

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

**ИНСТИТУТ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Программа и практические задания по курсу
для студентов отделений журналистики

Казань - 2013

*Печатается по решению учебно-методической комиссии
Института массовых коммуникаций и социальных наук
Казанского федерального университета.
Протокол № 5 от 15 мая 2013 г.*

Автор-составитель:

д. пед. н., профессор Дорощук Е.С.

Рецензент:

д. филол. н., профессор Гарифуллин В.З.

Введение в профессию. Программа и практические задания по курсу для студентов отделений журналистики / Автор-составитель Дорощук Е.С. / Под научной редакцией Дорощук Е.С. – Казань: Казанский федеральный университет, 2013. – 13 с.

В учебно-методическом пособии содержатся программы и практические задания для студентов отделений журналистики, обучающихся по направлению 031300 – «Журналистика» по программам бакалавриата.

В пособии также даны темы для самостоятельных практических работ и литература для самостоятельной подготовки.

Для студентов, аспирантов и преподавателей отделений журналистики ВУЗов.

ВВЕДЕНИЕ

Каждая профессия представляет собой цельный сложный мир, со своими правилами и законами. Ознакомление с этим миром – задача не только профессионального образования, но и каждой личности в отдельности. Ведь этот мир настолько многообразен, что в рамках одного учебного курса можно только лишь прикоснуться к его красоте, нацелить слушателя на самостоятельное осмысление многих вопросов и проблем, научить техникам анализа профессиональной среды и построения личностных траекторий профессионального становления.

Именно эти задачи призван решить предлагаемый курс.

В современном обществе представлено огромное количество профессий. Одни из них, древние, пришедшие к нам из глубины веков, продолжают жить и совершенствоваться. Другие – подчиняясь законам прогресса, канули в небытие. А некоторые развиваются, изменившись до неузнаваемости, впитав в себя все черты нового времени и слившись с ним.

Нам предстоит решить к каким из перечисленных можно отнести профессию журналиста, по свидетельству многих профессионалов, вторую древнейшую на Земле.

Курс построен как *исследовательская мастерская* с целым набором практических исследовательских задач, решение которых будет приближать слушателя к ответу на главный вопрос: в чем сущность и современность профессии журналиста?

Исследования носят характер мини-интервью и опросов, которые помогут слушателю, наряду с освоением теоретического материала, экспериментально проверить и открыть целый ряд закономерностей существования в обществе журналистской профессии. Как было, как есть и как будет. Этот принцип организации исследовательской мастерской позволяет не только проанализировать то, что соберет студент в результате своих творческих экспериментов, но и построить модели будущего для себя, актуализировав восприятие профессии и проецируя его на свои личностные возможности и способности.

Безусловно, актуальность данного курса нельзя переоценить. Особенно в условиях публичной дискуссии о профессионализме, которая заставляет иначе оценить и иначе представить профессиональные устои и журналистики в том числе.

Образование, рынок труда и сфера регуляции занятости и профессиональной деятельности находятся в секторе интересов публичности, в сформированной публичной сфере, влияющей на процессы профессионализации, ослабляющей традиционную саморегуляцию, делающей неустойчивыми традиционные виды воспроизводства групп занятости.

Эти проблемы в журналистике приводят к публичной коррекции профессии и проникновению через открытые каналы массовой информации и коммуникации в профессиональную журналистскую среду непрофессионалов, стремящихся занять свой сектор, отвоевав его у рынка и оформив как производственный интерес. Назрела необходимость иначе формировать профессиональные представления у будущих журналистов, подвергая их тщательному анализу в новых условиях развития профессии.

Цель курса: дать представление о журналистской профессии с позиций ее социальной значимости в современном мире, возможностей личности при овладении профессиональными знаниями и навыками и построении карьерной траектории.

Задачи курса:

- познакомить студентов с особенностями журналистской профессии в контексте антропологического подхода;
- охарактеризовать особенности субъекта журналистской деятельности, его личностные черты и обозначить возможности самосовершенствования при самоопределении журналиста;
- обозначить особенности журналистского образования и выработать навыки учебного труда студента.

В результате изучения данного курса студент должен:

Знать сущность и специфику журналистской профессии, особенности ее в современных условиях и возможности личности журналиста как субъекта профессиональной деятельности;

Уметь базироваться на этих знаниях в процессе своей учебной и практико-профессиональной деятельности и при выработке карьерных траекторий;

Владеть способами активизации умственных процессов, навыками учебной работы в различных формах учебной деятельности.

Применять полученные знания и навыки на практике.

Курс заканчивается зачетом.

ПРОГРАММА КУРСА «Введение в профессию»

Тема 1. Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход.

Определение профессии. Профессия как общность. Профессия как область приложения сил. Профессия как деятельность и область проявлений личности. Престиж и публичность профессии. Понятие цеховой или корпоративной исключительности. Профессионализм, профессия и профессионал.

Исторические аспекты журналистской профессии. Профессия журналиста как исторически развивающаяся система. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос. Современные тенденции развития рынка труда в журналистике. Публичный образ профессии журналиста. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий. Общественный интерес и социальная ответственность журналиста.

Практическое занятие

Исследовательская задача: Постарайтесь опросить несколько практикующих журналистов на предмет выявления особенностей их представления о профессии журналиста. Также опросите представителей массовой аудитории и социальных институтов, выявите, что они думают о профессии журналиста, как его представляют, и какие требования к нему предъявляют. Сравните полученные результаты и оформите письменно свое заключение.

Тема 2. Профессиональные качества журналиста.

Понятие «объективные требования профессии». Зависимость личностных характеристик журналиста от требований профессии. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста. М.Кольцов, А. Аграновский, В. Аграновский о труде журналиста и качественных характеристиках его личности. Талант журналиста и особенности его проявления. Журналист как субъект деятельности.

Мир личности журналиста: склонности, способности, мировоззренческая позиция, личные черты и возможности, знания, навыки и опыт, ответственность. Склонности как основа для формирования профессионала-журналиста. Мотивация личности для получения знаний и развития умений профессиональной деятельности. Способности и уровень их развития в журналистике. Система знаний, навыков и опыта как система

профессионального определения субъекта. Система деонтологических принципов и норм как мера ответственности журналиста перед собой, редакцией, корпорацией, обществом.

Модель личностных качеств журналиста: динамика развития. Принципы единства и гармоничного развития качеств журналиста. Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной деятельности. Индивидуальное и коллективное в журналистском труде.

Нарушения требований профессии.

Практическое занятие:

Прочитайте несколько известных трудов по теории и истории журналистики, принадлежащих перу практикующих журналистов, и выделите особенности личностных характеристик журналиста как субъекта деятельности СМИ. Постарайтесь составить общую модель личностных качеств журналиста, которые актуализируются современными требованиями к представителям этой профессии.

Тема 3. Универсализм и специализация в журналистике.

Современные требования к журналисту. Понятие «универсального» в журналистике. Принципы конвергентности и мультимедийности в организации труда журналиста. Универсальный журналист как модель профессионала будущего.

Специализация в журналистике. Особенности и виды специализации в журналистике: жанровая, тематическая, видовая, по родам деятельности.

Профессиональная мобильность журналиста: критерии и факторы оценки. Экономические составляющие профессиональной мобильности, факторы территории и личностных предпочтений. Возрастные критерии профессиональной мобильности. Проблема профессионального выгорания как вариант профессиональной мобильности. Творческая и технологическая профессиональная мобильность.

Практическое занятие:

Исследовательская задача 1. Проведите несколько дней в редакции СМИ, наблюдая за поведением нескольких журналистов. Напроситесь с ними на выполнение заданий/решение профессиональных задач, при этом составляйте подробное описание их действий, особо обращая внимание на смену того или иного вида деятельности. Опишите в письменной форме

особенности полученных вами в результате наблюдения профессиональных деятельностных профилей и сравните их между собой, уделяя внимание проявлению универсализма и специализации в деятельности журналистов.

Исследовательская задача 2. Постарайтесь выявить и обстоятельно описать элементы новаторства у кого-либо из знакомых вам профессионалов-журналистов или студентов-старшекурсников.

Тема 4. Гражданская ответственность журналиста.

Понятие гражданской ответственности журналиста. Формирование гражданской позиции журналиста. Принципы толерантности, плюрализма, гуманизма в формировании и проявлении гражданской позиции журналиста. Польза части и целому как основа гуманистического развития общества как целого. Роль журналиста.

Понятия «гражданский долг» и «профессиональный долг» в журналистике.

Практическое занятие

Проведите опрос практикующих журналистов/студентов старших курсов отделений журналистики по составленной заранее мини-анкете или вопроснику (опрос можно проводить в любой удобной для вас форме: письменно или устно). В рамках опроса выясните отношение журналистов к таким понятиям как «гражданский долг», «профессиональный долг», «гражданская позиция журналиста», «гражданская ответственность». Результаты оформите письменно и презентуйте на занятии.

Тема 5. Правовое положение журналиста.

Правовые нормы в журналистской деятельности. Право в журналистике, источники права, субъекты права. Правосознание журналиста, его особенности. Основные права и обязанности журналиста, регулируемые правом. Закон о средствах массовой информации Российской Федерации. Ответственность за нарушение законодательства о СМИ.

Практическое занятие

Подготовьте обзоры основных прав и обязанностей журналиста согласно Закону о средствах массовой информации в последней редакции с поправками. Соотнесите права и обязанности журналиста между собой,

постарайтесь ответить на вопрос: почему в законе сделан упор на то или иное право и ту или иную обязанность журналиста. Как это соотносится с современными требованиями к журналисту в социальной среде?

Тема 6. Психологические основы профессионального самоопределения журналиста.

Выбор профессии в журналистике: этапы и специфические особенности. Самоопределение журналиста: психологический профиль журналиста как субъекта активности.

Социологические, экономические, правовые аспекты проблемы профессионального самоопределения журналиста. Привлекательность профессии журналиста: слагаемые. Социальные нормы профессии журналиста: идейно-политические, философско-методические, нравственные, правовые, деятельностные.

Система реальных противоречий развития и ее роль в самоопределении журналиста. Взаимное соответствие человека и его работы: пути установления соответствия личных качеств человека и требований деятельности.

Индивидуальный стиль деятельности журналиста как выход из конфликта между особенностями субъекта и требованиями работы. Формы индивидуальной деятельности в журналистике. Принципы самовоспитания и саморегуляции журналиста.

Практическое занятие

Исследовательская задача 1. Среди известных журналистов города/района выберите хотя бы двух профессионалов, существенно различающихся по предметно-тематической области деятельности (например, криминальный репортер и театральный критик; работник новостной и литературно-драматической редакций/отделов; парламентский журналист и политический обозреватель и т.д.). Проведите с ними индивидуальные беседы, в которых постарайтесь выяснить, ради чего они готовы тратить время и силы у себя на работе. Сделайте письменное заключение о сходстве и различиях в полученных сведениях о разнотипных профессионалах.

Исследовательская задача 2. Составьте карту-программу для рассмотрения индивидуального стиля деятельности журналиста-профессионала. Выберите для анализа деятельность практикующего журналиста/студента-старшекурсника, имеющего опыт профессиональной деятельности.

Проанализируйте его деятельность с позиций перехода к индивидуальному стилю деятельности. Запишите результаты в карту-программу и предложите проекты советов по улучшению стиля деятельности.

Карта может иметь такую форму:

Возможные причины перехода к индивидуальному стилю деятельности		Видимые проявления индивидуального стиля деятельности		Проекты советов по улучшению стиля деятельности
Род	Вид	В процессе деятельности/процессуальные	При достижении результата/результативные	
Внутренние условия	Высокий/невысокий темп психических процессов, быстрая/медленная смена чувств			
Внешние условия				
Внешние социальные условия				

Заполнение столбцов и строк таблицы дано только лишь для примера. Вы можете использовать свои данные и соответственно свои выводы.

Исследовательская задача 3. Подумайте над вопросом: почему успешные приемы труда одного журналиста сложно или с большим трудом воспринимаются другими и не возникает единства в приемах и методах работы журналистов, причем особенно это видно по работе профессионалов с большой буквы?

Тема 7. Карьера журналиста: слагаемые.

Понятие «карьера» в контексте науки о профессиях. Понятие «формула профессии». Журналистская профессия в классификаторах профессий. Образ мира профессионала в области журналистики как основа построения карьеры журналиста.

Карьера как профессиональный жизненный путь. Разновидности карьеры в журналистике. Типы профессионалов в зависимости от карьерных предпочтений. Уровни карьеры.

Проектирование карьеры в журналистике: принципы и методы. Схема решения задачи: карьера в журналистике. Кризисы развития журналиста: нормальные и биографические.

Практическое занятие

Исследовательская задача 1. Проведите небольшой ретроспективный анализ выбора профессии на материале опросов представителей профессии журналиста, занимающихся различными видами практической деятельности. В процессе беседы постарайтесь выявить и описать основные события и процессы, которые связаны в представлении журналистов с выбором профессии и дальнейшим продвижением по карьерной лестнице. Выделите общие (сходные) и особенные (различные) способы решения профессионалами задач выбора профессии и дальнейшего продвижения по карьерной лестнице. Постарайтесь понять, какие принципы реализованы в том или ином случае, а какие игнорированы.

Тема 8. Особенности журналистского образования.

Образование журналиста как ступень профессионализации. Особенности журналистского образования как гуманитарного. Гуманитарное знание и его специфические характеристики. Проявление гуманитарного знания в профессиональной деятельности журналиста. Принципы организации журналистского образования: теоретико-профессиональная систематизация знаний и практико-профессиональная направленность. Практико-направленный и творческий характер журналистского образования.

Направление и профили подготовки журналистов. Разнообразие профильных подготовок как условие соответствия журналистского образования требованиям современности.

Организационные формы журналистского образования. Лекционные, практические и лабораторные занятия. Учебные и научные исследования в структуре журналистского образования, специфика их проведения. Учебная и производственные практики. Учебные тренинги (выпуски учебных СМИ в режиме реального времени). Интеграция в производственную профессиональную среду (работа в действующих редакциях СМИ).

Самостоятельная работа студента и особенности ее организации. Презентация творческих успехов студентов. Творческое досье.

Практическое занятие

Постарайтесь составить план-программу подготовки творческого досье по результатам работы в семестре. В творческое досье обязательно включите преамбулу (эссе по результатам проделанной работы), описание структуры и презентацию основных творческих работ. Оформите в письменном виде и в программе Power Point.

Тема 9. Культура учебного труда

Методика организации учебного труда в процессе обучения по направлению «Журналистика». Формы организации учебного труда студентов-журналистов. Методика и технология образовательной деятельности студента-журналиста.

Организация рабочего времени, самостоятельной работы, саморазвития. Подготовка и исполнение основных форм самостоятельной работы: рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, докладов и сообщений.

Практическое занятие

Постарайтесь подготовить сообщение для выступления на практическом занятии, в котором отразите особенности подготовки вами журналистского текста и его анализа. Сообщение оформите в письменном виде.

Литература к курсу

Антропология профессий: границы занятости в эпоху нестабильности / Под ред. П.Романова, Е.Ярской-Смирновой. – М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2012.

Богомолова Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации. – М.: Аспект Пресс, 2008.

Дорошук Е.С. Системно-целевая индивидуализация обучения студентов-журналистов культуре творческой деятельности. – Казань: Казанский университет, 2009.

Журналистика. Общество. Ценности: Коллективная монография / Ред.-сост. В.А. Сидоров. – СПб.: Петрополис, 2012.

Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2011.

Кириллова Н.Б. Медиасреда российской модернизации. – М.: Академический Проект, 2005.

Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2008.

Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер, 2012.

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Общая характеристика и определение профессии.
2. Исторические аспекты журналистской профессии.
3. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос.
4. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий.
5. Понятие «объективные требования профессии».
6. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста.
7. Журналист как субъект деятельности.
8. Мир личности журналиста.
9. Модель личностных качеств журналиста: динамика развития.
10. Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной деятельности.
11. Нарушения требований профессии.
12. Понятие «универсального» в журналистике.
13. Специализация в журналистике.
14. Профессиональная мобильность журналиста: критерии и факторы оценки.
15. Формирование гражданской позиции журналиста.
16. Правовые нормы в журналистской деятельности.
17. Выбор профессии в журналистике: этапы и специфические особенности.
18. Самоопределение журналиста: психологический профиль журналиста как субъекта активности.
19. Социальные нормы профессии журналиста: идейно-политические, философско-методические, нравственные, правовые, деятельностные.
20. Индивидуальный стиль деятельности журналиста.
21. Журналистская профессия в классификаторах профессий.
22. Разновидности карьеры в журналистике.
23. Образование журналиста как ступень профессионализации.
24. Особенности журналистского образования как гуманитарного.
25. Принципы организации журналистского образования.

Темы для самостоятельных реферативных исследований

1. Управление выбором профессии: журналистика.
2. Причины перемены профессии в журналистике.
3. Профессиональные особенности журналистского труда.
4. Проектирование карьеры в журналистике.
5. Виды профессионального труда в журналистике.
6. Особенности профессиональной мобильности журналиста.
7. Факторы профессиональной мобильности журналиста.
8. Современные требования к журналистской профессии.
9. Журналист как субъект профессиональной деятельности.
10. Фазы развития профессионала-журналиста.
11. Биографические кризисы в журналистике.
12. Профессиональная усталость журналиста и методы борьбы с ней.