северного Возрождения.
4. Искусство Северного Возрождения.

### *Литература*

Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М.,1976.  
Брагина А.Х. и др. Культура эпохи Возрождения.М.,1986.  
Вазари Дж. Жизнеописания. СПб.,1992.  
Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М.,1986.  
Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. Л.,1990.  
Из истории культуры Средних веков и Возрождения.М.,1972.

Культура Возрождения и Средние века. М.,1993.  
Культура эпохи Возрождения и Реформации. Л.,1981.  
Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. Спб,1991.

#### Тема 8. Культура Нового времени и эпохи Просвещения (2 часа)

1. Европа Нового времени: важнейшие события и основные тенденции эпохи.
2. Основные черты культуры Нового времени.
3. Художественные стили эпохи Просвещения: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм.

#### *Литература*

Западноевропейская художественная культура XVIII века. М.,1980.  
Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М.,1993.  
Культура эпохи Просвещения. М.,1993.  
Ренессанс. Барокко. Классицизм. М.,1966.

#### Тема 9. Европейская культура XIX века (2 часа)

1. Романтизм в художественной культуре XIX века.
2. Реализм, его роль в культуре XIX века.
3. Поиски стиля в культуре конца XIX – начала XX века (импрессионизм, символизм, декаданс и др.).
4. Русская культура 19-начала XX века.

#### *Литература*

Белый А. Символизм как миропонимание. М.,1994.  
Западноевропейское искусство второй половины XIX века. М.,1975.  
Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М.,1993.  
Калитина Н.Н. Французское изобразительное искусство конца XVIII – XX веков. Л.,1990.  
Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки. М.,1987.  
Балакина Т.Н. История русской культуры. М.,1995.  
Георгиева Т.О. История русской культуры. М.,1998.  
Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М.,1997.  
Миллюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. М.,1994.  
Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М.,1998.