



Фирсова Татьяна Геннадьевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры начального языкового и литературного образования факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.

Научные интересы: Организация непрерывного литературного образования и развития. Психология и социология чтения. Методология и методики продуктивного чтения. Акмеология чтения. Читательская некомпетентность как фактор социального риска.
Фольклоризм А.А. Фета.

Мастер-класс

«Выразительное чтение как психолого-педагогическая проблема: творческая мастерская»

Мультимедийные компьютеры, современная виртуальная реальность оттеснили живое слово, книжную культуру и, как следствие, заметно упал уровень читательской компетентности подрастающего поколения. Снижение интереса к художественной литературе выступает причиной недостаточного нравственного, эстетического развития растущего человека, гиперактивной его практичности, эмоционально-эстетической инфантильности.

Деловое чтение, которое по данным социологических, психологических, библиотечных исследований преобладает в детской среде, выполняет информационную функцию, развивает логическую часть мышления, тогда как за воображение, фантазию, творчество, креативность отвечает правое полушарие мозга.

Традиционно выразительное чтение понимается как умение использовать основные средства выразительности для отражения в чтении своего понимания, оценки содержания и смысла текста. В условиях реализации ФГОС НОО выразительное чтение понимается как полифункциональное явление.

В рамках творческой мастерской мы вместе с вами:

- построим алгоритм выразительного чтения как психолого-педагогического процесса;
- рассмотрим выразительное чтение как метод творческой деятельности детей-читателей, позволяющий осваивать произведения искусства слова эстетически, т.е. на личностно значимом уровне;
- освоим разнообразные технологии развития вербальной и невербальной выразительности;
- проведем тренинги выразительного чтения произведений разных

родов и жанров.