

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации КФУ
Р.Р. Замалетдинов
«22» октября 2014г.



ОТЧЕТ
о самообследовании программ высшего образования – программам
магистратуры

073000.68 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыкально-культурные коммуникации)

магистр

реализуемая в ФГАОУ ВПО КФУ на основании
Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 073000 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №12 от «13» января 2010 г.

Основание для проведения самообследования:
Приказ ректора КФУ от 12.03.2014 г. № 01-06/224

Казань 2014 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»


Председатель комиссии:

зам. Директора по образовательной
деятельности

 Мирзагитов Рамиль Хамитович

Члены комиссии:


нач. отдела сопровождения образовательно-
научной деятельности

 Миннахметов Рустем Рафикович

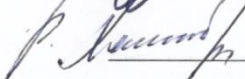
заведующая высшей школой искусств им.
С. Сайдашева и зав. кафедрой теории
искусств и мировой художественной
культуры

 Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного
искусства и дизайна

 Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального
искусства и хореографии

 Халитов Рагде Фатыхович

Работодатель:

декан факультета художественной
культуры и дизайна КазГУКИ, кандидат
педагогических наук, доцент

 Еникеева Алсу Рашидовна

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств
им. С. Сайдашева по образовательной
деятельности

 Каркина Светлана Владимировна

Отчет рассмотрен на заседании Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ " 22 " октября 2014 г., протокол заседания № 2

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Стр.

Часть I Сведения о реализации образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, заявленных для государственной аккредитации (согласно Приказу Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"	5
РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	5
1.1. Общая информация	5
1.1.1. Контактные данные	5
1.1.2. Сведения об учредителях образовательной организации	6
РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Общие сведения об образовательной программе	7
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	8
2.2.1. Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе	8
2.2.2. Общие сведения о приеме абитуриентов	9
2.2.3. Распределение численности студентов вуза, обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах	10
2.3. Содержание образовательной программы	11
2.3.1. Календарный учебный график	11
2.3.2. Учебный план	11
2.3.3. Сведения о местах проведения практик	11
РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы	12
3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе	45
3.3. Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	50
3.3.1. Сведения об электронной библиотеке	50
3.3.2. Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе	51
3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	56
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	57
4.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплинам образовательной программы	57
4.2. Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе	58
4.3. Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе	59
ЧАСТЬ II	
РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	60

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы	60
1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО	65
РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	68
РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	
3.1. Обязательный минимум содержания ООП	70
3.2. Сроки освоения ООП	70
3.3. Результаты освоения основной образовательной программы	71
3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ	75
3.3.2. Организация практик	77
3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению	78
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	79
4.1. Балльно-рейтинговая система	79
4.2. Системы контроля	81
4.2.1. Диагностическое Интернет-тестирование студентов 1 курса	81
4.2.2. Текущий и промежуточный контроль	82
4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)	82
4.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	82
4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников	83
РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	85
5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой	85
5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	85
РАЗДЕЛ 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ / МАГИСТРОВ	89
РАЗДЕЛ 7.МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	91
7.1. Сведения об академической мобильности студентов	91
7.2. Академическая мобильность ППС	91
РАЗДЕЛ 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	93
8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР	94
РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	97
РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	99
РАЗДЕЛ 11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	104
РАЗДЕЛ 12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	105

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Общая информация

1.1.1 Контактные данные

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Полное наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет
	Дата создания образовательной организации/филиала	1804 год
	Предыдущие наименования образовательной организации/филиала (за период реализации образовательной программы)	ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Регион)	Республика Татарстан
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Город)	Казань
	Местонахождение образовательной организации/филиала (Улица, номер дома)	Кремлевская, д.18
	Контактная информация организации/филиала (Регион)	(843) 233-71-09
	Контактная информация организации/филиала (Город)	
	Контактная информация организации/филиала (Улица, номер дома)	
	Контактная информация организации/филиала (контактные телефоны)	
	Контактная информация организации/филиала (факс)	(843) 292-44-48
	Контактная информация организации/филиала (адрес электронной почты)	public.mail.@kpfu.ru
	Контактная информация организации/филиала (адрес сайта)	www.kpfu.ru
	Уровни образования, образовательные программы, которые реализуются образовательной организацией	Основное общее, среднее общее, среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное профессиональное образование
	Реквизиты лицензии	От 23 апреля 2013 года, серия 90Л01 №0000747, рег. №0699
	Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации (при наличии)	От 16 августа 2012 года серия 90А01 №0000870, рег.№0811

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

1.1.2 Сведения об учредителях образовательной организации данные

№	Наименование учредителей образовательной организации
1	2
	Учредителем Университета является Российская Федерация. Функции и полномочия Учредителя Университета в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2010 г. №500-р осуществляет Министерство образования и науки Российской Федерации

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 2 СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Общие сведения об образовательной программе

№	Наименование сведения	Значение сведений
1	2	3
	Уровень образования (бакалавриат/специалитет/магистратура)	магистратура
	Код образовательной программы (направления)	073000.68
	Наименование образовательной программы (направления)	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Дата утверждения образовательного стандарта в соответствии с которым реализуется образовательная программа	«13» января 2010 г. №228 приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
	Наличие сетевой формы обучения (да/нет)	нет
	Наименования организаций, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Реквизиты договоров с организациями, с которыми заключены договора по сетевой форме обучения (<i>при наличии</i>)	нет
	Наличие кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования) (да/нет)	нет
	Наименования организаций, на базе которых созданы кафедры и иные структурные подразделения, обеспечивающие практическую подготовку обучающихся (если таковые имеются)	нет
	Реквизиты договора о создании кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (для профессиональной образовательной организацией или образовательной организацией высшего образования)	нет
	Обучение на иностранном языке (указать на каком иностранном языке) (<i>при наличии</i>)	нет
	Применение дистанционных технологий (да/нет)	нет
	Применение электронного обучения (да/нет)	нет

Данные верны,

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации _____

Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____

З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2 Сведения о контингенте обучающихся

2.2.1 Распределение численности обучающихся 1-6 курсов по образовательной программе (сумма всех профилей)

Очная форма обучения

№ строки		Численность студентов по курсам						Итого
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
01	всего	-	10	-	-	-	-	10
02	В том числе по ускоренным программам	-	-	-	-	-	-	-

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.Я. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Начальник Управления кадров Л.А. Шубинкина (Шубинкина Л.А.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.2 Общие сведения о приеме абитуриентов по образовательной программе

№	Учебный год	Подано заявлений	Принято*	в том числе за счет средств		В рамках целевого приема	Средний минимальный балл ЕГЭ*	
				За счет бюджетных ассигнований	С полным возмещением стоимости обучения		Студентов, принятых на обучение за счет бюджетных ассигнований	Студентов, принятых на места с полным возмещением стоимости обучения
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	2008/2009							
	2009/2010							
	2010/2011							
	2011/2012							
	2012/2013							
	2013/2014	15	10	10	0	0		
	2014/2015	-	-	-	-	-		

*- для программ бакалавриата и программ специалитета

Ответственный секретарь Приемной комиссии КФУ _____



Данные верны,
(С.И.Ионенко)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.2.3 Распределение численности обучающихся по образовательной программе по очной форме обучения, прошедших обучение в других вузах

№ строки	Учебный год	Численность обучающихся, прошедших обучение в других вузах в учебном году, заканчивающемся в отчетном, длительностью					
		не менее семестра (триместра)			менее семестра (триместра)		
		в российских вузах	в зарубежных вузах		в российских вузах	в зарубежных вузах	
			стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)		стран СНГ	других стран (кроме стран СНГ)
1	2	3	4	5	6	7	8
01	2008/2009	0	0	0	0	0	0
02	2009/2010	0	0	0	0	0	0
03	2010/2011	0	0	0	0	0	0
04	2011/2012	0	0	0	0	0	0
05	2012/2013	0	0	0	0	0	0
06	2013/2014	0	0	0	0	0	0

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З. Явгильдина (З.М. Явгильдина)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2.3 Содержание образовательной программы

2.3.1 Календарный учебный график

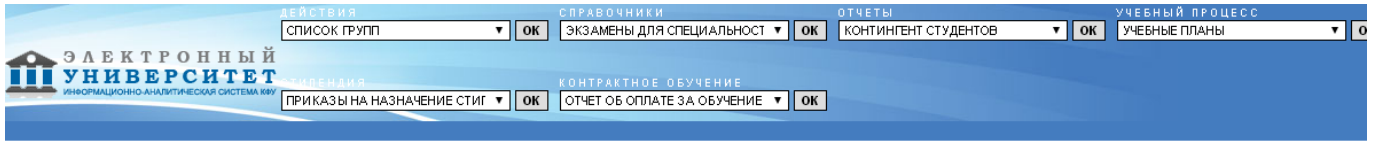


ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ИФМК(ВШСС), Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкально-культурные коммуникации) очное, магистр 2013 г.

Курсы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Неделя
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1																									
2																									

Редигировать Вернуться Выгрузить в Excel Печать

≡ Неделя отсутствует - Теоретическое обучение Г - Государственные экзамены Д-ВКР/Диссертация К - Канкулы Н - Научно-исслед. работа (концентр.) И - научно-исследовательская работа (рассред.) П - Производственная практика (концентр.) П - производственная практика (рассред.) ПИ - Педагогическая практика У - Учебная практика (концентр.) У - Учебная практика (рассред.) Э - Экзаменационная сессия

При добавлении долей в графике учебного процесса, обратите внимание, на заполнение! Например, если нужно разделить неделю на две части, то вводится это следующим образом 0.5*Ю 0.5*Д, если нужно разделить на теоретическую часть, то вводится 0.5*Ю 0.5*

2.3.2 Учебный план

Подразделение: Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева Специальность: 073000.68 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

Форма обучения: **ОЧНОЕ**

магистр (Музыкально-культурные коммуникации) 2013 г. шахты

2.3.3. Сведения о местах проведения практик

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; дата документа; организация, с которой заключен договор; дата окончания срока действия)
1	2	3	4
1	Научно-исследовательская практика	Высшая школа искусств им. С.Сайдашева Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета	-

Данные верны,

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 3. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Сведения о педагогических работниках, привлеченных к реализации образовательной программы

N п/п	Фамилия И.О., должность по штатному расписанию	Обеспеченность педагогическими работниками										
		Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Учебная нагрузка преподавателя по дисциплине (модулю), ак. час.		Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Ученая степень (код и наименование научной специальности), в т.ч. степень присваиваемая за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, ученое звание, почетное звание Российской Федерации	Основное место работы (наименование и основной ОКВЭД организации), должность, (заполняется для работников профильных организаций)	Стаж работы общий/научно-педагогический	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (наименование программы, продолжительность, образовательная организация, год, выданный документ о квалификации)	Основные результаты научной, творческой и/или научно-методической деятельности (монографии, учебники, учебные пособия, публикации в рецензируемых научных изданиях со ссылкой на РИНЦ, Web of Science, Scopus или аналогичную базу научных публикаций)*	Наименование НИР, участие/руководство НИР, годы выполнения, объемы выполненных работ (в руб.), реквизиты договоров, актов выполненных работ, суммы начисленной заработной платы, реквизиты документов, подтверждающих начисленную заработную плату
4	5	6	7	8								
1	Бабич Ирина Анатольевна, старший преподаватель, кандидат	М1.Б.1 Философия науки и искусства	28	62	Казанская государственная академия культуры и искусств,	Кандидат философских наук, 24.00.01 – Теория и история культуры	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший	С 1998 / с января 2013	штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации . С. 24.04.2012 по 30.06.2012 в Институте	1. Бабич И.А. Герменевтика музыкальной коммуникации: пространственно-временной контекст интерпретации / Философия и культура. -	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	философских наук				дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель		преподаватель, кандидат философских наук			повышения квалификации и переподготовки и педагогических кадров КНИТУ-КАИ по программе «Формирование и развитие творческих компетенций» в объеме 72 часа, №4742, Казань, 2012	№8, 2010. – С. 44-49. 2. Бабич И.А. Социокультурный контекст музыкальной коммуникации оркестрового пространства / Обсерватория культуры. - № 1, 2011. – С. 38-43	
2	Шаяхметова Лейсан Хабировна, доцент, кандидат филологических наук	М1.Б.2 Иностранный язык	44	82	Казанский государственный педагогический университет, родной татарский язык и литература, учитель татарского языка и литературы, английского языка	Кандидат филологических наук, 10.02.02 – языки народов РФ (татарский язык)	ИФМК КФУ, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук	С 2002 г./ 12 лет	штатный	1) С 23 августа по 10 сентября 2010 г. прошла курс «American-English for Teachers in the Republic of Tatarstan» (90 ч.) в г. Казани, в ТГГПУ, организованный Ericson Education. 2) С 13 октября 2011 г. по 12 января 2012 г. прошла курс по	1. Шаяхметова Л.Х. Татарская лингвокультурология: концепт “Ут” и его отражение в лирике Р.Миннуллина (монография) / Казань, Вестфалика. – 2010. – 166 с. 2. Шаяхметова Л.Х. Репрезентация концепта «way» в художественной картине мира Ю. Уэлти (на примере ее произведения «A warn path») («Хоженной тропой») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012, № 12. – С. 219-226.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										программе «Проблемы научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников» (72 ч.) в Центре подготовки и повышения квалификации и преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ».	3. Шаяхметова Л.Х. Технология драматизации как средство обучения иностранным языкам (на примере внедрения спецкурса на отделении искусств) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013, № 1. – С. 219-226.	
3	Явгильдина Зилия Мухтаровна, профессор, доктор педагогических	М1.В.1 Методология художественной деятельности	28	80	Казанский государственный педагогический институт, музыкаль	Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования,	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ, профессор,	1978/1992	штатный	1. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре	1. Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2007. – 452 с. 2. Явгильдина З.М. История музыкального	Гранты 15.03.2013-16.12.2013, N проект № 13-06-14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук				ный факультет. преподаватель музыки	профессор	доктор педагогических наук			подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно- исследовательской деятельности научно- педагогических работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012 2.17.11.2008- 20.12.2008 Компьютерные технологии в художественном образовании Казанский государственный университет культуры и искусств (Казань, Россия)	образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII – начало XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3. Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	коммуникации Организация и проведение конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия »
4	Муртазина Гульфия Раисовна	М1.В.2 Экономика культуры	36	36	1992- 1997 высшее образование	Кандидат педагогических наук, 13.00.05 - Теория, методика	Высшая школа искусств им. С.	1996 / 1996	совместитель	1. Удостоверение о повышении квалификации,	1. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Формирование музыкальной культуры	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	, доцент, кандидат педагогических наук				ние: Казанская государственная академия культуры и искусств, художественно- педагогический факультет, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель	и организация социально- культурной деятельности	Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук			с 09.01.2014 по 18.01.2014, в Институте дополнительно го профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Инновационные технологии в деятельности культурно- досуговых учреждений» в объеме 76 часов. №7589, Казань, 2014. 2. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 07.11.2012 по 26.11.2012, в ФГАОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и	молодежи малого города: Монография. – Казань: РИО ГУ «РЦМКО», 2011. – 176 с. 2. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Педагогические условия формирования музыкальной культуры молодежи в культурно- досуговых учреждениях малого города / Вестник КГТУ. – Казань: КГТУ, 2011. – № 24. – С. 324- 331.	
--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										искусств» по программе «Психолого-педагогическое мастерство преподавателя вуза» (72 часа). № П-712.12, Казань, 2012. 3. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 17.11.2008 по 20.12.2008, в Казанском государственном университете культуры и искусств по программе «Компьютерные технологии в художественном образовании» (72 часа), № К-200.08, Казань, 2008.		
5	Яо Михаил Константинович, доцент, кандидат социологических	М1.В.3 Социология искусства	26	82	Высшее образование: 1970-1975 высшее образование:	Кандидат социологических наук по специальности 22.00.06 Социология духовной жизни, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ, доцент,	С 1985	штатный	10.01.2012-06.02.2012 краткосрочное обучение по программе в объеме 72 часа Центр подготовки и	1.Образное мышление в изобразительном искусстве в свете идей Л.Н.Гумилева//Евразийство и проблемы современной науки: коллект. монография/Казанский	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук				Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.И.Репина Академии художеств в СССР Ордена Трудового, искусствоведения		кандидат социологических наук			повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО	государственный университет культуры искусств.- Казань: Культура, 2012. 2."Искусство понимать искусство": интерпретация как сотворчество //Мир детства в контексте информационного пространства: коллект. моногр./Каз. гос. ун-т культуры и искусств; науч. ред. и сост. А.Р.Абдулхакова и др.- Казань, ИИЦ "Культура", 2012.- 236 с.- С.86-108. 3.История реставрации темперной и масляной живописи в России: от зарождения до становления научной дисциплины (учебное пособие)/ КазГУКИ.- Казань, Культура, 2011.- 78 с.	
6	Блинова Юлия Лоренсовна, доцент, кандидат психологических наук / Дулат-Алеев Вадим	М1.ДВ1 Психология искусства / М1.ДВ1 Анализ произведений искусства	30	78	высшее образование: Казанская государственная консерватория / высшее образование:	Кандидат психологических наук по специальности 19.00.13 Психология развития, акмеология / Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат психологических наук /	С 1996	штатный/совместитель	25.10.2006-04.12.2006 повышение квалификации ТГГПУ, Казань 25.01.2010-31.01.2010 краткосрочное повышение квалификации	1.Монография Ю.Л.Блинова. Формирование субъектной позиции педагога: теория и психолого-акмеологическое сопровождение. - казань:ТГГПУ, 2010. - 204с. Учебные пособия 2.Я другой: программа	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	Робертovich, профессор, доктор искусствоведения				Казанская государственная консерватория	Музыкальное искусство, профессор	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ, профессор, доктор искусствоведения			Институт психотерапии и клинической психологии, Москва /	<p>предшкольного образования детей с особенностями психосоциального развития/Л.Ф. Блинова, Н.М.Петрова.- Казань: Магариф, 2009.- 279с.</p> <p>3.Психологические основы саморазвития и самопознания педагога: учебно-методическое пособие / В.Л.Блинова, Ю.Л.Блинова. -Казань: ТГГПУ, 2009.</p> <p>/ 1. Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Часть I. Для V класса детской музыкальной школы. – Казань: «Тан-Заря», 1996. – 84 с.</p> <p>2. Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Часть II. Для VII класса детской музыкальной школы. – Казань: «Тан-Заря», 1998. – 99 с.</p>	
7	Явгильдина Зилия Мухтаровна, профессор, доктор педагогических	М2.Б.1 Проблемы музыкальной педагогики и психолог	42	66	Казанский государственный педагогический институт, музыкаль	Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования,	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ профессор	1978 /1992	штатный	1.Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации . С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре	<p>1. Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2077. – 452 с.</p> <p>2. Явгильдина З.М. История музыкального</p>	Гранты 15.03.2013-16.12.2013, N проект № 13-06-14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	наук	ии			ный факультет. Преподаватель музыки	профессор, доктор педагогических наук				подготовки и повышения квалификации преподавателе й ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно- исследователь ской деятельности научно- педагогически х работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012 2.17.11.2008- 20.12.2008 Компьютерны е технологии в художественн ом образовании Казанский государственн ый университет культуры и искусств (Казань, Россия)	образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII –начало XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3. Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	коммуникации Организация и проведение конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурног о взаимодействия »
8	Сафиуллина Лилия Гарифул	М2.Б.2 Современные проблем	42	84	Казанская государственная	Кандидат филологических наук, 10.01.03 - Литература	Высшая школа искусств им. С.	С 1989	штатный	1.09.11.2009- 20.11.2009 Курсы повышения	1. Сафиуллина Л.Г. Утопический и антиутопический дискурсы в анимационных	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	ловна, доцент, кандидат филологи ческих наук	ы музыкаль ного искусства и науки			консерва тория, теоретик о- композит орский факульте т	народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы), доцент	Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат филологич еских наук		квалификации по программе "Управление качеством в образовании" Татарский государствен ный гуманитарно- педагогически й университет 2.08.02.2010- 20.02.2010 Краткосрочно е обучение по теме "Актуальные проблемы изучения жизни и творчества Д.Шостакович а" (72ч) Московская государственн ая консерватория 3.15.10.2010- 15.12.2010 "Научно- исследователь ская деятельность преподавателя высшей школы" (72 часа) Центр переподготовк	версиях симфонической сказки «Петя и Волк» С.Прокофьева / Филология и культура. Philology and Culture. - №3 (29). – 2012. – Казань: ИФМК, КФУ. – С. 187-194. 2. Сафиуллина Л.Г., Волоктиния К.В. Творчество Рената Хакимова в контексте музыкальной жизни провинциального города / Филология и культура. Philology and Culture. - №4 (34). – 2013. – Казань: ИФМК, КФУ. – С. 267- 273. 3. Сафиуллина Л.Г., Батыршина Г.И. Поэтика музыкальных образов в творчестве Виктора Бокова / Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Международной научно- практической конференции (Казань, 17- 18 октября 2013 года) / Отв. ред. З.М. Явгильдина. – Казань: ИФИ КФУ, 2013. – 692 с. – С. 198-208.
--	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										и и повышения квалификации преподавателе й Казанского гос. технолог. университета		
9	Хурмату ллина Резеда Камилов на, доцент, кандидат педагогич еских наук	М2.Б.3 Исполнит ельство на музыкаль ном инструме нте	62	136	Казанска я государст венная консерва тория, специаль ность – преподав атель, артист камерног о ансамбля , концерт мейстрер	Кандидат педагогических наук по специальности13. 00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогиче ских наук	31 год/ 26	штатны й	03.03.2012- 16.03.2012 – курсы повышения квалификации Казанская государственн ая консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ), «Камерный ансамбль», 72 часа	1.R.K. Khurmatullina and I.M. SalpykovaTatar Folklore in the Creative Work of Composer Rafael Belyalov// - http://www.idosi.org/mejsr/ mejsr19(1)14/6.pdf БД Scopus 2014 г 2.Камерный ансамбль в XXI веке: психолого- педагогический аспект: Материалы Межд. научно – практической конференции "Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. (Казань, 17-18 октября 2013 г.)/ Отв. ред. Отв. ред. З.М. Явгильдина. – Казань: Изд-во «Отечество», 2013.-С.536-540. 3. Учебно-методическая работа в классе камерного ансамбля: Материалы Межд. научно – практической конференции "Искусство и художественное образование в аспекте	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											<p>межкультурного взаимодействия" (Казань, 6-7 декабря 2012 г.)/ Отв. ред. Отв. ред. З.М. Явгильдина, Д. Ф. Хайрутдинова. – Казань: Изд-во «Отечество», 2013.-С.167-171</p> <p>учебное пособие: Камерный ансамбль: учебное пособие для педагогов и студентов музыкальных специализаций педагогических и гуманитарных вузов, вузов искусств. - Казань: ИФИ КФУ, 2012. - 52 с.</p> <p>Статья ВАК (РИНЦ) Хурматуллина Р.К. Индивидуальный творческий стиль музыкально-педагогической деятельности [Текст] / Р.К. Хурматуллина // Филология и культура. Казань: КФУ, 2012. - №3 (29). - С. 290-293; http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/59_1.pdf</p>	
10	Хайрутдинова Диля Флюровна, доцент, кандидат	М2.В.1 Специальный класс	82	116	1994-1999 высшее образование: Казанская	Кандидат искусствоведения, (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК	С 1993	штатный	1.16.11.2009-24.11.2009 повышение квалификации Казанская государственн	1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно-	Гранты 01.03.2011-22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	искусств оведения				я государст венная консерва тория, теоретик о- композит орский факульте т	искусство, доцент	КФУ доцент, кандидат искусствов едения			ая консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011- 22.03.2011 стажировка Санкт- Петербургская консерватория имени Н.А.Римского -Корсакова	практической конференции (с международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря 2010 г.) В 2-х ч./ Отв. ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГГПУ, 2011. Ч.2. 124 с. 2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред. З.М.Явгильдина, ред.- сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с. 3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с.	филологии и межкультурной коммуникации Текстологическ ое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова
11	Хайрутд инова Дилия Флюоровн а, доцент, кандидат искусств	М2.В.2 Методол огия музыказн ания	32	40	1994- 1999 высшее образова ние: Казанска я	Кандидат искусствоведения , (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ	С 1993	штатны й	1.16.11.2009- 24.11.2009 повышение квалификации Казанская государственн ая	1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно- практической	Гранты 01.03.2011- 22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт филологии и

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	оведения				государст венная консерва тория, теоретик о- композит орский факульте т		доцент, кандидат искусствов едения			консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011- 22.03.2011 стажировка Санкт- Петербургская консерватория имени Н.А.Римского -Корсакова	конференции (с международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря 2010 г.) В 2-х ч./ Отв. ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГГПУ, 2011. Ч.2. 124 с. 2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред. З.М.Явгильдина, ред.- сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с. 3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с..	межкультурной коммуникации Текстологическ ое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова
12	Хайрутди нова Диля Флюровна, доцент, кандидат искусств оведения	М2.В.3 Методол огия современ ного музыкаль ного образова	32	76	1994- 1999 высшее образова ние: Казанска я государст	Кандидат искусствоведения , (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент,	С 1993	штатны й	1.16.11.2009- 24.11.2009 повышение квалификации Казанская государственн ая консерватория	1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно- практической конференции (с	Гранты 01.03.2011- 22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт филологии и межкультурной

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

		ния			венная консерватория, теоретико-композиторский факультет		кандидат искусствования			имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011-22.03.2011 стажировка Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря 2010 г.) В 2-х ч./ Отв. ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГГПУ, 2011. Ч.2. 124 с. 2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред. З.М.Явгильдина, ред.-сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с. 3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с.	коммуникации Текстологическое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова
13	Сафиуллина Лилия Гарифулловна, доцент, кандидат филологических	М2.ДВ1 Основы музыкальной журналистики / М2.ДВ1 Музыкальное	16	92	Казанская государственная консерватория, теоретико-композиторский	Кандидат филологических наук, 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы),	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат	С 1989 / с 2002	Штатный / совместитель	1.09.11.2009-20.11.2009 Курсы повышения квалификации по программе "Управление качеством в образовании"	1. Сафиуллина Л.Г. Утопический и антиутопический дискурсы в анимационных версиях симфонической сказки «Петя и Волк» С.Прокофьева / Филология и культура. Philology and Culture. - №3 (29). – 2012.	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

<p>наук / Сагеева Гульнара Ханифовна, старший преподаватель, кандидат искусствоведения</p>	<p>издательство</p>			<p>орский факультет / Казанский государственный педагогический университет, музыкальный факультет</p>	<p>доцент / кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, доцент</p>	<p>филологических наук / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподаватель, кандидат искусствоведения</p>			<p>Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет 2.08.02.2010-20.02.2010 Краткосрочное обучение по теме "Актуальные проблемы изучения жизни и творчества Д.Шостаковича" (72ч) Московская государственная консерватория 3.15.10.2010-15.12.2010 "Научно-исследовательская деятельность преподавателя высшей школы" (72 часа) Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей Казанского</p>	<p>– Казань: ИФМК, КФУ. – С. 187-194. 2. Сафиуллина Л.Г., Волокитина К.В. Творчество Рената Хакимова в контексте музыкальной жизни провинциального города / Филология и культура. Philology and Culture. - №4 (34). – 2013. – Казань: ИФМК, КФУ. – С. 267-273. 3. Сафиуллина Л.Г., Батыршина Г.И. Поэтика музыкальных образов в творчестве Виктора Бокова / Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 17-18 октября 2013 года) / Отв. ред. З.М. Явгильдина. – Казань: ИФИ КФУ, 2013. – 692 с. – С. 198-208. / В статье рассматриваются особенности формирования и развития татарской музыкальной терминологии, в частности, ее тюркский (базовый) компонент,</p>	
--	---------------------	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										гос. технолог. Университета / Диплом о профессиональной переподготовке, с 11.06.2009 по 07.06.2010, в Академии государственного муниципального управления при Президенте РТ, по программе «Государственное и муниципальное управление», Казань, 2010	являющийся основой татарской культуры, выявляются общетюркские музыкальные термины и лексемы, обозначающие музыкальный инструментарий, жанры, категории звука, мелодии и голоса, термины обрядового фольклора и военно-церемониальных ритуалов.	
14	Хайрутдинова Диля Флюровна, доцент, кандидат искусствоведения /Явгильдина Зиля Мухтаровна, профессор, доктор	М2.ДВ2 Методика преподавания профессиональных дисциплин / М2.ДВ2 Современные музыкально-педагогические	26	82	1994-1999 высшее образование: Казанская государственная консерватория, теоретико-композиторский	Кандидат искусствоведения, (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, доцент / Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат искусств / Высшая школа искусств им. С.	С 1993 / 1978 /1992	штатный / штатный	1.16.11.2009-24.11.2009 повышение квалификации Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011-22.03.2011 стажировка Санкт-	1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря 2010 г.) В 2-х ч./ Отв.	Гранты 01.03.2011-22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации Текстологическое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова / Гранты

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	педагоги ческих наук	ческие технолог ии			факульте т / Казански й государст венный педагоги ческий институт, музыкаль ный факульте т. Преподав атель музыки	образования, профессор	Сайдашева ИФМК КФУ профессор, доктор педагогиче ских наук			Петербургская консерватория имени Н.А.Римского -Корсакова / 1. Удостоверен ие о краткосрочно м повышении квалификации . С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателе й ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научно- исследователь ской деятельности научно- педагогически х работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012 2.17.11.2008- 20.12.2008 Компьютерны е технологии в художественн ом	ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГГПУ, 2011. Ч.2. 124 с. 2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред. З.М.Явгильдина, ред.- сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с. 3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с. 4. Музыкальный фольклор: учебно- методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 85 с. / 1. Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2077. – 452 с. 2. Явгильдина З.М. История музыкального образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII –начало	15.03.2013- 16.12.2013, N проект № 13-06- 14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации Организация и проведение конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурног о взаимодействия »
--	----------------------------	--------------------------	--	--	--	---------------------------	---	--	--	---	--	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										образовании Казанский государствен ный университет культуры и искусств (Казань, Россия)	XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3. Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	
15	Муртазина Гульфия Раисовна, доцент, кандидат педагогических наук /Батыршина Гульнара Ибрагимовна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.ДВ3 Методология творческого проектирования / М2.ДВ3 Мультимедийные технологии в области культуры и искусства	16	92	1992- 1997 высшее образование: Казанская государственная академия культуры и искусств, художественно- педагогический факультет, дирижер, руководитель коллектива	Кандидат педагогических наук, 13.00.05 - Теория, методика и организация социально- культурной деятельности / кандидат педагогических наук 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук	/ С 1997	Совместитель / штатный	1. Удостоверение о повышении квалификации, с 09.01.2014 по 18.01.2014, в Институте дополнительно го профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Инновационные технологии в деятельности культурно-	1. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Формирование музыкальной культуры молодежи малого города: Монография. – Казань: РИО ГУ «РЦМКО», 2011. – 176 с. 2. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Педагогические условия формирования музыкальной культуры молодежи в культурно- досуговых учреждениях малого города / Вестник КГТУ. – Казань: КГТУ, 2011. – № 24. – С. 324-331 / Батыршина Г.И. Готовность студентов к профессионально- творческой самореализации в сфере	/ Гранты 10.01.2013- 28.12.2013, N проект №13-06- 14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации / Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева Участие в качестве исполнителя в реализации проекта организации Международной научно- практической

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					<p>народна инструме нтов, преподав атель / 1992- 1997 высшее образова ние: Казанска я государст венная консерва тория, Фортепиано</p>					<p>досуговых учреждений» в объеме 76 часов. №7589, Казань, 2014. 2. Удост оверение о краткосрочном повышении квалификации, с 07.11.2012 по 26.11.2012, в ФГАОУ ВПО «Казанский государственн ый университет культуры и искусств» по программе «Психолого- педагогическое мастерство преподавателя вуза» (72 часа). № П-712.12, Казань, 2012. 3. Удост оверение о краткосрочном повышении квалификации, с 17.11.2008 по 20.12.2008, в Казанском государственно м университете культуры и</p>	<p>художественного (музыкального) образования: теория, диагностика, развитие: монография / Г.И. Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 136 с. Учебно-методические комплексы по дисциплинам предметной подготовки по направлению 050600.62 Художественное образование (профессионально- образовательные профили подготовки Музыкальное искусство, Хореографическое искусство): сборник / Г.И.Батыршина, М.Я.Коварская, Е.В.Коврикова; ред.-сост. Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2010. - 96 с. Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины и понятия: Образовательный минимум по курсу основного музыкального инструмента (фортепиано) для студентов музыкального факультета гуманитарно-</p>	<p>конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурног о взаимодействия ».</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										искусств по программе «Компьютерные технологии в художественном образовании» (72 часа), № К-200.08, Казань, 2008. / 13.10.2011-12.01.2012 Краткосрочное обучение по программе "Проблемы научно-иссл.деят-сти науч.-пед.работников" Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ"	педагогического вуза / Составитель - Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 86 с.	
16	Батыршина Гульнара Ибрагимовна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.ДВ4 Основы организации и технологии рекламной - выставочной	26	82	высшее образование: Казанская государственная консерватория, Фортепиа	кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогиче	С 1997	штатный /совместитель	13.10.2011-12.01.2012 Краткосрочное обучение по программе "Проблемы научно-иссл.деят-сти науч.-пед.работнико	Батыршина Г.И. Готовность студентов к профессионально-творческой самореализации в сфере художественного (музыкального) образования: теория, диагностика, развитие: монография / Г.И.	Гранты 10.01.2013-28.12.2013, N проект №13-06-14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации /

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

/Муртазина Гульфия Раисовна, доцент, кандидат педагогических наук	деятельности / М2.ДВ4 Музыкально-художественная деятельность в средствах массовой информации			но /1992-1997 высшее образование: Казанская государственная академия культуры и искусств, художественно-педагогический факультет, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель	/Кандидат педагогических наук, 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	ских наук /Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук				в" Центр подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО "КНИТУ" / 1. Удостоверение о повышении квалификации, с 09.01.2014 по 18.01.2014, в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Инновационные технологии в деятельности культурно-досуговых учреждений» в объеме 76	Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 136 с. Учебно-методические комплексы по дисциплинам предметной подготовки по направлению 050600.62 Художественное образование (профессионально-образовательные профили подготовки Музыкальное искусство, Хореографическое искусство): сборник / Г.И.Батыршина, М.Я.Коварская, Е.В.Коврикова; ред.-сост. Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2010. - 96 с. Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины и понятия: Образовательный минимум по курсу основного музыкального инструмента (фортепиано) для студентов музыкального факультета гуманитарно-педагогического вуза / Составитель - Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 86 с.	Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева Участие в качестве исполнителя в реализации проекта организации Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия».
---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>часов. №7589, Казань, 2014.</p> <p>2. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 07.11.2012 по 26.11.2012, в ФГАОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» по программе «Психолого-педагогическое мастерство преподавателя вуза» (72 часа). № П-712.12, Казань, 2012.</p> <p>3. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 17.11.2008 по 20.12.2008, в Казанском государственном университете культуры и искусств по</p>	<p>/</p> <p>1. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Формирование музыкальной культуры молодежи малого города: Монография. – Казань: РИО ГУ «РЦМКО», 2011. – 176 с.</p> <p>2. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Педагогические условия формирования музыкальной культуры молодежи в культурно-досуговых учреждениях малого города / Вестник КГТУ. – Казань: КГТУ, 2011. – № 24. – С. 324-331.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										программе «Компьютерные технологии в художественном образовании» (72 часа), № К-200.08, Казань, 2008.		
17	Батыршина Гульнара Ибрагимовна, доцент, кандидат педагогических наук /Муртазина Гульфия Раисовна, доцент, кандидат педагогических наук	М2.ДВ5 Музыкальный менеджмент / М2.ДВ5 Проблемы музыкального исполнительства и искусства	18	90	1992-1997 высшее образование: Казанская государственная академия культуры и искусств, художественно-педагогический факультет, дирижер, руководитель коллектива народных инструментов, преподаватель /	Кандидат педагогических наук 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования, доцент / кандидат педагогических наук, 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат педагогических наук	/ С 1997	Совместитель / штатный	4. Удостоверение о повышении квалификации, с 09.01.2014 по 18.01.2014, в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Инновационные технологии в деятельности культурно-досуговых учреждений» в объеме 76 часов. №7589, Казань, 2014.	3. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Формирование музыкальной культуры молодежи малого города: Монография. – Казань: РИО ГУ «РЦМКО», 2011. – 176 с. 4. Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р. Педагогические условия формирования музыкальной культуры молодежи в культурно-досуговых учреждениях малого города / Вестник КГТУ. – Казань: КГТУ, 2011. – № 24. – С. 324-331 / Батыршина Г.И. Готовность студентов к профессионально-творческой самореализации в сфере художественного (музыкального) образования: теория, диагностика, развитие: монография / Г.И.	/ Гранты 10.01.2013-28.12.2013, N проект №13-06-14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации / Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева Участие в качестве исполнителя в реализации проекта организации Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

					1992-1997 высшее образование: Казанская государственная консерватория, Фортпиано					5. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 07.11.2012 по 26.11.2012, в ФГАОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» по программе «Психолого-педагогическое мастерство преподавателя вуза» (72 часа). № П-712.12, Казань, 2012. 6. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, с 17.11.2008 по 20.12.2008, в Казанском государственном университете культуры и искусств по программе «Компьютерные технологии в художественно	Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 136 с. Учебно-методические комплексы по дисциплинам предметной подготовки по направлению 050600.62 Художественное образование (профессионально-образовательные профили подготовки Музыкальное искусство, Хореографическое искусство): сборник / Г.И.Батыршина, М.Я.Коварская, Е.В.Коврикова; ред.-сост. Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2010. - 96 с. Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины и понятия: Образовательный минимум по курсу основного музыкального инструмента (фортепиано) для студентов музыкального факультета гуманитарно-педагогического вуза / Составитель - Г.И.Батыршина. - Казань: ТГГПУ, 2009. - 86 с.	межкультурного взаимодействия».
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>М образовании» (72 часа), № К- 200.08, Казань, 2008. / 13.10.2011- 12.01.2012 Краткосрочное обучение по программе "Проблемы научно- иссл.деят-сти науч.- пед.работников " Центр подготовки и повышения квалификации преподавателе й ФГБОУ ВПО "КНИТУ"</p>		
18	Сафиуллина Лилия Гарифулловна, доцент, кандидат филологических наук / Хайрутдинова Диля Флюровна, доцент,	МЗ.Б.1Научно-исследовательская работа		332	Казанская государственная консерватория, теоретическо-композиторский факультет/ 1994-1999 высшее	Кандидат филологических наук, 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы) / Кандидат искусствоведения, (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное	Высшая школа искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат филологических наук / Высшая школа искусств	С 1989 / С 1993 /С 2002 /с 2011	Штатный / штатный / штатный	1.09.11.2009-20.11.2009 Курсы повышения квалификации по программе "Управление качеством в образовании" Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет	1. Сафиуллина Л.Г. Утопический и антиутопический дискурсы в анимационных версиях симфонической сказки «Петя и Волк» С.Прокофьева / Филология и культура. Philology and Culture. - №3 (29). – 2012. – Казань: ИФМК, КФУ. – С. 187-194. 2. Сафиуллина Л.Г., Волоктиния К.В. Творчество Рената Хакимова в контексте	/ Гранты 01.03.2011-22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации Текстологическое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова/

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

кандидат искусств оведения / Салихова Лилия Извилевна, старший преподаватель, кандидат искусств оведения				образова ние: Казанска я государственная консерва тория, теоретик о-композит орский факульте т /Казанска я государственная консерва тория (академи я) им. Н.Г. Жиганова, «Музыка вед»	искусство / Кандидат искусствования 17.00.02 - Музыкальное искусство	им. С. Сайдашева ИФМК КФУ, доцент, кандидат искусствования / Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ старший преподават ель, кандидат искусствования			2.08.02.2010-20.02.2010 Краткосрочно е обучение по теме "Актуальные проблемы изучения жизни и творчества Д.Шостакович а" (72ч) Московская государственн ая консерватория 3.15.10.2010-15.12.2010 "Научно-исследователь ская деятельность преподавателя высшей школы" (72 часа) Центр переподготовк и и повышения квалификации преподавателе й Казанского гос. технолог. Университета / 1.16.11.2009-24.11.2009 повышение	музыкальной жизни провинциального города / Филология и культура. Philology and Culture. - №4 (34). – 2013. – Казань: ИФМК, КФУ. – С. 267-273. 3. Сафиуллина Л.Г., Батыршина Г.И. Поэтика музыкальных образов в творчестве Виктора Бокова / Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 17-18 октября 2013 года) / Отв. ред. З.М. Явгильдина. – Казань: ИФИ КФУ, 2013. – 692 с. – С. 198-208./ 1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

									<p>квалификации Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011-22.03.2011 стажировка Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского -Корсакова / Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации . С 01.02.2012 по 30.05.2012 в КФУ на Факультете повышения квалификации по программе «Интернет технологии и английский язык в научной и образовательной деятельности» в объеме 72</p>	<p>2010 г.) В 2-х ч./ Отв. ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГГПУ, 2011. Ч.2. 124 с.</p> <p>2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред. З.М.Явгильдина, ред.-сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с.</p> <p>3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с.</p> <p>4. Музыкальный фольклор: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 85 с. / учебно-методические пособия с грифом ИФМК: А) История зарубежной музыки: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» и профилю</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										<p>часов. №0222, Казань</p> <p>подготовки «Музыкальное образование». – Казань: КФУ, 2013. – 84 с. (5, 25 п.л.). Тираж 100 экз.</p> <p>Б) История музыкального искусства: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по профилю подготовки «Хореографическое искусство». – Казань: КФУ, 2013. – 52 с. (3,25 п.л.). Тираж 100 экз. + аудиопособие (CD-диск, формат MP3).</p> <p>Статьи в журналах ВАК:</p> <p>1. Организация Татарского государственного оперного театра и первые годы его деятельности (1938-1941) // Филология и культура. Philology and Culture. - Казань: Изд-во К(П)ФУ, 2012. - № 1 (27). - с.171-177.</p> <p>2. Национальные музыкальные отделения и оперные студии в Московской государственной консерватории в 30-е годы XX века // Музыковедение. - М., 2009. - №6. - С.61-67.</p> <p>3. Татарская оперная</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											студия при Московской государственной консерватории (1934-1938 гг.): проблемы организации и функционирования // Искусство и образование. - М., 2008. - №5 (55) 08. - С.144 - 149. http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=544252	
19	Хайрутдинова Диля Флюровна, доцент, кандидат искусствоведения	МЗ.Б.2 Курсовая работа по направлению подготовки		66	1994-1999 высшее образование: Казанская государственная консерватория, теоретико-композиторский факультет	Кандидат искусствоведения, (20.11.2004) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, доцент	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ доцент, кандидат искусствоведения	С 1993	штатный	1.16.11.2009-24.11.2009 повышение квалификации Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова (Казань, РФ) 2.01.03.2011-22.03.2011 стажировка Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	1. Педагогика художественного образования: история, методология, практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) "Педагогика художественного образования: история, методология, практика" (г.Казань, 9-10 декабря 2010 г.) В 2-х ч./ Отв. ред.З.М.Явгильдина, Д.Ф.Хайрутдинова. Казань: ТГПУ, 2011. Ч.2. 124 с. 2. Актуальные проблемы художественного образования: Сборник статей студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году Учителя в России / Науч. ред.	Гранты 01.03.2011-22.03.2011, N 1004 "Алгарыш" КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации Текстологическое исследование балетных рукописей Н.Г.Жиганова

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

											З.М.Явгильдина, ред.-сост. Д.Ф.Хайрутдинова. Вып.1. Казань: ТГГПУ, 2010. 164 с. 3. Методика преподавания народного музыкального творчества: учебно-методическое пособие. - Казань: КФУ, 2013. – 64 с.	
20	Явгильдина Зилия Мухтаровна, профессор, доктор педагогических наук	МЗ.Б.3 Научно-исследовательский семинар "Актуальные вопросы музыкознания"	28	80	Казанский государственный педагогический институт, музыкальный факультет. Преподаватель музыки	Доктор педагогических наук, 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, профессор	Высшая школа искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ профессор, доктор педагогических наук	1978 /1992	штатный	1. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. С 13.10.2011 по 12.01.2012 в Центре подготовки и повышения квалификации преподавателей ФГБОУ ВПО «КНИТУ» по программе «Проблемы научной деятельности научно-педагогических работников» в объеме 72 часа, № 670, Казань, 2012 2.17.11.2008-	1. Явгильдина З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.). – Казань: ТГГПУ, 2077. – 452 с. 2. Явгильдина З.М. История музыкального образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII – начало XX вв.): учебное пособие. – Казань: Казанский университет, 2012. – 218 с. 3. Явгильдина З.М. Становление общего музыкального образования в Казанской губернии / Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: Инновационные подходы, поиски и перспективы развития. – С. 85-93	Гранты 15.03.2013-16.12.2013, N проект № 13-06-14046 КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации Организация и проведение конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

										20.12.2008 Компьютерные технологии в художественном образовании Казанский государственный университет культуры и искусств (Казань, Россия)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

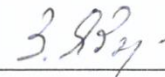
* - указывается не более трех основных работ за период реализации ООП

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта (включая открытые спортивные сооружения), специализированными площадками, базами практик по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта** (с указанием адреса и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Перечень основного оборудования и программного обеспечения	Договора о проведении практик (договора с клиническими базами – для соответствующих программ) (реквизиты, сроки действия, наименование организации-практической (клинической) базы)*
1	2	3	4	6
1.	Философия науки и искусства	Аудитория: 240, Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор - 1	
2.	Иностранный язык	Лингафонный кабинет: 106 14 учебных мест, 1 место преподавателя. Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)		
3.	Методология художественной деятельности	Аудитория: 241 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1,	
4.	Экономика культуры	Аудитория: 245 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1	
5.	Социология искусства	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Бумбокс - 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

6.	Анализ произведения искусства	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1 Фортепиано - 1	
7.	Психология искусства	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1 Фортепиано - 1	
8.	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1 Фортепиано - 1	
9.	Современные проблемы музыкального искусства и науки	Аудитория: 241 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Бумбокс - 1	
10.	Исполнительство на музыкальном инструменте	Музыкальная гостиная 207 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Рояль - 2 Электронное фортепиано - 1	
11.	Специальный класс	Аудитория: 241 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Бумбокс - 1	
12.	Методология музыказнания	Аудитория: 241 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Бумбокс - 1	
13.	Методология современного образования	Аудитория: 245 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
14.	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Аудитория: 245 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

15.	Современные музыкально-педагогические технологии	Аудитория: 245 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
16.	Основы музыкальной журналистики	Аудитория: 102 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
17.	Музыкальное издательство	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
18.	Методология творческого проектирования	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
19.	Основы организации и технологии рекламно-выставочной деятельности	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
20.	Музыкальный менеджмент	Аудитория: 245 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1	
21.	Мультимедийные технологии в области культуры и искусства	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Компьютер – 10 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Миди клавиатуры - 3	
22.	Проблемы музыкального исполнительства и искусства	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1 Фортепиано - 1	
23.	Музыкально-художественная деятельность в СМИ	Аудитория: 102 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
24.	Педагогическая практика	Аудитория: 236 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Экран – 1 Колонки – 2 Бумбокс – 1 Фортепиано – 1	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

25.	Лекторская практика	Концертный зал ВШИ ИФМК: 301 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2 Микрофон – 2	
26.	Музыкально-редакторская практика	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Компьютер – 10 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2	
27.	Творческая практика (творческий проект)	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Компьютер – 10 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2	
28.	Музыкально-компьютерная практика	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Компьютер – 10 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Миди клавиатуры - 5	
29.	Исполнительская практика	Концертный зал ВШИ ИФМК: 301 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Ноутбук – 1 Проектор – 1 Колонки – 2	
30.	Научно-исследовательская работа	Компьютерный класс 103 Межлаука,3/45 (уч. зд. №31)	Компьютер – 10 Проектор – 1 Экран - 1 Колонки – 2 Фортепиано - 1	

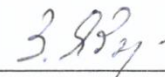
* - столбец б заполняется только для медицинских вузов

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3 Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы

1.3.1. Сведения об электронной библиотеке

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Электронная библиотечная система «Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com Электронно-библиотечная система Znanium.com: http://www.znanium.com
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС «Издательство «Лань»: Правообладатель: Изд-во «Лань», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/499/14 от 25.09.2014, срок действия договора: 25.09.2014 – 24.09.2015 ЭБС «Библиороссика»: ООО «Библиороссика», Санкт-Петербург Договор № 0.1.1.59-08/494/14 от 24.09.2014, срок действия 24.09.2014 – 23.09.2015 ЭБС Znanium.com: Правообладатель «Научно-издательский центр ИНФРА-М» Договор № 0.1.1.59-08/495/14 от 24.09.2014, срок действия договора: 24.09.2014 – 23.09.2015
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	ЭБС «Библиороссика»: свидетельство о установленном образце (Свидетельство №2013621399 от 5 ноября 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство №2010620724 от 25 ноября 2010 года)
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	ЭБС «Библиороссика»: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл№ФС77-54635 от 1 июля 2013 года) ЭБС Znanium.com: Имеется свидетельство установленного образца (Свидетельство Эл. № ФС77-49601 от 02 мая 2012 года)
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Соответствует требованию
6.	Количество пользователей (ключей доступа)	ЭБС «Знаниум» - для 40 000 пользователей ЭБС «Лань» - без ограничений ЭБС «Библиороссика» - без ограничений

* - для стандартов ФГОС - за период реализации ООП

Директор Научной библиотеки им.Н.И. Лобачевского



Данные верны,
(Струков Е.Н.)

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.2 Сведения о печатных и электронных образовательных и информационных ресурсах по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Количество обучающихся, изучающих дисциплину (модуль)	Список основной и дополнительной литературы, указанный в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе из ЭБС (оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ на составление библиографического описания печатного издания и электронного ресурса)	Количество экземпляров (для печатных ресурсов)
1	2	3	4	5
1	Философия науки	10	<p>Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Щуров В.А. История и философия науки / 2-е изд. - Издательство: ФЛИНТА. – 2011. – 472 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=406114</p> <p>История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие / Е.Ю.Бельская, Н.П.Волкова и др.; Под ред. Ю.В.Крянева, Л.Е.Моториной – 2 изд., перераб. и доп. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 416 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=254523</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Философия науки в вопросах и ответах: учеб. пособие для аспирантов / В.П. Кохановский, Т.Г. Лешкевич, Т.П. Матяш, Т.Б. Фатхи. — Изд. 4-е. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. — 346, [1] с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 30</p>
2	Иностранный язык	10	<p>Громова Н.М. Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. – 286 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=192695</p> <p>Никуличева, Д.Б. Как найти свой путь к иностранным языкам. Лингвистические и психологические стратегии полиглотов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Д.Б. Никуличева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 304 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=406424</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Десяткова Т. М. Английский язык: ManagmentToday [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Десяткова, Л.Е. Мазурина, М.К. Верещагина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=316556</p> <p>Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс] / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=252490</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
3	Методология художественной деятельности	10	<p>Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало – М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 – 327 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=391614</p> <p>Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Мин. образования и науки РФ – М.: Флинта: Наука, 2010. – 344 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=241695</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .— М. : Наука, 2005 .— 233 с.</p> <p>Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=456626</p>	<p>НБЛ, 2</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
4	Экономика культуры	10	<p>Дубровская Е. С. Экономика: Учебник / Е.С. Дубровская. – М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. – 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=207474</p> <p>Экономика: Учебник / Под ред. А.С. Булатова. – 5-е изд., стер. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. – 896 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=242946</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460854</p> <p>Горелов, А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / А.А. Горелов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта: МПСИ, 2011. – 512 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=406016</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
5	Социология искусства	10	<p>Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. – 393 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=215281</p> <p>Социология: Учебное пособие / Ю.С. Борцов. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 351 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=216587</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Абрамова Н.Т. Самосознание и культура / Н. Т. Абрамова, А. А. Воронин, Ф. Т. Михайлов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии .— Москва : Наука, 2009 .— 208, [2] с. Адорно Т. В. Эстетическая теория / Т.В. Адорно ; Пер. с нем. А.В. Дранова .— М. : Республика, 2001 .— 527с.</p> <p>Носова Н.С. Краткий курс по социологии: [учебное пособие] / Н.С. Носова, К.Е. Халин .— 2-е изд., стер. — Москва: Окей-книга, 2009 .— 127, [1] с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 2</p> <p>НБЛ, 1</p> <p>НБЛ, 1</p>
6	Анализ произведения искусства	10	<p>Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=320768</p> <p>Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб.пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455698</p> <p>Рябинина Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455709</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений : учеб.пособие / В. Н. Холопова. - 3-е изд., стер. -</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>НБЛ, 2</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			(Учебники для вузов. Специальная литература). - СПб. : Лань, 2006. - 496 с. Тюпа В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2008 .— 336 с.	НБЛ, 13
7	Психология искусства	10	Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Изд-во «Лань», 2013. – 338 с. http://e.lanbook.com/view/book/35308/ Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462916 <i>Дополнительная литература</i> Басин Е.Я. Философская эстетика и психология искусства : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус .— М. : Гардарики, 2007 .— 287 с. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 400 с. /http://www.znaniium.com/bookread.php?book=394126 Педагогическая психология: Учебное пособие / А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=304087	НБЛ, 10 ЭБС «Лань» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
8	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	10	Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика: учебник для студентов музыкальных факультетов учреждений высшего педагогического профессионального образования / [Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.]; под ред. Г. М. Цыпина .— 2-е изд. перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 383, [1] с. Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=462916 <i>Дополнительная литература</i> Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199 Педагогика и психология: Учебное пособие / Е.Е. Кравцова. – М.: Форум, 2009. – 384 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=164706	НБЛ, 10 ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»
9	Современные проблемы музыкального искусства и науки	10	Бычков, В.В. Триалог: Разговор Второй о философии искусства в разных измерениях [Текст] / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов ; Рос.акад. наук, Ин-т филос. – М. : ИФРАН, 2009. – 216 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=356948 Ясницкий Л.Н., Данилевич Т.В. Современные проблемы науки: учебное пособие. – М.: Изд-во «Лань», 2012. – 294 с. http://e.lanbook.com/view/book/42637/page296/ <i>Дополнительная литература</i> Манулкина О.Б. От Айвза до Адамса: американская музыка XX века / Ольга Манулкина .— Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2010 .— 777, [5] с. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / пер. с нем. В. Штакенберга. – СПб.: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 128 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС, «Лань» НБЛ, 1 ЭБС «Лань»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4318 Федоров Н.Ф. Как может быть разрешено противоречие между наукой и искусством. – СПб.: Лань, 2013. – 4 с. http://e.lanbook.com/view/book/6274/</p>	ЭБС «Лань»
10	Исполнительство на музыкальном инструменте	10	<p>Надырова Д.С. Работа над художественным образом музыкального произведения: Учебное пособие. – Казань: КФУ, 2013. – 15 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины, понятия: Образовательный минимум по курсу ОМИ (фортепиано) / Сост. Г.И. Батыршина. – Казань: ТГГПУ, 2009. – 86 с. http://kpfu.ru/docs/F176389913/Batyrshina.G.I.Tehnicheskij.repertuar.Muzykalnye.ter.pdf</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Надырова Д.С. Музыкальное развитие в процессе фортепианного обучения: учеб. пособие / Д. С. Надырова. — Казань : ТГГПУ, 2008. — 97 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Воронина Н.И. Личность и время: метафизика музыки [Электронный ресурс] / Н.И. Воронина. – Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2010. – 260 с. http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=422498</p> <p>Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=460854</p> <p>Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=392282</p>	<p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>
11	Специальный класс	10	<p>Надырова Д.С. Работа над художественным образом музыкального произведения: Учебное пособие. – Казань: КФУ, 2013. – 15 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины, понятия: Образовательный минимум по курсу ОМИ (фортепиано) / Сост. Г.И. Батыршина. – Казань: ТГГПУ, 2009. – 86 с. http://kpfu.ru/docs/F176389913/Batyrshina.G.I.Tehnicheskij.repertuar.Muzykalnye.ter.pdf</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Надырова Д.С. Музыкальное развитие в процессе фортепианного обучения: учеб. пособие / Д. С. Надырова. — Казань : ТГГПУ, 2008. — 97 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Воронина Н.И. Личность и время: метафизика музыки [Электронный ресурс] / Н.И. Воронина. –</p>	<p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p>Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2010. – 260 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=422498 Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=460854 Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=392282</p>	ЭБС «Знаниум»
12	Методология музыкального знания	10	<p>Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=466244 Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Издательство: Лань, Планета музыки, 2013. – 160 с. http://e.lanbook.com/view/book/37001/ Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб.пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 378 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=454525</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ласковец С.В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 34 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=6416&ln=ru</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p>
13	Методология современного музыкального образования	10	<p>Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. – 272 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390595 Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ – М.: Флинта: Наука, 2010. – 344 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=241695</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ласковец С.В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 34 с. http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=6416&ln=ru Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев. — М. : Наука, 2005. — 233 с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Библиороссика»</p> <p>НБЛ, 2</p>
14	Основы музыкальной журналистики	10	<p>Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=375895 Калмыков, А. А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : Учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 "Журналистика" / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=376740</p>	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Фролова, Т. И. Человек и его мир в информационной повестке дня : гуманитарные технологии в журналистике / Т. И. Фролова .— Москва : [АСИ], 2009 .— 288 с. Шайхитдинова С.К. Медиаэтика : учебное пособие / С.К. Шайхитдинова .— Казань : Казан. гос. ун-т, 2007 .— 77 с.</p>	<p>НБЛ, 1 НБЛ, 46</p>
15	Музыкальное издательство	10	<p>Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=375895 Мандель Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=403672</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание / В. П. Ситников .— М. : СЛОВО, 2005 .— 415 с. Леонтьева Л.С. Социальная диалектика российских СМИ: регулирование и саморегулирование / Леонтьева Людмила Станиславовна ; Акад. гос. и муницип. упр. при Президенте Респ. Татарстан .— Казань : Центр инновационных технологий, 2008 .— 190, [1] с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 1 НБЛ, 1</p>
16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	10	<p>Надырова Д.С. Работа над художественным образом музыкального произведения: Учебное пособие. – Казань: КФУ, 2013. – 15 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.pr.oizvedeniya.pdf Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 368 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=408974</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учебник заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева .— М. : Музыка, 2006 .— 336 с. Надырова Д.С. Музыкальное развитие в процессе фортепианного обучения : учеб. пособие / Д. С. Надырова .— Казань : ТГГПУ, 2008 .— 97 с.</p>	<p>Сайт КФУ, ЭОР ЭБС «Знаниум» НБЛ, 45 НБЛ, 2</p>
17	Современные музыкально-педагогические технологии	10	<p>Максимов Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. – М.: Форум, 2010. – 496 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=180612 Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 336 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=159629</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко .— М. : Школьные технологии, 2005 .-208 с.</p>	<p>ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 5</p>
18	Методология	10	Осипова С.И. Проектирование студентом индивидуальной образовательной траектории в условиях	ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

	творческого проектирования		информ. образ.: Моногр./ С.И.Осипова - М.:НИЦ ИНФРА-М; Красноярск:Сиб.федер. ун-т,2013-140с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=374602 Светлов Н.М.Информационные технологии управления проектами: Учебное пособие / Н.М. Светлов, Г.Н. Светлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 232 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=208539 <i>Дополнительная литература</i> Разработка бизнес-плана проекта: Учебное пособие / Т.С. Бронникова. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 224 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=253662 Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .— М. : Наука, 2005 .— 233 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 2
19	Мультимедийные технологии в области культуры и искусства	10	Корпоративные информационные системы управления: Учебник / Под науч. ред. Н.М. Абдикеева, О.В. Китовой. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 464 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=200583 Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. – М.: Форум, 2009. – 496 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=172130 Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=306830 <i>Дополнительная литература</i> Андресен Б.Б. Мультимедиа в образовании : специализ. учеб.курс / Б. Б. Андресен, К. Бринк .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Дрофа, 2007 .— 224 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 10
20	Основы организации и технологии рекламно-выставочной деятельности	10	Бухтерева О.С. Социология рекламы в социально-культурном сервисе и туризме: Учебное пособие / О.С. Бухтерева. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 128 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=202918 Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: Учебное пособие / 3-е изд., перераб. и доп. – Издательство: "Дашков и К". – 2011. –336 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=291622 <i>Дополнительная литература</i> Третьякова Т.Н. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для студ. вузов / Т. Н. Третьякова .— М. : Академия, 2008 .— 272 с.	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» НБЛ, 23
21	Музыкально-художественная деятельность в СМИ	10	Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=306830 Яковлев Г.А. Коммерция в средствах массовой информации: Учебное пособие / Г.А. Яковлев. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 143 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=213805 <i>Дополнительная литература</i> Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал.гос. ун-т, 2007. - 306 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=370912	ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум» ЭБС «Знаниум»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			Лозовский, Б. Н. Манипулятивные технологии управления средствами массовой информации [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2008. - 212 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=370929	ЭБС «Знаниум»
22	Музыкальный менеджмент	10	<p>Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=414040</p> <p>Василевская И.В. Инновационный менеджмент: Учеб.пособие / И.В. Василевская. – 3-е изд. – М.: ИД РИОР, 2009. – 129 с. http://www.znanium.com/bookread.php?book=168751</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Воротной М.В. Менеджмент музыкального искусства. - Изд-во: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ. –2013. – 256 с. http://e.lanbook.com/view/book/30433/</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Лань»</p>
23	Проблемы музыкального исполнительского искусства	10	<p>Надырова Д.С. Работа над художественным образом музыкального произведения: Учебное пособие. – Казань: КФУ, 2013. – 15 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Плужников К.И. Вокальное искусство: учебное пособие. – СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013 – 112 с. http://e.lanbook.com/view/book/5696/page1/</p> <p>Моцарт Л. Фундаментальная школа скрипичной игры / учебное пособие / перевод М.А. Куперман. – СПб: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014 – 216 с. http://e.lanbook.com/view/book/47410/page7/</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Надырова Д.С. Музыкальное развитие в процессе фортепианного обучения: учеб. пособие / Д. С. Надырова .— Казань : ТГГПУ, 2008 .— 97 с. http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.obrazom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf</p> <p>Технический репертуар (гаммы, 11 положений). Музыкальные термины, понятия: Образовательный минимум по курсу ОМИ (фортепиано) / Сост. Г.И. Батыршина. – Казань: ТГГПУ, 2009. – 86 с. http://kpfu.ru/docs/F176389913/Batyrshina.G.I.Tehnicheskij.repertuar.Muzykalnye.ter.pdf</p>	<p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>ЭБС «Лань»</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p> <p>Сайт КФУ, ЭОР</p>
24	Научно-исследовательская работа	7	<p>Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. http://znanium.com/bookread.php?book=207592</p> <p>Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум, 2009. - 272 с. http://znanium.com/bookread.php?book=175340</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам [Электронный</p>	<p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p> <p>ЭБС «Знаниум»</p>

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			ресурс] : учеб.пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 139 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409672	
--	--	--	---	--

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ  Данные верны,
З.М. Явгильдина

Директор Научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского  (Струков Е.Н.)



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3.3.3. Обеспечение дисциплин (модулей) в образовательной программе, изучаемых с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Вид используемых электронных образовательных ресурсов (СЭО, электронный курс, тренажер, симулятор, интерактивный учебник, мультимедийный ресурс, учебные видеоресурсы, др.) и электронных информационных ресурсов (электронно-библиотечные ресурсы и системы; информационно-справочные системы; др.)	Собственность или иное вещное право (аренда, безвозмездное пользование, др.), подтверждающие право пользования указанными в графе 3 видами ЭОР и ЭИР, документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде	Наличие доступных для сотрудников инструментов для создания, сохранения, доставки и использования ЭОР
1	2	3	4	5	6	7
1	Современные проблемы музыкального искусства и науки	Электронный курс	Собственность (Ханнанов И.Д., Хайрутдинова Д.Ф.)	Справка	http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1793	LMS MOODLE

Данные верны,

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайданова

З.М. Явгильдина

Директор Департамента развития образовательных ресурсов

Г.В. Ившина



Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

РАЗДЕЛ 4 КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1 Сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) образовательной программы

Цикл дисциплин	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	2008/2009 учебный год		2009/2010 учебный год		2010/2011 учебный год		2011/2012 учебный год		2012/2013 учебный год		2013/2014 учебный год	
		Успеваемость*, %	Качество успеваемости**, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %	Успеваемость, %	Качество успеваемости, %
М2.В.2	Методология музыкознания											100	100

* Успеваемость – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

** Качество успеваемости – удельный вес обучающихся, получивших по результатам промежуточной аттестации оценки «отлично», «хорошо».

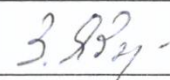
Анализ успеваемости студентов направления 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» показывает, что результаты прохождения ими итоговых контрольных мероприятий являются удовлетворительными. В среднем, 100% студентов обучаются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Количество студентов, имеющих академические задолженности по учебному плану, не превышает 0%.

Директор Института филологии и межкультурной коммуникации _____



Данные верны,
Р.Р. Замалетдинов

Заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева _____



З.М. Явгильдина

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2.Сведения о результатах научно-исследовательской работы обучающихся по образовательной программе

год	Количество обучающихся, ставших победителями или призерами олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи		Количество обучающихся, получивших гранты		Количество проектов, реализованных с участием обучающихся	
	количество	Реквизиты документа, подтверждающего статус победителя или призера олимпиады или иного конкурсного мероприятия, по итогам которого присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи (при отсутствии дать название)	количество	Реквизиты документа, подтверждающего получение гранта	количество	Реквизиты документов, подтверждающих участие обучающихся в проекте, например, номер гранта
2008						
2009						
2010						
2011						
2012						
2013						

Данные верны,
(ФИО)

Руководитель структурного подразделения _____

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.3 Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по образовательной программе

Учебный год	№ строки	Вид государственных аттестационных испытаний											
			
		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:		количество выпускников, всего	из них:	
			получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»		получивших удовлетворительные оценки	получивших оценки «отлично» и «хорошо»			
2008/2009	01												
2009/2010	02												
2010/2011	03												
2011/2012	04												
2012/2013	05												
2013/2014	06												

В целом, в ходе защит выпускных квалификационных работ по направлению _____, реализуемой в соответствии ФГОС, показывали за рассматриваемый период высокие результаты.

На «отлично» и «хорошо» работы защищают в среднем от ____% выпускников. Средняя оценка, полученная студентами за защиты ВКР, ____ баллов.

Данные верны,
(ФИО)

Руководитель структурного подразделения _____

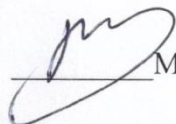
Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЧАСТЬ II

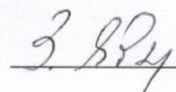
1. **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ** На основании приказа ректора КФУ от 12.03.2014 №01-06/224 «**Об организации подготовки университета к государственной аккредитации**» комиссия под председательством заместителя директора по образовательной деятельности Мирзагитова Рамиля Хамитовича

Члены комиссии:


нач. отдела сопровождения образовательно-научной деятельности


Миннахметов Рустем Рафикович

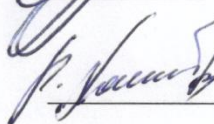
заведующая высшей школой искусств им. С. Сайдашева и зав. кафедрой теории искусств и мировой художественной культуры


Явгильдина Зилия Мухтаровна

заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна

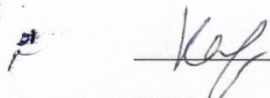

Салахов Расых Фарукович

заведующий кафедрой музыкального искусства и хореографии


Халитов Рагде Фатыхович

Исполнитель:

зам. заведующей высшей школой искусств им. С. Сайдашева по образовательной деятельности


Каркина Светлана Владимировна

рассмотрела материалы по самообследованию образовательной программы по направлению подготовки 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» и определила следующее.

Подготовка дипломированных магистров по основной образовательной программе (ООП) по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» ведется в ФГАОУ ВПО КФУ с 2012 года. Право КФУ на подготовку магистров подтверждено следующими документами:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 №0000747, рег. №0699 от 23 апреля 2013 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 №0000870, рег. №0811 от 16 августа 2012 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующее до 26.04.2014 г.

1.1. Наличие и достаточность нормативной и организационно-распорядительной документации по организации и ведению учебно-методической и научной работы

Подготовка магистров ведется в Институте филологии и межкультурной коммуникации. Выпускающей кафедрой является кафедра теории искусств и мировая художественная культура. Институт филологии и межкультурной коммуникации является структурным

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

подразделением КФУ и свою деятельность осуществляет на основании следующих нормативных документах:

Федеральные законы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации

- Постановление №1039 от 18.11.2013 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление №1035 от 18.11.2013 «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации»;
- Постановление №1026 от 18.11.2013 «Об утверждении Правил предоставления государственной поддержки образовательного кредитования»;
- Постановление №966 от 28.10.2013 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление №959 от 25.10.2013 «О Федеральном агентстве научных организаций»;
- Постановление №899 от 10.10.2013 «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Постановление №891 от 08.10.2013 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации»;
- Постановление №842 от 24.09.2013 «Об утверждении Положения о порядке присуждения учёных степеней»;
- Постановление №836 от 23.09.2013 «Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России»;
- Постановление №797 от 10 сентября 2013 «О создании федеральной информационной системы «Федеральный реестр апостилей, проставленных на документах об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №755 от 31.08.2013 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление №729 от 26.08.2013 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;
- Постановление №719 от 20.08.2013 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования»;
- Постановление №707 от 15.08.2013 «Об установлении размера стипендии, выплачиваемой слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Постановление №706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление №697 от 14.08.2013 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;
- Постановление №678 от 08.08.2013 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Постановление №662 от 05.08.2013 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление №661 от 05.08.2013 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Постановление №660 от 05.08.2013 «О порядке включения иностранных образовательных организаций в перечень иностранных образовательных организаций, которые выдают документы об образовании и (или) квалификации, признаваемых в РФ»;
- Постановление №627 от 25.06.2013 «Об утверждении требований к осуществлению государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью образовательных организаций, реализующих образовательные программы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну»;
- Постановление №611 от 20.06.2013 «Об утверждении Правил подтверждения документов об образовании и (или) о квалификации»;
- Постановление №582 от 10.06.2013 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление №438 от 24.05.2013 «О государственной информационной системе «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам»;
- Постановление №437 от 24.05.2013 «Об утверждении перечня специальностей, по которым федеральными государственными профессиональными образовательными организациями реализуются образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства»;
- Постановление №370 от 24.04.2013 «Об утверждении Правил оплаты услуг экспертов и экспертных организаций и возмещения расходов, понесенных ими в связи с проведением аккредитационной экспертизы»;
- Постановление №350 от 17.04.2013 «Об утверждении Правил установления организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации

- Приказ №1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ №1236 от 13.11.2013 «О назначении персональных стипендий имени А.А. Собчака студентам юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1189 от 25.10.2013 «О назначении стипендий Президента Российской Федерации и стипендий Правительства Российской Федерации студентам образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и частных образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ №1177 от 23.10.2013 «Об определении общих объемов контрольных цифр приема граждан по профессиям, специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2014 году»;
- Приказ №1122 от 07.10.2013 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ №1076 от 19.09.2013 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;
- Приказ №1061 от 12.09.2013 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ № 1059 от 12.09.2013 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки»;
- Приказ № 1050 от 06.09.2013 «Об организации сбора и обработки отчетов по формам федерального статистического наблюдения СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» и ВПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования» на начало 2013/14 учебного года»;
- Приказ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ №989 от 27.08.2013 «Об утверждении образцов и описаний аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и приложений к ним»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №975 от 22.08.2013 «Об утверждении формы свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации и технических требований к нему»;
- Приказ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №958 от 14.08.2013 «Об утверждении Порядка создания профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования кафедр и иных структурных подразделений, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы»;
- Приказ №611 от 23.07.2013 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Приказ №531 от 04.07.2013 «Об утверждении образцов и описаний диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему»;
- Приказ №513 от 02.07.2013 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ №499 от 01.07.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ №491 от 28.06.2013 «Об утверждении Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников»;
- Приказ №464 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ №462 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ №455 от 13.06.2013 «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ №443 от 06.06.2013 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»;
- Приказ №338 от 17.06.2013 «Об утверждении порядка и условий аккредитации образовательных организаций высшего образования, осуществляющих проведение единого квалификационного экзамена»;
- Приказ №292 от 18.04.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ №291 от 18.04.2013 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- Приказ №203 от 22.03.2013 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры»;
- Приказ №185 от 15.03.2013 «Об утверждении порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;
- Приказ №159 от 06.03.2013 «Об утверждении Порядка создания образовательными организациями, реализующими образовательные программы высшего образования, в научных организациях и иных организациях, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) деятельность, кафедр, осуществляющих образовательную деятельность».

1.2. Перечень документации подразделений по организации учебно-воспитательного процесса, методической, научно-методической, научно-исследовательской работы при реализации ООП ВПО в КФУ

- Устав КФУ (Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ №1664 от 19 мая 2011 г.);
- Регламент Ученого совета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №6 от 29 июня 2011 г.);
- Положение об Ученом совете Института филологии и межкультурной коммуникации;
- Положение об Институте филологии и межкультурной коммуникации;
- Решения Ученого совета КФУ;
- Решения Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации
- Правила внутреннего распорядка КФУ (№ 0.1.1.67-06/87/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение о порядке проведения практики студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (0.1.1.56-06/43/11 от 12 ноября 2011 г.);
- Положение об организации текущего и промежуточного контроля знаний студентов в КФУ (№ 0.1.1.67-06/43/12 от 19 апреля 2012 г.);
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов КФУ (0.1.1.67-06/108/12 от 20 августа 2012 г.);
- Положение о выборах заведующего кафедрой в КФУ (№ 0.1.1.67-06/93/12 от 12 июля 2012 г.);
- Положение об академических консультантах (тьюторах) в КФУ (№ 0.1.1.67-06/97/12 от 19 июля 2012 г.);
- Положение об Учебно-методическом Совете федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/9/13 от 30 января 2013 г.)
- Положение о выборах декана факультета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Протокол №7 от 3 июля 2012 г.)
- Положение о платных образовательных услугах по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в федеральном

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19 августа 2013г.);

- Регламент движения контингента обучающихся (перевод, восстановление и отчисление студентов) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/124/13 от 19.08.2013 г.);
- Регламент расчета нагрузки профессорско-преподавательского состава федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/109/12 от 24.08.2012 г.);
- Регламент учебно-методического комплекса КФУ (№ 0.1.1.56-06/49/11 от 20 ноября 2011 г.);
- Регламент о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в КФУ (протокол №2 от 27 апреля 2012 г.);
- Регламент проведения планового внутреннего аудита факультетов (институтов) в Казанском государственном университете (от 28 февраля 2008 г.);
- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников (№ 0.1.1.56-06/76/11 от 26 декабря 2011 г.);
- Регламент о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ (0.1.1.67-06/200/12 от 29.12.2012 г.);
- Программа развития Казанского федерального университета на 2010 - 2019 годы одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. № 1543-р;
- Программа повышения конкурентоспособности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2020 гг.;
- Правила приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» на 2013-2014 учебный год (Приняты решением Ученого совета ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 27 декабря 2012 г., протокол № 10);
- Положение об академической мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.56-06/51/11).

В структуру Института филологии и межкультурной коммуникации / Высшей школы искусств им. С. Сайдашева входят:

➤ кафедры: *теории искусств и мировой художественной культуры; музыкального искусства и хореографии; изобразительного искусства и дизайна*

➤

Выводы: Подготовка магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Права и обязанности участников образовательного процесса в КФУ в Институте филологии и межкультурной коммуникации регулируются Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Правилами внутреннего распорядка, Положением об Институте/факультете, а также иными нормативными актами.

Документационная поддержка образовательного процесса в Институте/факультете организована в строгом соответствии со сводной номенклатурой дел, утвержденной Приказом ректора (№0.1.1.56-27 от 18.01.2010). В целях систематизации и контроля в Институте филологии и межкультурной коммуникации организована работа по ежегодному представлению отчета о деятельности, а также годовых и перспективных планов работы в области учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы со студентами.

Таким образом, анализ нормативной и организационно-распорядительной документации КФУ позволяет сделать вывод о ее соответствии предъявленным требованиям и действующему законодательству, Уставу КФУ, Положением об Институте/факультете и другим локальным нормативно-правовым актам.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

2. СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В 2013 году на направление подготовки 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» было принято 10 человек.

Отчисленных нет.

Студентов-целевиков нет.

С целью профориентационной работы и набора студентов, ежегодно Институт филологии и межкультурной коммуникации организует ряд мероприятий для абитуриентов направления 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»:

- дни открытых дверей;
- тематические лекции;
- выездные дни открытых дверей Института филологии и межкультурной коммуникации;
- предметные олимпиады;
- подготовительные курсы.

Помимо этого, в рамках подготовки и проведения приемной кампании 2013 г. Высшей школой искусств им. Салиха Сайдашева были организованы следующие мероприятия: научно-практические конференции для студентов; творческие конкурсы и фестивали.

В соответствии с Правилами приема в КФУ (утверждены Ученым советом, протокол от 27.12.2012 №10) прием и зачисление на направление подготовки 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется по результатам вступительных испытаний в форме тестов..

Стоимость обучения на местах с оплатой стоимости обучения утверждается Приказом ректора на основании решения Ученого совета КФУ – 74 тыс. руб.

Контингент очной форм обучения по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»: на 01.09.2013 г. составлял 10 человек, и на 01.11.2014 тоже 10 человек.

Конкурс на бюджетное место в 2013 г. – 1,4 человек на место, в 2014 г. приема по этому направлению не было.

Выводы: *Показатели приема студентов, динамики приема по годам показывают востребованность направления 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» среди школьников г. Казани, Приволжского федерального округа, близлежащих регионов, позволяют говорить о стабильном спросе на соответствующее направление подготовки.*

Направление 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» достаточно востребовано среди молодежи, что связано с интенсивным развитием всех сфер музыкально-культурной жизни современного Татарстана и Поволжья и необходимостью подготовки специалистов широкого профиля, владеющих не только прочными знаниями о мировом музыкальном искусстве и культуре, но и навыками профессиональной деятельности как в образовании, так и в смежных сферах – просветительстве, лекционно-концертной,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

научной, масс-медиа, продюсерской, организационно-управленческой, творческо-проектной и др.

Подготовленные магистры направления 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» востребованы в таких сферах прикладной музыкальной деятельности, как лектор, конференсье, журналист, редактор, издатель, менеджер, специалист в области СМИ и мультимедийных технологий и других в контексте проводимых в Поволжье, республике и Казани многочисленных культурных мероприятий, музыкальных фестивалей и проч.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Обязательный минимум содержания ООП

Подготовка магистров в Институте филологии и межкультурной коммуникации по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» ведется в соответствии с образовательной программой, разработанной на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ № 228 от «29» марта 2010 г.

По направлениям подготовки, реализуемых на основе ФГОС ВПО в КФУ разработаны и утверждены основные образовательные программы (ООП), которые представляют собой совокупность учебно-методической документации и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ООП ВПО состоит из следующего комплекта документов:

- общей характеристики ООП ВПО, в которой указывается её миссия, цели, задачи, нормативный срок освоения, общая трудоёмкость в зачётных единицах, профили или специализации подготовки, а также требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения данной ООП ВПО;

- характеристики профессиональной деятельности выпускника обосновывающей требования к результатам освоения студентом ООП ВПО (компетенциям) и включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, которые перечислены в соответствующем ФГОС ВПО;

- документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО (структурную матрицу формирования компетенций; учебный план и календарный учебный график (прилагаются в виде утверждённого учебного плана по принятой в КФУ форме); рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин; программы практик и научно-исследовательской работы студента);

- описания учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса (перечня основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем элементам учебного плана ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; перечня методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для профессорско-преподавательского состава, реализующего ООП или ссылки на соответствующие разделы ООП; правил библиотечно-информационного обслуживания в КФУ; правил пользования информационно-компьютерными ресурсами в рамках образовательного процесса; кадровое обеспечение образовательного процесса);

- сведений о профессорско-преподавательском, учебно-вспомогательном, административном и ином персонале, участвующем в реализации ООП, материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников (описание условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов, а так же ряд документов, регламентирующих воспитательную деятельность и характеризующих организацию внеучебной работы);

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО, а именно: материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций (экзаменационные билеты, тестовые задания и т.п.);

- других нормативно-методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, представляющих из себя различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, не нашедших отражения в предыдущих разделах ООП.

Ежегодный процесс разработки и согласования учебных планов включает в себя обсуждение на заседаниях кафедр, утверждение на Ученом совете Института/факультета, согласование с Учебно-методическим управлением КФУ и утверждение проректором по образовательной деятельности. Многоступенчатая система контроля позволяет учесть не только изменившиеся тенденции академической среды, но и учесть требования работодателей. Не менее важным является предоставление студенту возможности выбора траектории обучения, максимально согласованной с его будущей трудовой деятельностью. Формирование траектории обеспечивается гибкостью (вариабельностью) учебных планов, основанной на широком перечне факультативов и дисциплин по выбору. Совершенствование профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации в КФУ ориентировано на поддержание не только высокого качественного уровня подготовки специалистов, но и на обеспечение конкурентоспособности Университета.

В соответствии с ФГОС ВПО учебный план подготовки магистра по направлению «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» предусматривает изучение следующих учебных циклов: общенаучный; профессиональный циклы, а также разделов: работа магистра, итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и(или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла «Общенаучный цикл» предусматривает изучение обязательных дисциплин как «Философия науки» «Иностранный язык», базовая (обязательная) часть профессионального цикла – изучение дисциплин «Проблемы музыкальной педагогики и психологии», «Современные проблемы музыкального искусства и науки», «Исполнительство на музыкальном инструменте».

3.2. Сроки освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки магистра по направлению «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» при очной форме обучения составляет 2 года, что полностью соответствует нормативному сроку, установленному ФГОС.

Анализ учебных планов, расписаний занятий по направлению «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» очной формы обучения показал, что максимальный объем учебных занятий в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин (очная форма обучения) не превышает 54 академических часа.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Учебным планом предусмотрено в учебном году 7 недель каникулярного времени, в том числе 2 недели в зимний период, что соответствует ФГОС ВПО.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы магистратуры – 120 зачетных единиц. Распределение зачетных единиц по годам обучения соответствует норме и составляет 60 зачетных единиц в год. Общая трудоемкость дисциплины – менее 2 зачетных единиц (за исключением дисциплина по выбору обучающихся). Объем факультативных дисциплин за весь период обучения не превышает 10 зачетных единиц. Часовой эквивалент зачетной единицы в среднем по ООП составляет 36 ч.

Все учебные циклы отражены в учебном плане. В учебном плане и расписании занятий присутствуют обязательные дисциплины базовой части на протяжении всей двухлетней подготовки магистра. Так, общенаучный цикл включает 2 дисциплины базовой части, профессиональный цикл включает 3 дисциплины базовой части.

К базовой части программ общенаучного цикла согласно стандарту, относятся: Философия науки, Иностранный язык. Трудоемкость всех дисциплин данного цикла в учебном плане составляет 7 зачетных единиц (далее – ЗЕ), что соответствует требованиям стандарта (38-43).

Дисциплины профессионального цикла играют особую роль в учебной подготовке магистра направления 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство». К базовой части дисциплин цикла относятся: Проблемы музыкальной педагогики и психологии, Современные проблемы музыкального искусства и науки, Исполнительство на музыкальном инструменте. Объем зачетных единиц дисциплин профессионального цикла составляет 40, из них объем базовой части – 13 ЗЕ., объем вариативной части – 27 ЗЕ, что соответствует требованиям стандарта (113-134).

Доля дисциплин по выбору в ООП составляет 18 ЗЕ., что соответствует стандарту, т.к. она должна быть не менее 1/3 вариативной части суммарно по циклам Б1, Б2, Б3 (не менее 53 ЗЕ).

Расписание занятий полностью соответствует рабочему учебному плану, как по количеству недель, так и по совпадению сроков начала и окончания семестров, модулей, сессий, практик, каникул. Соблюдены все установленные формы аттестации.

Расхождений в последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с РУП нет. Применяются промежуточные аттестации: их виды и формы указаны в программах дисциплин, доступных на сайте факультета. Самостоятельная работа студентов организована разнообразными способами: чтение первоисточников, перевод иностранной специальной литературы на русский язык, выполнение домашних заданий, написание эссе, рефератов и др.

Выводы: В целом, структура основной образовательной программы по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» соответствует стандарту, в учебном плане присутствует надлежащее количество дисциплин базовой (обязательной) и вариативной части.

Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра

Таблица 2

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
1	Соответствие срока освоения	2 года	2 года	Раздел III ФГОС ВПО	-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
	ООП, лет				
2	Общая трудоемкость ООП (в ЗЕТ)	120 з.е.	120 з.е.	Раздел III ФГОС ВПО	-
3	Трудоемкость ООП за учебный год (в ЗЕТ)	60 з.е.	60 з.е.	Раздел III ФГОС ВПО	-
2	Общий объем трудоемкости по общенаучному циклу М.1 (в ЗЕТ)	20-30 з.е.	20 з.е.	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла М.1 :					
2.1	Базовая часть	7-10 з.е.	7 з.е.		-
2.2	Вариативная часть	13-20 з.е.	13 з.е.		-
3	Общий объем трудоемкости по профессиональному циклу М.2 (в ЗЕТ)	30-40 з.е.	40 з.е.	Раздел VI ФГОС ВПО	-
В том числе объем учебной нагрузки по компонентам цикла М.2 :					
3.1	Базовая часть	10-13 з.е.	13 з.е.		-
3.2	Вариативная часть	20-27 з.е.	27 з.е.		-
4	Общий объем учебной нагрузки по практике и научно-исследовательской работе М.3 (в ЗЕТ)	57 з.е.	57 з.е.	Раздел VI ФГОС ВПО	-
5	Общий объем учебной нагрузки по ИГА М.4 (в ЗЕТ)	3 з.е.	3 з.е.	Раздел VI ФГОС ВПО	-
6	Общий объем учебной нагрузки по циклу факультативных дисциплин (ЗЕТ)	Не более 10 ЗЕТ	-	Раздел VII ФГОС ВПО	
7	Максимальное количество экзаменов в учебном году:				
	1 курс	не более 10	3	-	-
	2 курс	не более 10	5	-	-
	Максимальное количество зачетов в учебном году:				
	1 курс	не более 12	10	-	-
	2 курс	не более 12	13	-	-
8	Количество каникулярных недель в уч.г., нед.:				
	1 курс	от 7 до 10, Раздел VII ФГОС ВПО	8	-	-
	2 курс	от 7 до 10	10	-	-
	Количество каникулярных недель в зимний период, нед.:				
	1 курс	2 нед, Раздел VII ФГОС ВПО	2	-	-
	2 курс	2 нед.	2	-	-
9	Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, %	Раздел VII ФГОС ВПО	37,9%		-
10	Удельный вес занятий лекционного типа, %	Раздел VII ФГОС ВПО	44,4%		-

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

№	Наименование показателя	ФГОС ВПО (шифр ООП)	По плану	Регламентирующий раздел ФГОС ВПО	Отклонение по плану
11	Удельный вес дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения, %	Раздел VII ФГОС ВПО	45%		-
12	Максимальная аудиторная нагрузка, час	Раздел VII ФГОС ВПО	14		-
13	Максимальный объем учебной нагрузки в недели (аудиторная и самостоятельная), час	Раздел VII ФГОС ВПО, не более 54 час.	54		-

Выводы: Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин **соответствует** требованиям ФГОС ВПО (табл. 2).

В блоках дисциплин по выбору студентов **имеются** альтернативные дисциплины. Обязательный минимум содержания дисциплин **отражен** в рабочих программах и учебно-методических комплексах.

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ **соответствует** требованиям ФГОС.

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы **соответствуют** требованиям ФГОС.

В рамках подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выполняются основные требования к условиям реализации ООП. Соотношение лекционных занятий к объему аудиторных занятий отвечают нормативам. Выполняются требования по числу дисциплин по выбору, каникулярному времени и т.п. В целом нарушений, связанных условиями реализации основной образовательной программы, не выявлено.

3.3. Результаты освоения основной образовательной программы

Студенты Института филологии и межкультурной коммуникации ориентированы преподавателями на использование в процессе обучения Интернет-ресурсов, в т.ч. электронных баз данных: ScienceDirect, JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals, НЭБ, East View, Springer Link, SAGE Journals Online, Интегрум, Ebrary, Springer Books, Научная библиотека им.И.Н.Лобачевского (перечислить, возможен выбор ресурсов из следующих источников: http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8226 http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=8461)

Используются также и активные методы обучения:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыкального искусства),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- case studies
- академические концерты;
- практика (см. п. 5.3);
- реферат, курсовая работа;
- магистерская диссертация,

Все это является, в том числе, формами и методами активизации познавательной деятельности студентов и организации их самостоятельной, научно-исследовательской работы. Эффективность данных методов для направления подготовки 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» высока и не вызывает сомнений.

Институт филологии и межкультурной коммуникации разрабатывает и утверждает основную образовательную программу для подготовки специалиста на основе ФГОС ВПО. Освоение ООП по ФГОС ВПО предполагает выполнение курсовой работы по специальности. По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план, в случае их успешного прохождения выставляется итоговая оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено».

3.3.1. Содержание и уровень курсовых работ

В КФУ разработан и принят единый документ, регламентирующий подготовку и защиту курсовых работ, Регламент подготовки и защиты курсовой работы. Также на каждой кафедре имеются разработанные учебно-методические пособия для подготовки и защиты курсовой работы.

Курсовая работа является одним из видов учебной работы по дисциплине, и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. По направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выполняется курсовая работа по специальности.

Тема курсовых работ и оценки вносятся в приложение к диплому, выдаваемому лицам, завершившим обучение по образовательным программам высшего профессионального образования. Курсовые работы подлежат хранению в течение двух лет на кафедрах.

Курсовая работа по направлению – является самостоятельным научным исследованием по направлению **073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»**, выполняемое магистром в соответствии с учебным планом под научным руководством преподавателя кафедры, имеющим ученую степень, и служащее углубленному познанию избранной основной образовательной программы.

Курсовая работа по направлению отражает решение какой-либо познавательной проблемы, соотнесение теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией и т.д. Является одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий курс (семестр), свидетельствующей о выполнении учебного плана. Темы курсовых работ по направлению ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с указанием предполагаемых научных руководителей по каждой теме.

Курсовая работа по дисциплине. Это самостоятельная учебно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Курсовая работа по дисциплине учебного плана имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Курсовые работы по дисциплинам выполняются, если это предусмотрено учебным планом. Руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Руководителем также может быть назначен преподаватель, ведущий практические занятия, или иной преподаватель кафедры.

Темы курсовых работ по дисциплине и научные руководители (по усмотрению кафедр) утверждаются на заседании кафедры, ведущей дисциплину, в течение 1 месяца с начала семестра. Курсовая работа по дисциплине учебного плана выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.

Проанализированы следующие курсовые работы (проекты): Проанализированы следующие курсовые работы (проекты): «"Картинки с выставки" М.Мусоргского в анимационных интерпретациях А.Алексеева и И.Ковалевской» Н. Лакомкиной; «Фольклорные традиции в творчестве отечественных композиторов-песенников второй половины XX - XXI веков» А. Федосеевой.

Курсовая работа «"Картинки с выставки" М.Мусоргского в анимационных интерпретациях А.Алексеева и И.Ковалевской» посвящена перспективной в плане научных изысканий теме музыкальной мультипликации, выявлению ее художественного своеобразия и педагогического потенциала. Симптоматично и обращение к творчеству «русского француза», создателя техники игольчатого экрана А.Алексеева, наследие которого пока недостаточно широко известно российскому зрителю. В курсовой работе осуществляется сопоставительный анализ анимационных фильмов, снятых на музыку фортепианного цикла М. Мусоргского «Картинки с выставки». Идеино-образное содержание, композиционные особенности, характеристики главных героев картин рассматриваются в рамках интегративного подхода, с учетом возникающих сложных интертекстуальных связей (Гартман-Мусоргский-Алексеев-Ковалевская). Раскрываются особенности взаимодействия музыки с визуальным рядом и литературной программой, освещаются способы организации художественного пространства и времени.

Объектом исследования в курсовой работе «Фольклорные традиции в творчестве отечественных композиторов-песенников второй половины XX - XXI веков» является музыка профессиональных композиторов, создававших песни в русском народном стиле. Это произведения Е. Родыгина, Г.Пономаренко, А.Аверкина, Н.Кутузова, Н.Поликарпова, А.Абрамского, В.Левашова, занимающие важное место в репертуаре народных хоров, ансамблей песни и пляски, сольных исполнительниц. Автором курсовой работы предпринимается попытка определить стилевые черты и жанровые модели этих песен; выявить связь с фольклорными образцами, принадлежность к той или иной локальной традиции; проследить эволюцию авторского начала. Исследование данного пласта музыкальной культуры проводится в контексте художественно-стилевых исканий рубежа веков академической направленности («новая фольклорная волна») и социокультурных запросов массовой музыкальной аудитории.

При оценке курсовой работы преподаватели руководствуются следующими критериями:

- новизна и оригинальность исследования;
- актуальность темы исследования;
- степень проработанности существующих научных подходов, литературных и статистических источников;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

- оформление понятийного аппарата;
- логика работы и ее соответствие постановке задачи исследования;
- полнота, завершенность и обоснованность выводов и предложений;
- соответствие требованиям по оформлению.

Вывод: *Уровень выполнения курсовых проектов (работ) и тематика соответствует требованиям ФГОС ВПО.*

3.3.2. Организация практик

Согласно ФГОС ВПО подготовка магистра направления 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» предполагает прохождение научно-исследовательской практики. Все документы необходимые для прохождения практики (программа практики, бланки договора, бланки отзывов руководителя практики от предприятия и от кафедры), а также методические рекомендации по написанию отчета о практике находятся на кафедрах Института/факультета. На практику обучающийся направляется с заданием, отраженным в дневнике по практике. Дневники и отчеты по практике хранятся на кафедрах. Проведение практик регламентировано «Положением о порядке проведения практик студентов».

Практическая подготовка по программе осуществляется в ходе реализации научно-исследовательской практики.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту магистерской диссертации. Практика призвана привить студенту практические навыки научной, музыкально-исполнительской и педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения. Практики проводятся на базе учебно-творческих вуза, в структурных подразделениях вуза, сторонних обладающих необходимым кадровым потенциалом. При реализации ООП магистратуры по данному направлению подготовки предусматривается **научно-исследовательская практика**.

Научно-исследовательская работа студента является обязательным разделом практики студента и реализуется в форме самостоятельной работы студента и аудиторных занятий с научным руководителем практики. При разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить обучающимся: активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах, готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации, использовать интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности. Оплата труда руководителю научно-исследовательской работы студента осуществляется из расчета 1 академического часа в неделю.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научной работы) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

В ходе самообследования проанализированы отчеты по практикам, выполненные в 2013 г.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности есть в наличии (программы практик, договоры с организациями/ предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Выводы: Уровень организации практик соответствует требованиям ФГОС ВПО, программы практик (указать названия практик) разработаны в полном объеме и обеспечены документами на 100%.

Программы практик (указать названия практик) соответствуют требованиям ФГОС ВПО и нормативной документации.

3.4. Требования к учебно-методическому обеспечению

Для каждой ООП соответствует 100% обеспечение учебно-методической документацией. Структура и содержание ООП утверждена «Положением об основной образовательной программе ФГАОУ ВПО КФУ» (№0.1.1.56-06/2/12 от 23.01.2012 г.):

Реализация образовательной программы подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» базируется на утвержденном учебном плане. Учебный план включает в себя график учебного процесса и план учебного процесса, содержащий перечень учебных дисциплин, время, период и логическую последовательность их изучения, виды занятий и учебных практик, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации.

Планирование учебного процесса осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения учебных планов и программ и базируется на следующих исходных данных:

- графике учебного процесса, который определяет сроки теоретического обучения, экзаменационных сессий и каникул, учебной практики и т.д.;
- тематических планах учебных дисциплин, разрабатываемых на весь период обучения и актуализируемых с учетом требований академической и профессиональной среды;
- календарном плане учебной дисциплины, определяющим последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме, отводимое на них время, который разрабатывается преподавателям и утверждается кафедрой;
- годовым индивидуальным планом преподавателя, включающим учебную нагрузку;
- распорядком дня, определяющим время начала и окончания занятий;
- аудиторным фондом, имеющимся в распоряжении факультета.

Учебный план подготовки магистра по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» включает в себя следующие элементы:

- учебные дисциплины;
- научно-исследовательская практика;
- курсовую и выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию);
- итоговый государственный экзамен.

Учебные дисциплины подразделяются на следующие виды:

- базовые (обязательные) дисциплины
- дисциплины по выбору
- практики.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В требовании стандарта высшего образования акцентировано внимание на использование активных занятий в учебном процессе, на увеличение времени на самостоятельную работу с использованием современных информационных технологий. В Институте филологии и межкультурной коммуникации большое внимание уделяется созданию индивидуальной образовательной траектории студента. Часть занятий проводится с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм (компьютерные игры, психологические тренинги) с использованием современных мультимедийных технологий.

Ряд преподавателей кафедры теории искусств и мировой художественной культуры Института также используют инновационные методы преподавания. Большинство преподавателей (проф. З.М. Явгильдина, проф. В.Р. Дулат-Алеев, доц. Д.Ф. Хайрутдинова, доц. Л.Г.Сафиуллина, ст. преп. И.А. Бабич и др.) применяют на своих занятиях современные информационные технологии: использование проектора, показ презентаций, видео и др.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных ученых, общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии со стандартом, треть дисциплин в вариативной части учебного плана направления 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» является дисциплинами по выбору. Это дает возможность студентам выбирать курсы в соответствии с их индивидуальными и профессиональными предпочтениями. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент может получить консультацию по выбору дисциплин и их влиянию на будущую профессию. Такие консультации проводятся как для группы, так и индивидуально. Для более глубокого освоения ряда дисциплин, а также приобретения отдельных профессиональных навыков и умений, в учебном плане предусмотрены факультативные дисциплины, не являющиеся обязательными для изучения.

Выводы: Учебно-методическое обеспечение подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» соответствует ФГОС ВПО и всем требованиям современной подготовки магистров

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

4.1. Балльно-рейтинговая система

С целью активизации учебной работы студентов и стимулирования её ритмичности в учебный процесс в Казанском федеральном университете внедрена балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов (далее – БРС). Применение БРС способствует активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин, повышению эффективности и объективности общей и предметной аттестации студентов на разных этапах и уровнях образования на всех факультетах/институтах. Важным моментом в рамках вхождения Российских ВУЗов в Болонский процесс является внедрение системы зачетных единиц (кредитов).

Внедрение кредитно-зачетной системы организации учебного процесса позволило оценить общую трудоемкость изучения дисциплины и максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю. При этом в учебных планах отражалась, как правило, только аудиторная нагрузка. Часы, отведенные на самостоятельную работу, оставались вне поля зрения. Кредитно-зачетная система предполагает более эффективное использование имеющихся в системе высшего образования ресурсов, обеспечивает более четкую и прозрачную организацию учебного процесса, в большей степени позволяет учитывать и удовлетворять индивидуальные предпочтения обучающихся и, в конечном счете, создает условия для получения студентами не только большего багажа знаний, но и определенных навыков и умений.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Данная система позволяет и предполагает широкое использование в учебном процессе информационных материалов, дистанционных технологий обучения, раздаточного учебно-методического материала. Таким образом, при организации учебного процесса в системе зачетных единиц происходит перенос акцента в процессе обучения на самостоятельную работу.

Согласно Регламенту о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (в редакции принятой Учебно-методическим советом от 27 апреля 2012 года, протокол №2) рейтинг студента по каждой дисциплине составляет 100 баллов. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (Блок 1) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2). Оба блока оценки при расчете рейтинговых показателей учитываются в зависимости от значимости каждого из блоков:

- результаты текущего контроля знаний (Блок 1) – коэффициент значимости – 0,5;
- результаты зачетно-экзаменационной сессии (Блок 2) – коэффициент значимости – 0,5.

Максимальный результат (без учета поощрения обучающегося за участие в научной деятельности или особые успехи в изучении дисциплины), который может быть достигнут студентом по Блоку 1, составляет 50 баллов, по Блоку 2 – 50. Если обучающийся получает рейтинговую оценку ниже 100 баллов, то это означает, что какая-то доля от общего необходимого объема знаний обучающимся не усвоена.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. При разработке регламента по дисциплине преподаватель в обязательном порядке указывает минимальный уровень освоения дисциплины при сдаче зачета/экзамена, который он обязан довести до сведения студентов в начале семестра. Данный показатель не может быть менее 27,5 баллов.

В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Принята следующая шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибалльной шкалы:

- 86 баллов и более – «отлично» (отл.);
- 71-85 баллов – «хорошо» (хор.);
- 55 -70 баллов – «удовлетворительно» (удов.);
- 54 балла и менее – «неудовлетворительно» (неуд.).

Семестровый рейтинг обучающегося рассчитывается автоматически в информационно-аналитической системе «Электронный университет» модуль «Студент» путем введения соответствующего коэффициента, зависящего от общего объема курса, который определяется делением общего числа часов курса на 36 часов (36 часов эквивалентны одной зачетной единице) с точностью до 0,1. Итоговый рейтинг обучающегося за время его обучения рассчитывается как сумма его семестровых рейтингов.

Результаты текущего контроля знаний обучающегося являются показателем того, как он работал в течение семестра. До сведения обучающихся по каждой дисциплине в первую неделю семестра должна доводиться информация о максимальном количестве баллов, которое можно получить по ней и о минимальном, ниже которого обучающийся не может претендовать на

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

допуск к зачету или экзамену. Число набранных по дисциплине баллов выставляется в рейтинговую/ экзаменационную/ зачетную ведомость.

В процессе овладения компетенциями, новыми знаниями и навыками очень важна самостоятельная работа студентов, причем её объем к старшим курсам увеличивается. Основными видами самостоятельной работы являются:

- отработка текущего материала по рекомендуемой литературе;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- выполнение контрольных домашних заданий;
- написание рефератов, эссе и других письменных работ;
- подготовка к различным плановым контрольным мероприятиям;
- подготовка к научно-исследовательскому семинару;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа составляет существенную часть времени, отведенного студенту на образовательный процесс, о чем свидетельствует и доля аудиторной нагрузки, не превышающая 14 аудиторных часов в неделю, от общего объема часов изучения дисциплины в целом по образовательной программе. Проверка качества самостоятельной подготовки осуществляется преподавателем как в ходе контроля на семинарских и лекционных занятиях, так и в результате оценки письменных работ студента. Качественная самостоятельная подготовка не только позволяет эффективнее организовать работу, но и сосредоточиться во время аудиторных занятий на изучении наиболее проблемных и сложных тем.

Выводы: Учебный процесс по программе обучения магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» организован в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качественному высшему образованию.

4.2. Системы контроля

4.2.2. Текущий и промежуточный контроль

Контроль знаний студентов до окончания теоретического обучения разделяется на:

- текущий,
- промежуточный,
- итоговый.

Формами текущего контроля знаний являются домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, коллоквиумы, лабораторные работы, курсовые проекты и др.

Промежуточный контроль знаний предназначен для определения результатов изучения студентом части дисциплины и организуется по окончании периода обучения (семестра или модуля), если учебная дисциплина преподается более одного периода.

В зачетную книжку и экзаменационную ведомость выставляются оценки по пятибалльной шкале вместе с рейтинговым баллом по дисциплине согласно шкале расчета за экзамен и «зачет», «незачет» вместе с рейтинговым баллом по дисциплине за зачет. В случае неудовлетворительной оценки на экзамене обучающийся в установленном порядке (см. Устав КФУ... «студент имеет право на две пересдачи») имеет возможность пересдать экзамен в течение дополнительной сессии.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

4.2.3. Федеральный Интернет-экзамен (ФЭПО)

4.3. Государственная (итоговая) аттестации выпускников

Выпуска по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации) не было.

Итоговая государственная аттестация магистра предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (далее – ВКР) и сдачу государственных экзаменов для установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляет собой законченную разработку, в которой на основе профессионально ориентированной теоретической подготовкой решаются конкретные практические задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным предназначением специалиста в соответствии с ФГОС ВПО.

Государственный экзамен представляет собой итоговой испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям ФГОС ВПО.

Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание итоговой аттестации выпускников:

- Регламент об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Список председателей ГАК/ИАК, утвержденный Министерством образования и науки РФ;
- Состав ГАК/ИАК, утвержденный ректором;
- Программы итоговой государственной аттестации;
- Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ
- Протоколы заседаний государственных аттестационных комиссий;
- Расписание итоговой государственной аттестации и др.

Государственную аттестационную комиссию/итоговую аттестационную комиссию (далее – ГАК/ИАК) возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, входящих в ее состав, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГАК/ИАК утверждается Министерством образования РФ. Кандидатуры председателей ГАК/ИАК из числа лиц, не работающих в университете (доктора наук, профессора соответствующего профиля, а при их отсутствии – кандидаты наук или крупные специалисты предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля) вносятся на рассмотрение Ученого совета КФУ Учеными советами структурных подразделений в ноябре–декабре текущего учебного года. Состав ГАК/ИАК по каждой основной образовательной программе высшего образования формируется после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии. Комиссии формируются из научно-педагогического персонала университета, а также лиц приглашаемых из сторонних организаций: авторитетных специалистов предприятий, учреждений и организаций – потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других образовательных организаций или научных учреждений. Состав комиссий утверждается приказом ректором университета. Предложения по составу комиссий представляет директор института/декан факультета. ГАК/ИАК действуют в течение одного календарного года. Для ведения

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

документации приказом ректора назначается технический секретарь комиссии, который обеспечивает исполнение графика работы комиссии, явку членов комиссии, представляет председателям ГАК/ИАК комплект документов по проведению итогового аттестационного испытания, подготавливает необходимые материалы для работы комиссии и ведет протоколы заседания.

Защита ВКР по направлениям проводится в устной форме. Это завершающий этап профессионального образования данной ступени образования. Приказом по Институту/факультету за студентом-выпускником закрепляется тема выпускной квалификационной работы, научный руководитель и рецензент. Тематика выпускных квалификационных работ каждый год утверждается на заседаниях кафедр, темы ВКР уникальны и из года в год не повторяются.

Каждая квалификационная работа на этапе защиты сопровождается отзывом научного руководителя и рецензента. Выпускающая кафедра организует предзащиту работ и дает заключение о допуске работы к защите. Рецензентами ВКР являются сторонние сотрудники/преподаватели других институтов/учреждений. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются с учетом действующего Регламента «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений» и Методическими рекомендациями «О выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов», разработанными на выпускающей кафедре.

Решение ГАК/ИАК об итоговой оценке выпускной квалификационной работы основывается на оценках: научного руководителя за работу, учитывающего её теоретическую и практическую значимость; рецензента за работу в целом; членов ГАК/ИАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента и научного руководителя.

По итогам защит аттестационная комиссия составляет протокол защиты выпускных квалификационных работ, в котором описывается процедура защит, оценивается актуальность тематик ВКР, сложность представленных работ, отражаются основные итоги.

4.4. Связь с работодателями и оценка качества подготовки выпускников

Связь с работодателями и качество подготовки выпускников можно охарактеризовать по следующим позициям: востребованность выпускников, наличие отзывов, рекламаций, договоров на целевую подготовку.

Как правило, выпускники трудоустраиваются ещё будучи студентами (например, в ходе прохождения практики) или в первые месяцы после окончания обучения. Большинство студентов трудоустраивается по специальности.

Студенты очно-заочной и заочной формы обучения, в большинстве своем, при поступлении в университет уже имеют постоянное место работы. Дополнительное образование ими расценивается как необходимое условие для профессионального и карьерного роста.

При выборе места работы студенты и выпускники ориентируются как на собственные силы и возможности, так и прибегают к помощи преподавателей. Благодаря организации разнообразных мероприятий (дней карьеры, презентаций, курсов лекций, ярмарок вакансий,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

форумов работодателей, мастер-классов и пр.) с участием представителей бизнеса студенты получают широкие возможности по поиску наилучшего варианта трудоустройства.

В основном выпускники трудоустраиваются: преподавателями и руководителями учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений в сфере культуры и искусства; организаторами и руководителями музыкально-творческих коллективов; специалистами в области музыкально-просветительской, лекционно-концертной, научно-исследовательской деятельности. Наряду с этим, выпускники магистратуры имеют возможность продолжить обучение в аспирантуре университета.

Программа подготовки по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» нацелена на удовлетворение потребности регионального и российского рынка, имеющих фундаментальные знания в области музыказнания, истории, теории музыки методологии художественной деятельности, свободно владеющих иностранными языкам, имеющих широкий набор профессиональных умений и навыков приближенных к их будущей деятельности. Магистр по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- 1) культурно-просветительская, музыкально-журналистская, рекламная и редакторская деятельность в СМИ;
- 2) педагогическая;
- 3) художественно-творческая;
- 4) организационно-управленческая, менеджерская;
- 5) научно-методическая;
- 6) научно-исследовательская;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяется образовательной организацией совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками и работодателями.

Выпускник по данному направлению должен обладать следующими компетенциями: универсальными (общенаучными и инструментальными) и профессиональными (быть способным осуществлять научно-исследовательскую, управленческую и педагогическую деятельность в сфере культуры и искусства). Выпускник Института филологии и межкультурной коммуникации (магистр) по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» будет востребован в областях образования, культуры, искусства. Вовлеченность магистра Института филологии и межкультурной коммуникации в научную деятельность, а также позволят выпускнику в полной мере реализовать себя и в академической карьере. Высокая востребованность выпускников среди работодателей, а также положительные отзывы последних о качестве обучения в КФУ являются основными факторами, содействующими привлечению способных абитуриентов.

Выводы: *Выпускники Института филологии и межкультурной коммуникации пользуются спросом у работодателей Республики Татарстан, Поволжья и РФ и имеют высокие шансы на трудоустройство.*

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Обеспеченность основной и дополнительной учебной литературой

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) из расчет не менее 25 экз. таких изданий на каждые 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы имеет справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Электронная библиотека включает в себя Электронные библиотечные системы, содержащие учебные, справочные и др. издания; электронные ресурсы локального, сетевого и удаленного доступа; виртуальные указатели, созданные в помощь учебному и научному процессам на основе электронного каталога и электронных ресурсов научной библиотеки; а также ссылки на свободные ресурсы Интернета, содержащие информацию по основным учебным дисциплинам.

Все обучающиеся имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе доступ к электронно-библиотечным системам функционирующие в КФУ, обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося доступ к сети Интернет.

Для самостоятельной работы, выполнения рефератов, курсовых работ, практической подготовки, а также качественного прохождения итоговой аттестации обучающиеся пользуются как Научной библиотекой им.Н.И.Лобачевского

Поскольку библиотека КФУ является подписчиком большого числа как российских, так и зарубежных баз электронных библиотечных ресурсов, преподаватели и студенты имеют возможность пользоваться этими обширными базами для обогащения знаний по читаемым курсам. В первую очередь через такие базы доступны периодические издания, которые эффективно используются в рамках курсов, читаемых в Институте филологии и межкультурной коммуникации.

Информация по обеспеченности библиотечными и иными информационными ресурсами образовательного процесса:

- доступ к электронным ресурсам (полнотекстовым либо библиографическим) осуществляется на основании договоров с создателями информационных баз данных

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- Консультант Плюс - справочно-поисковая система законодательной информации
- Scopus - реферативная и наукометрическая электронная база данных и др.

- подписка на печатные периодические издания:

73230	Искусство в школе	2212152
81725	Искусство. Все для учителя!	2212158
82832	Музыка и электроника	2212158
50126	Культура	2212100
79455	Дополнительное образование и воспитание	2212152
46310	Вопросы культурологии	2212152

- подписка на электронные периодические издания:

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

81736	В мире науки	2212152	eLibrary
70651	Народное образование	2212158	eLibrary

Выводы: Образовательный процесс магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» на достаточном уровне обеспечен основной и дополнительной учебной литературой, включая печатные и электронные периодические издания.

5.2. Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры

Таблица 2

Сведения о монографиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7
1	2002	Явгильдина З.М.	Музыкально-эстетический интерес младших школьников: вопросы теории и практики	1000	11,5	Казань: Казанский университет
2	2007	Явгильдина З.М.	Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.).	1000	28,25	Казань: ТГГПУ
3	2007	Явгильдина З.М.	Музыкальное образование в общеобразовательных учреждениях в Казанской губернии (вторая половина XVIII – начало XX вв.)	1000	14,5	Казань: ТГГПУ
4	2011	Явгильдина З.М., Муртазина Г.Р.	Формирование музыкальной культуры молодежи малого города	500	11	Казань: РИО ГУ «РЦМКО»
5	2012	Явгильдина З.М., Камалова И.Ф.	Теоретические основы развития нравственных ценностных ориентаций студенческой молодежи средствами музыкального искусства	500	7	Казань: РИЦ

Таблица 3

Сведения об учебниках, учебных и учебно-методических пособиях (по профилю ООП)

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2010	Трофимова И.А.	Педагогическая практика студентов музыкальных факультетов педагогических вузов	Учебное пособие	-	100	12,5	Казань: ТГГПУ
2	2011	Дыганова Е.А.	Самостоятельная подготовка студента-музыканта	Учебно-методическое пособие	-	500	3,25	Казань: ООО «Багира»

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

			к практической работе с хором					
3	2012	Явгильдина З.М.	История музыкального образования в Казанской губернии (вторая половина XVIII –начало XX вв.)	Учебное пособие	Гриф УМО вузов РФ	100	13,75	Казань: Казанский университет
4	2013	Михайлова Т.Н.	Мелодии для игры на синтезаторе с использованием функции автоаккомпанемента	Учебно-методическое пособие	-	50	8,5	Казань: Казанский университет
5	2014	Митрофанов А.Д.	Основы студийной записи	Учебно-методическое пособие	-	100	6,5	Казань: «ЯЗ»
6	2013	Хайрутдинова Д.Ф.	Методика преподавания народного музыкального творчества	учебно-методическое пособие	-			Казань: КФУ
7	2013	Хайрутдинова Д.Ф.	Музыкальный фольклор	учебно-методическое пособие				Казань: КФУ
8	2013	Салихова Л.И.	История зарубежной музыки.	учебно-методическое пособие	с грифом ИФИ	100	5,25	Казань: КФУ
9	2013	Салихова Л.И.	История музыкального искусства + аудиопособие (CD-диск, формат MP3).	Учебно-методическое пособие		100	3,25 п.л.	Казань: КФУ

Выводы: Студенты обеспечены базовой, основной и дополнительной учебной литературой в достаточном объеме. Также они имеют возможность пользоваться изданиями периодической печати, учебно-методическими разработками преподавателей кафедр Института/факультета, электронными ресурсами в подписке библиотеки, программно-информационными продуктами, установленными в компьютерных классах и рекомендованными по ряду дисциплин учебного плана.

Учебно-методическое обеспечение организовано на высоком уровне, полностью соответствует нормативам, установленным лицензией.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» 100%. Процент штатных ППС составляет 77 %, доля преподавателей с учёной степенью доктора наук – 16%, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Избрание на вакантные должности осуществляется через решения (пошагово) согласно «Регламент» о порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава в КФУ»:

- заседания кафедр,
- Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации,
- Ученого совета КФУ.

Преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов, регулярно один раз в три года обязан проходить повышение квалификации (как на курсах, предлагаемых самим вузом, так и на курсах других вузов, прохождение которых преподавателю оплачивается из бюджета КФУ), проходят повышение квалификации (около 25_% штатных преподавателей кафедры ежегодно осуществляют повышение квалификации, 100 % - один раз в три года, и совершенствуют свои навыки, как в научно-исследовательской, так и преподавательской сфере. Такой порядок демонстрирует не просто наличие системы в планировании повышения квалификации, но включает в себя и стимулирующий аспект, что чрезвычайно важно для образовательного процесса в целом.

К основным формам повышения квалификации в Институте относятся: обучение в докторантуре, соискательство, повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов и руководящих работников с высшим образованием по новым перспективным направлениям науки; творческие отпуска научно-педагогических работников для завершения кандидатских и докторских диссертаций, учебников и учебных пособий; научная и педагогическая стажировка в ведущих университетах и научно-исследовательских организациях, в том числе за рубежом; получение второго высшего образования и т.д.

Требования к преподавателям включают постоянное совершенствование и повышение квалификации, что возможно только при активном участии в методических и научных конференциях, кооперации с ведущими российскими и зарубежными коллегами.

Штатные преподаватели выпускающей кафедры, прошедшие в 2013 г. курсы повышения квалификации

Таблица 4

№	ФИО преподавателя	Вид повышения квалификации	Название	Место проведения
1	2	3	4	5
1	Явгильдина З.М.	Курсы профессиональной переподготовки	«Иностранный (английский) язык»	КМЛЦ, КФУ

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Выводы: Таким образом, реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами необходимого качества.

Квалификация преподавательских кадров соответствует нормативам, установленным лицензией.

Реализуемая основная образовательная программа полностью обеспечена научно-педагогическими кадрами. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО все они проходят повышение квалификации для развития профессиональных навыков и компетенций. Соотношение преподавателей с учеными степенями и званиями к общему числу преподавателей в пределах установленных нормативов.

Организация учебного процесса соответствует учебному плану подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации). В подготовке магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

В подготовке используются новейшие информационные технологии, все дисциплины обеспечены тестами, учебными пособиями и другим вспомогательным материалом, активно используются информационные технологии.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

7.1. Сведения об академической мобильности студентов

КФУ на протяжении многих лет выстраивает тесные контакты с ведущими европейскими и мировыми учебными заведениями. Кроме долгосрочного обучения возможно участие в летних школах и др.

7.2. Академическая мобильность ППС

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по специальности 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), также имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях.

Профессорско-преподавательский состав, осуществляющий подготовку студентов по направлению подготовки 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), имеет широкие возможности по участию в международной академической мобильности. Преподаватели принимают участие в международных конференциях, летних школах, а также проходят стажировки в университетах за рубежом. Профессор Федотов В.С. в декабре 2012 году посетил Казахскую национальную консерваторию им. Курмангазы (Алматы), где дал несколько сольных концертов и провёл и мастер-класс. Профессор Файзрахманов А.Ф. с Государственным ансамблем фольклорной музыки в период с 12 по 19 декабря 2013 г. выступал перед студентами Университета г. Хартума (респ. Судан, Африка). В январе 2014 году ансамбль побывал в г. Берлине (Германия), где принял участие в Международной выставке «Зелёная неделя - 2014» - «Татарский сценический фольклор». С 18 по 23 марта 2014 коллектив участвовал в мероприятиях «Тюркской» г. Эскишехир (Турция), а в феврале-марте 2014 г. был в составе приглашённых участников Международного фестиваля «Дружба народов Крыма, России, Украины», г. Симферополь (Украина - Россия). 2-3 мая 2014 г. заведующая Высшей школой искусств им. С. Сайдашева приняла участие в III Международной конференции по дизайну, искусству и образованию в г. Дубровник (Хорватия).

В период 2013-2014 г. проведена работа по приглашению для чтения лекционного курса доктора наук (PhD), профессора теории музыки Консерватории Пибади Университета Джонса Хопкинса, члена научного комитета Европейской конференции по музыкальному анализу (Балтимор, США) Ильдара Дамировича Ханнанова. Лекции запланированы на сентябрь 2014 г.

Выводы:

Необходимо констатировать, что международные контакты отделения развиты не в полном объеме, но работа в данном направлении ведется. Рекомендуются еще более активно участвовать в международных стажировках, особенно долгосрочных, развивать программы двойных дипломов. Необходимо интенсифицировать международную научную активность ППС, шире использовать имеющиеся международные связи.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научные направления (научные школы) выпускающей кафедры по реализации ООП

Таблица 5

№	Название научного направления (научной школы)	Код	Ведущие ученые в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению штатными преподавателями за последний год		Количество изданных штатными преподавателями монографий т по данному научному направлению	Количество изданных и принятых к публикации статей штатных преподавателей в журналах, рекомендованных ВАК	Количество патентов, выданных на разработки
				докторских	кандидатских			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Психолого-педагогические исследования музыкального образования /арт-терапия	050100	к.п.н., доцент Хурматуллина Р.К., к.псих.н. Ю. Л. Блинова,				3	
2	Интерпретация музыкального искусства в контексте междисциплинарных исследований	073000	к. иск. Хайрутдинова Д.Ф., к.филол.н. Сафиуллина Л.Г., к.иск. Шириева Н.В., к. философ. н. Бабич И.А., к.ист.н. Муртазина Г.Р.		1	2	6	
3	Педагогика художественного образования, теория и история музыкально-педагогического образования РТ	050100	д.п.н., проф. З.М. Явгильдина, к.п.н. Файзрахманова Л.Т., к.п.н. Камалова И.Ф., к.п.н. Трофимова И.А.		3	6	27	

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Сведения по научно-исследовательским работам

Таблица 6

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследования	Источник финансирования	Объем финансирования (тыс.р.)	Научно-исслед. программа, в рамках которой выполняется тема
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2014 - 2016	Н.Х. Нургаянова	Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект		средства РГНФ, средства АН РТ	500 000	Национальное искусство в контексте мировой культуры

8.1. Участие преподавателей и студентов в НИР

Преподаватели и студенты Института филологии и межкультурной коммуникации активно занимаются научно-исследовательской работой, представляют результаты своей работы в монографиях, научных статьях, на конференциях, симпозиумах краевого, всероссийского и международного масштаба.

В 2011 - 2014 г. ППС и студенты выступили с докладами на:

Международных конференциях:

«Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»,

III Международная научно-практическая конференция "Образование: история, современность, перспективы",

Международная научно-практическая конференция «Интеграция этнопедагогических процессов в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» (7 Волковские чтения),

Международная научная конференция "Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве",

Международная научно-практическая конференция "Социально-педагогические технологии сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации", посвященная 135-летию Януша Корчака,

Международный Культурный форум «Культура и развитие»,

II Международная научно-практическая конференция "Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований",

Заочная международная научная конференция Research Journal of International Studies XXI,

Международная научно-педагогическая конференция "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции",

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

V Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы», посвященная XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г. в Казани,

VII Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования»,

XXXI Междисциплинарная дискуссия, Учредительное собрание открытого Интернет-университета диалога цивилизаций

Международная научная конференция VII Международная заочная научно-практическая конференция. «Текст художественный: грани интерпретации»

Научно-методический семинар «Вокальное искусство в системе современного музыкально-педагогического образования» в рамках Международного конкурса вокалистов им. Галии Кайбицкой

Международная научно-практическая конференция «Воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы» (посвящается 165-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, просветителя малых народов Поволжья и Урала Российской империи)

Московский форум культуры – 2013 «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика»

VI научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы современной музыки»

Международная научно-практическая конференция «Духовный мир Ч. Айтматова в контексте межкультурных коммуникаций»

Международная научно-практическая педагогическая конференция "Компетентный подход в начальной школе: проблемы, опыт, инновации"

Международная научно-практическая конференция "Проблемы оптимизации образовательного процесса в условиях социокультурной трансформации"

VII международная заочная научно-практической конференция «Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования».

Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов "Музыкальная наука - будущее России"

Всероссийских конференциях:

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция "Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики"

Всероссийская научно-практическая конференция "Творческие факультеты в структуре классического университета: проблемы и перспективы развития"

Всероссийская научно-практическая конференция "Этнопедагогика в современном образовании"

Всероссийская научно-практическая конференция "Профессиональное развитие специалистов как приоритет модернизации системы дополнительного образования"

Вторая Всероссийская молодежная научная Интернет-конференция «Грани науки»

Всероссийская научно-практическая конференция педагогов, аспирантов, студентов "Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность"

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Федеральный этап Всероссийского студенческого форума
Международный форум "Сохранение культурного наследия"

Другие научные мероприятия:

I Межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкально-художественная деятельность детей в условиях поликультурного образовательного пространства"

Межрегиональная научно-практическая конференция «МУЗЫКОЗНАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Поволжская научная конференция учащихся имени Н.И.Лобачевского КФУ
Региональный семинар работников музея "Ожившие музыкальные экспонаты"

X Республиканская научно-практическая конференция «Литературоведение и эстетика в XXI веке («Татьянин день»)», посвященная памяти Т.А. Геллер

Межвузовский форум с участием президента РТ Р.Минниханова

Встреча в музее Н.Г. Жиганова, посвященная деятельности А.В.Тихонова - основоположника кафедры народных инструментов КГК

Итоговая научная конференция ППС ОИ

Городская научно-практическая конференция "Межэтнические отношения как фактор сохранения и развития традиций народов Татарстана в Елабужском муниципальном районе"

VI городская научно-исследовательская конференция школьников им. К.Д.Ушинского, секция «Мировая художественная культура»

II Всероссийский конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

XIV Поволжская научная конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского

IV Открытые Алишевские педагогические чтения

Итоговая научно-образовательная студенческая конференция КФУ

Республиканский конкурс «Педагогический Олимп 2013».

Выводы: В научной и научно-методической работе принимают участие все преподаватели выпускающей кафедры. Научная деятельность и публикация результатов в виде статей, монографий, учебников, учебных пособий является одним из критериев заключения с преподавателем трудового договора.

Наблюдается положительная тенденция увеличения качества научных статей, публикуемых преподавателями, статей в международных рецензируемых журналах, числа научных мероприятий всероссийского и международного уровня, в которых преподаватели принимают участие, количества студентов участвующих в научно-исследовательской работе, участвующих в конференциях различного уровня и публикующих результаты своей работы.

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение образовательной программы соответствует требованиям ФГОС ВПО. В частности, в КФУ имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по всем дисциплинам.

Институт филологии и межкультурной коммуникации располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторно-практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерной образовательной программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

В ходе реализации образовательной программы используются:

- общеуниверситетские аудитории для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, оснащенные мультимедийной техникой (проектор или телевизор, персональный компьютер, экран или интерактивная доска);
- специализированные кабинеты, аудитории;
- Для обеспечения учебного процесса оборудован и функционирует компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами на базе процессора Pentium IV, объединенными во внутривузовскую единую локальную сеть с выходом в Интернет и установленным необходимым и специальным программным обеспечением.
- В учебном процессе используются:
 - операционные системы: Windows 2000/XP/;
 - стандартные пакеты прикладных программ офисного назначения (Microsoft Office 2000/XP и пр.), в том числе:
 - информационные системы подготовки текстов (Microsoft Word);
 - системы электронных таблиц (Microsoft Excel);
 - системы управления базами данных (Microsoft Access, Dbase);
 - системы подготовки презентаций (Microsoft PowerPoint).

Преподаватели, осуществляющие подготовку по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), в процессе осуществления своей профессиональной деятельности часто и эффективно используют возможности мультимедийного оборудования: демонстрируют фильмы, сопровождают выступления презентациями.

Рекомендации по заполнению раздела и таблицы:

В тексте Отчета дается общая характеристика лабораторно-учебной базы с указанием наиболее значимого оборудования.

Вывод: *В целом, материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС ВПО. Единственным недостатком является нехватка аудиторных и кафедральных площадей. В остальном состояние материально-технической базы не вызывает нареканий.*

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

10. РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Казанский университет, являясь одним из старейших и крупнейших региональных учебных заведений России, вот уже более двухсот лет оказывает заметное влияние на формирование культурных и социальных традиций, систему жизненных ценностей населения Волжско-Уральского региона. Научная и просветительская деятельность казанских университетариев позволила не только сохранить и приумножить культурное наследие народов, населяющих Восток страны, но и способствовала формированию интерэтнической и межконфессиональной толерантности, составляющей отличительную особенность социокультурной атмосферы Приволжского федерального округа. Научно-педагогическое сообщество Казанского университета внесло решающий вклад в развитие системы высшего образования в Приволжско-Уральском регионе, стояло у истоков большинства вузов Казани, Татарстана, других субъектов ПФО. Университет включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Архитектурный ансамбль Казанского университета является историко-культурным, градостроительным и архитектурным памятником России, туристическая достопримечательность Казани.

Располагая развитыми традициями воспитательной работы КФУ ныне, являющийся одним из наиболее динамично развивающихся вузов России, формирует инновационную социокультурную среду, ключевыми элементами которой являются:

Деревня Универсиады, переданная под студенческий кампус КФУ общая площадь которой составляет 187 624 кв.м., рассчитанная на 7 454 мест из них:

- Одноместных комнат – 1 500
- Двухместных комнат – 700
- Трехместных комнат – 1 518

Группа спортивно-оздоровительных комплексов, включающая в себя 11 объектов, крупнейшие из которых :

- СК «Москва» - 5 123 кв. м.
- СК «Бустан» - 6 106 кв. м.
- ПБ «Бустан» - 3 240 кв. м.
- КСК «УНИКС» - 15 090 кв. м

23 июня 2013 г. на территории Обсерватории Казанского федерального университета был открыт Планетарий. Введение в эксплуатацию Астропарка КФУ, включающего в себя оборудованные в соответствии с мировыми стандартами Обсерваторию и Планетарий существенно расширило зону социокультурного влияния КФУ, способствует вовлечению подрастающего поколения в исследовательскую работу.

Важным элементом социокультурной среды университета, обеспечивающим единство и преемственность его исследовательской и педагогической традиций остаётся университетская библиотека. Основание её фондов было заложено в конце XVIII в., когда в Казань прибыла библиотека князя Г.А. Потемкина, переданная Казанской гимназии. Ныне Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского – одно из крупнейших книгохранилищ страны, фонды которого насчитывают порядка пяти миллионов экземпляров, в настоящее время оборудовано системой доступа в Интернет, электронным каталогом, что позволяет в полной мере использовать её потенциал в реализации учебных программ КФУ.

Научная библиотеки им. Н. И. Лобачевского, обладает почти 6-миллионным фондом, входит в число крупнейших библиотек России. Информация обо всех изданиях отражена в традиционных каталогах, более 1 млн. 200 тыс. записей содержит электронный каталог. Казанский федеральный университет регулярно приобретает доступ к электронным ресурсам ведущих зарубежных и отечественных издательств и агрегаторов (электронная библиотека

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

диссертаций РГБ, электронные коллекции Elsevier, реферативная база данных Scopus, Электронно-библиотечные системы и др.).

Музейная система Казанского университета, объединяющая более десяти различных собраний, выступая существенным элементом организации учебного процесса и формирования корпоративной культуры Казанского университета, задействована также в работе по патриотическому воспитанию студентов. Уникальные коллекции Геологического музея им.А.А.Штуkenберга – включающие более 150 000 музейных предметов из 60 стран мира – доступны для широкого круга посетителей. Это собрания метеоритов, горных пород, минералов, руд, ископаемых останков древних растений и животных.

Большое внимание в КФУ уделяется развитию воспитательной и социальной работы, которая рассматривается как важный вид деятельности университета, одно из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки высококвалифицированного специалиста, максимального соответствия требованиям современному рынку труда.

Планирование и организация воспитательной деятельности в Казанском федеральном университете осуществляет Департамент по молодежной политике, социальным вопросам и развитию системы физкультурно-спортивного воспитания.

Важным элементом воспитательной работы в университете является институт кураторства, функционирование которого обеспечивает решение целого ряда индивидуальных образовательных проблем и способствует скорейшей адаптации студентов младших курсов в университете. Факультет повышения квалификации совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ реализуют программу повышения квалификации преподавателей-кураторов академических групп, издаются методические рекомендации для работы кураторов. Важным структурным элементом социально-культурной среды Казанского федерального университета выступает развитая система студенческого самоуправления.

С целью консолидации и интеграции научных, общественных, творческих и спортивных объединений КФУ, развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в реализации Программы развития КФУ в 2010 году был создан Координационный Совет общественных студенческих организаций и объединений, курирующий деятельность всех Объединений.

Деятельность общественных организаций КФУ направлена на: объединение широкого круга студентов, на основе их интересов; формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебному процессу и общественно-полезному труду; развитие лидерства; содействие в овладении студентами навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда; формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами.

В университете эффективно осуществляют свою деятельность более 130 общественных студенческих организаций и объединений, 90 творческих коллективов художественной самодеятельности, 49 спортивных секций по 33 видам спорта, 22 студенческие газеты институтов/факультетов, филиалов, 1 on-line TV.

Основные общественные студенческие организации и объединения: Первичная профсоюзная организация студентов, Союз студентов и аспирантов, Спортивный клуб, Студенческий клуб, Штаб студенческих трудовых отрядов, Ассоциация иностранных студентов (КИДИС), Ассоциация студентов Деревни Универсиады, Добровольческий центр студентов «КФУ – планета добрых людей», Антикоррупционное студенческое движение, Дискуссионный клуб, Брэйн-клуб, Юридический центр студентов Туристский клуб, Спелео-клуб, Школа КВН.

Основные мероприятия, проводимые общественными студенческими объединениями: конкурс «Студенческий лидер КФУ»; Профильные школы актива; Республиканский конкурс «Знатоки трудового права»; Межфакультетский фестиваль «Интеллектуальная весна»; Открытый конкурс на знание иностранных языков «Полиглот»;

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Деловая игра «Карьера: Старт!»; Ярмарка вакансий, Курс молодого карьериста, Международный турнир по дебатам «Позвольте?!»; Международная научно-практическая студенческая конференция «Точка зрения»; Республиканский студенческий конкурс «Война пером»; Международная конференция студентов и аспирантов: «Актуальные проблемы правовой политики: национальный и международный правовые аспекты».

Основные творческие коллективы:

Вокальные коллективы: Хоровая капелла, Татарский народный хор, вокальная студия «Айрин», Хор «Рапсодия», Хор «Созвучие», «Салям», «Ал Зэйнэбем», «Мелоди», «Эмиралд», «Зарница», Ансамбль скрипачей;

Хореографические коллективы: шоу-балет «Калликория», т/к "Шторм", народный ансамбль "Казаным", народный ансамбль "Каз канаты", театр-танца «Дан», т/к «Speak out», т/к «Latina Jam».

Творческие объединения: Школа КВН КФУ, Театр студии костюма «Tatar style», Творческий коллектив «Раушан» (литературный кружок, Театральная студия «Театрон», Литературно-творческое объединение «Илхам», Изо-студия «Штрих», Театр абсурда.

Основные мероприятия, проводимые Студенческим клубом: Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний; Концертная программа «Экскурсия по студенческой жизни»; Фестиваль «День первокурсника»; Студенческий праздник «Татьянин день»; Фестиваль «Студенческая весна»; Праздничные мероприятия, приуроченные к годовщине со дня основания Казанского университета, Ежегодный конкурс «Студент года КФУ», Игры Лиги КВК КФУ; Творческие школы актива для студентов университета; «Новый год по-студенчески!», Встреча администрации вуза с выпускниками-отличниками.

Основные спортивные секции: волейбол, легкая атлетика, лыжные гонки, футбол, мини-футбол, вольная борьба, шахматы, плавание, настольный теннис, теннис большой, бокс, дзюдо, самбо, кикбоксинг, кекусинкай-каратэ, греко-римская борьба, бильярд, татарско-башкирская борьба, гиревой спорт, армспорт, бадминтон, гандбол, тяжелая атлетика, баскетбол, спортивное ориентирование оздоровительная аэробика, хоккей, флорбол, туризм, спелеология, скалолазание, спортивный туризм.

Основные мероприятия, проводимые Спортивным клубом: Спартакиада студентов первого курса, Спартакиада студентов КФУ, спортивный праздник «День здоровья», первенства КФУ по гиревому спорту, Спортивно-оздоровительный выезд студентов «Поезд Здоровья», Легкоатлетические эстафеты.

В организации воспитательной работы КФУ можно выделить следующие основные принципы:

1. Принцип самоорганизации – обеспечивает развитие форм самоорганизации обучающихся на базе действующих и вновь создаваемых в КФУ студенческих объединений, основу деятельности которых составляет общность ценностей и интересов; предполагает максимальное содействие любой студенческой инициативе, не противоречащей нравственным и юридическим нормам, при минимальном контроле процессов.

2. Принцип коллегиальности и взаимодополнения – позволяет интенсивно вовлекать студенчество в процесс управления образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, взаимообмена результатами деятельности.

3. Принцип системности и непрерывности обеспечивает преемственность повышения – профессиональных компетенций на различных этапах образования, развития способности к самоуправлению, формированию индивидуальных карьерных траекторий и профориентации на трудовых рынках.

4. Принцип опосредованности личностных изменений внешним воздействием – обозначает роль социокультурной среды в профессиональном и личностном развитии студентов. Наличие в структуре КФУ подразделений, охватывающих практически все области

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

знаний и профессиональной деятельности, создает возможность организации многообразной, полифункциональной среды, способствующей разностороннему творческому самовыражению и самореализации личности обучающихся, сохранению и возрождению нравственных, культурных, научных ценностей и традиций поликультурного общества, воспитанию патриотизма и организации развивающего досуга студенчества.

Культурно-массовая работа. Воспитательная деятельность в данной сфере, способствует формированию у студентов способности к творческой самореализации, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей, созданию условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности студентов. Организация и проведение фестивалей, концертов, праздничных мероприятий, литературных и художественных вечеров – основные направления деятельности этих организаций.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Воспитательная деятельность в этой сфере способствует формированию у студентов позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, привлечению к занятиям с молодежью высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, дополнительному образованию учащейся молодежи в области спортивного туризма и спортивного ориентирования. Организация и проведение спортивных фестивалей, соревнований, профильных выездов и экспедиций, мастер-классов и лекций, пропагандирующих здоровый образ жизни – основные направления воспитательной деятельности в этой сфере. Для обеспечения эффективной реализации этого направления в КФУ имеется вся необходимая инфраструктура.

Развитие органов студенческого самоуправления. Деятельность органов студенческого самоуправления способствует формированию у студентов активного образа жизни, проявлению гражданской позиции, умению работы в команде, адаптации студентов-первокурсников. Организация и проведение школ актива, круглых столов, встреч по интересам, социально-направленных мероприятий, мастер-классов и лекций, представительство прав и интересов студентов перед администрацией вуза; участие в разработке и реализации программных документов, напрямую касающихся обучающихся вуза, в том числе в сфере молодежной политики; оказание информационной, консультативной, правовой и материальной помощи студентам; содействие в организации научно-образовательных, культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий для обучающихся; взаимодействие с другими общественными организациями и объединениями, государственными структурами для реализации совместных проектов – основные направления деятельности этих организаций. Эффективная реализация воспитательной деятельности в этом направлении возможна лишь при взаимодействии и поддержке администрацией вуза деятельности органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическая деятельность. Одним из приоритетных направлений в работе со студентами во внеучебное время является гражданско-правовая и патриотическая деятельность, в том числе социальная защита студентов - привлечение обучающихся в проведение социальных и благотворительных акций, праздников для детей из детских домов и интернатов, мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у студентов и любви к своему вузу, городу, стране.

Профилактика правонарушений в студенческой среде. Основными целями работы в данном направлении воспитательной деятельности являются формирование системы профилактики правонарушений, укрепление общественного порядка и общественной безопасности, вовлечение в эту деятельность государственных органов, студенческих общественных организаций в профилактике правонарушений и борьбе с преступностью.

Задачи: снижение уровня преступности на территории Республики Татарстан; активизация работы по профилактике правонарушений, направленной, прежде всего, на борьбу с пьянством, алкоголизмом, наркоманией, преступностью, безнадзорностью

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

несовершеннолетних; активизация и совершенствование нравственного воспитания населения, прежде всего - молодежи и детей школьного возраста.

Воспитательная деятельность в общежитиях. Воспитательная работа в студенческих общежитиях направлена на формирование нравственных и социальных качеств личности: гуманности, порядочности, гражданственности и ответственности. Эта работа должна проводиться с учётом психолого-возрастных особенностей студенческой молодежи и, прежде всего, с учётом того, что у молодёжи активно формируются гражданские качества, развивается чувство коллективизма.

Внеучебная деятельность в общежитии направлена на создание педагогически воспитывающей среды, включающей наилучшие условия для самостоятельных занятий, пропаганду опыта лучших студентов, проживающих в общежитии, вовлечение их в процесс активной студенческой жизни.

Как показывает практика, создание в общежитиях соответствующих условий не только для организованного содержательного досуга, а также условий проживания и, естественно, развитие в студенческой среде общественного начала, связанного с той или иной формой творческой деятельности в свободное время, - конкретный путь эффективного влияния на духовный рост студента, на повышение его гражданской зрелости и самосознания.

Традиционно в Казанском университете воспитательная работа с иногородними студентами представляет собой широкий диапазон мероприятий. Это и культурно-массовая, и спортивно-оздоровительная и организационно-массовая работа. Отдельно необходимо отметить усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию современной молодежи.

Проблемы учащейся молодежи, а также достижения в учебе, спорте, творчестве освещаются на web-портале университета и в еженедельной газете «Казанский университет». Традиционные полосы газеты рассказывают о событиях в социально-воспитательной сфере университета. Публикации нацелены на создание образа успешного студента, способного реализовать свой потенциал в общественной жизни, спорте, научно-исследовательской работе

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

11. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Выпускающая кафедра теории искусств и мировой художественной культуры является ведущим структурным подразделением Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева. У истоков кафедры стояли известные музыковеды А.А.Бренинг, Г.М.Кантор, Г.С.Кожевников, М.Г.Дисман, С.И.Раимова, Р.А.Исхакова-Вамба, М.Н.Нигмедзянов, М.Ф.Зиганшина и др.

Богатые музыковедческие и музыкально-педагогические традиции продолжает сегодняшний состав кафедры, среди них: З.М.Явгильдина – зав. кафедрой, профессор, доктор пед. наук, поч. работник ВПО РФ; В.Р.Дулат-Алеев, профессор, доктор искусствоведения; И.А.Трофимова – доцент, канд. пед. наук, засл. раб. культ. РТ; Д.Ф.Хайрутдинова – доцент, канд. искусствоведения; Л.Г.Сафиуллина – доцент, канд. филол. наук; И.Ф.Камалова, доцент, канд. пед. наук; Л.И.Салихова – ст. преп., канд. искусствоведения; И.А.Бабич, ст. преп., канд. филос. наук; Г.Х.Сагеева - ст. преп., канд. искусствоведения; Г.Р.Муртазина - доцент, канд. пед. наук; Э.И.Сафиуллина - ст. преп.; А.Д.Митрофанов – ассистент; А.В.Мишина, ассистент.

В работе кафедры большое внимание уделяется качественному преподаванию теоретических дисциплин в области искусства, внедрению художественно-компьютерных технологий, укреплению научно-методической базы, созданию учебников и учебных пособий, исследовательской работе и педагогической практике. Приоритетным направлением является изучение методологии педагогики искусства и методики преподавания музыки в общеобразовательной школе и средних специальных учебных заведениях, установление профессиональных контактов с учреждениями общего и дополнительного образования РТ и Поволжья.

Научные исследования преподавателей посвящены общим проблемам теории, истории художественной культуры, искусствоведения и музыкального образования, вопросам развития татарской музыкальной культуры, народным и профессиональным традициям музыкального искусства РТ.

Кафедра является инициатором проведения международных, всероссийских, республиканских научно-практических конференций, конкурсов и семинаров, посвященных проблемам профессиональной деятельности педагога-музыканта: «Педагогика художественного образования»; «Современные тенденции развития теории и практики музыкального образования в школе»; «Развитие художественно-творческой одаренности: отечественный и зарубежный опыт»; «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия»; Всероссийский конкурс студенческих научных работ вузов художественно-педагогического профиля; Республиканская олимпиада по музыке для школьников и др.

Кафедрой в 2013 г. были проведены крупные научные мероприятия.

15 марта 2013 г. состоялся II Всероссийский конкурс научных студенческих работ в области искусства и художественного образования с привлечением широкого круга участников из ведущих вузов подготовки специалистов в области искусства.

17 октября 2013 г. при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда была проведена Международная конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», которая собрала 185 участников, в том числе из-за рубежа: из Германии, Франции, Новой Зеландии, Чехии, Украины, Казахстана, Таджикистана.

Преподаватели кафедры отмечены наградами в различных конкурсах профессионального мастерства (Хайрутдинова Д.Ф. - Гран-при «Лучший молодой преподаватель ТГГПУ-2009» и Лауреат «Лучший молодой преподаватель вуза г.Казани»,

Отчет о самообследовании программы высшего образования по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации), реализуемого в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Сафиуллина Э.И. и Митрофанов А.Д. - лауреаты «Лучший молодой преподаватель ТГГПУ», Сафиуллина Э.И. - «Старший преподаватель-2010».

Будучи специалистами в области методологии и методики музыкального образования, преподаватели кафедры поддерживают тесные связи с образовательными учреждениями РТ, курируют педагогическую практику студентов, осуществляют руководство ВКР студентов, диссертациями аспирантов и соискателей.

Последние годы ознаменовались победами студентов в научных и творческих конкурсах, подготовленных преподавателями кафедры: V и VI международные конкурсы им. Д.Б.Кабалевского «Учитель музыки XXI века» в г.Санкт-Петербург и г.Киев (2 место – Ибрафилова Г., рук. – Дисман М.Г.; 2 место - Нуриманова С., рук. – Хайрутдинова Д.Ф.; 3 место – Кондратьева С., рук. – Трофимова Т.А.), Международный конкурс научно-исследовательских студенческих работ в области музыкального искусства в г.Москва (дипломант - Ускова М.М., рук. – Хайрутдинова Д.Ф.), Республиканский конкурс педагогов в г.Казань (3 место - Сыртланова Р., рук. Дисман М.Г.), IV Всероссийский конкурс студентов музыкальных факультетов вузов и учащихся музыкальных отделений педагогических колледжей и училищ «Учитель музыки» в г.Чебоксары (3 место - Орехова Н., рук. Трофимова И.А.), I и II всероссийские конкурсы студенческих научных работ вузов художественно-педагогического профиля в г.Казань (1 место – Волокитина К., рук. - Сафиуллина Л.Г.; 1 место - Малюта М., рук. - Хайрутдинова Д.Ф.; 2 место - Гизетдинова А., рук. - Хайрутдинова Д.Ф.; 1 место - Гнатишина И., рук. - Дисман М.Г., 3 место - Стрельникова А., рук. - Хайрутдинова Д.Ф.) и др.

В качестве проблем подготовки магистров по направлению _073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации) можно отметить необходимость активизации участия ППС и магистров в международных мероприятиях и программах международных академических обменов, увеличение числа публикаций в зарубежных изданиях и журналах, входящих в зарубежные системы цитирования Scopus и WOS и рекомендованных ВАК.

12. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Выводы

Подготовка магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации) полностью соответствует требованиям ФГОС ВПО как по содержанию, так и по качеству подготовки обучающихся

Условия реализации профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации) вполне достаточные. В подготовке магистров принимают участие высококвалифицированные преподаватели, учебный процесс основывается на достаточной материально-технической и финансовой базе.

Реализуемая основная образовательная программа подготовки магистров по направлению 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (музыкально-культурные коммуникации) готова к внешней экспертизе.