



## • КОЛОНКА РЕДАКТОРА •

Два года назад я и сама окончила Елабужский институт КФУ. Тогда еще он назывался Елабужский государственный педагогический университет. За такой довольно небольшой период времени изменилось многое: стены, хоть и родные, но каждый год обновляются новой краской, появляются новые современные информационные стенды, меняется и преподавательский состав. Однако самым, на мой взгляд, важным отличием являются студенты. Они — одно из главных составляющих вуза. Вечерами, когда в коридорах уже не встретишь шумных компаний, становится как-то не по себе: кажется, что без студентов здание замирает. И дело не в фамилиях или факультетах, а в лицах.

Сегодня я уже редко встречаю знакомых студентов. Раньше невозможно было и до следующей аудитории дойти: постоянно здоровалась с приятелями и знакомыми, а теперь все выпустились, появился новый набор, бывшие школьники стали студентами. На старших курсах учатся те, кто поступал в вуз, когда я сама училась на пятом. Как летит время! А ведь, наверное, я не единственная, кого посещают подобные мысли. Нашему вузу 115 лет и за это время более 50 тысяч выпускников наверняка задумывались о студентах, о родном здании, о быстротечности времени...

Студенческая газета — она как летопись. Открываешь старые подшивки, видишь знакомые имена, иногда попадаются фамилии бывших студентов, которые теперь занимают должности преподавателей...

Я предлагаю каждому сегодняшнему студенту поучаствовать в создании газеты «UNВести». Если вам есть, что сказать, вы умеете или хотите научиться излагать свои мысли на бумаге, обязательно приносите свои материалы к нам в редакцию (аудитория №32) или присылайте мне на электронную почту blackanima@yandex.ru. У нас в вузе много талантливых студентов, которые пишут очень красивые стихи — не стесняйтесь, приносите и их в нашу «Творческую мастерскую», которая занимает всю четвертую страницу. Возможно, у вас есть какие-то идеи, которыми вы хотели бы поделиться, или же вы хотите вести собственную рубрику — пожалуйста, мы ждем вас!

Еще хочу отметить, что раньше студенты были более активны в плане выпуска газет. В бытность моего студенчества в вузе помимо «UNВести» студенты сами выпускали свои газеты: литературный альманах, еженедельные информационные издания. Наблюдалась какая-то конкуренция: разных факультетов, разных курсов одного факультета. Бывало, студенты выпускали газеты за свой счет, таким образом самореализуясь. Почему же теперь так мало инициаторов? Возможно, не хватает примеров для подражания? Или смелости? Или опыта? Если вдруг вы захотели стать редактором собственной газеты, пожалуйста, обращайтесь за советом или за помощью ко мне.

Большие возможности и реформы в системе высшего образования привели к тому, что у большинства студентов не хватает времени на увлечения, хобби, творческую самореализацию: они поглощены учебой! Это, конечно, замечательно, но нужно уметь добиваться успехов не только в учебной деятельности, но и в студенческой жизни вуза.

## День рождения все ближе!

Не за горами один из главных праздников нашего вуза — его день рождения! В этом году — юбилей, 115-лет со дня основания. В рамках празднования 115-летнего юбилея со дня основания нашего вуза преподавателей и студентов Елабужского института КФУ ждет немало сюрпризов: планируются масштабные события и торжества. Основные из них намечены на 22 ноября, но чем ближе дата, тем ярче и больше становится приуроченных мероприятий.

Так, в ноябре около бюста основательнице епархиального училища Глафире Стахеевой откроется «Галерея руководителей учебного заведения». Всего у нашего вуза было 10 руководителей: портреты и немного информации об их деятельности можно будет наблюдать на втором этаже.

В «Музее истории учебного заведения», который находится в аудитории №42, к празднику будет обновлена экспозиция, а перед входом выставят небольшой макет здания Елабужского института КФУ.

Планируется также проведение фотовыставки работ фотографа из турецкого города Сафранболу Гульчан Аджар. Будет представлено 25 замечательных снимков. После того как выставка завершится, все работы будут переданы в фонды Елабужского института КФУ в качестве подарка.

22-23 ноября в нашем вузе с размахом будут проходить VI Международные Стахеевские чтения. В эти дни в Елабужском институте КФУ для участия в чтениях соберутся ученые и ис-



следователи России и других стран, музейные работники и потомки купеческой семьи.

Завершится череда праздничных мероприятий торжественным балом «От черты вековой — в новый путь дерзновенный», его проведение намечено на 22 ноября.

## Образ ботаника-интеллекта сразил жюри

*У нашего вуза много отличительных черт. Елабужский институт КФУ славится своей филологической школой, у нас очень примечательное историческое здание, а также в нашем вузе регулярно появляется команда КВН, которая обыгрывает всех и вся.*

Сегодня у ЕИ КФУ есть достойная команда КВН — «Перспектив Мир», в ее состав входят 8 участников: Василий Сухов, Владимир Нефедов, Айдар Нурмиев, Руслан Насибуллин, Ильгизар Хасанов, Виктория Юрина, Максим Самосадкин и звукооператор Павел Корнилов. Последнее значимое событие — победа этой команды в XVIII фестивале студенческой Лиги КВН. В нем соревновались 11 команд: в числе участников ребята из Перми, Набережных Челнов, Нижнекамска и Елабуги. Результаты игры следующие: на третьем месте оказалась команда из Набережных Челнов «Молодежная», второе место заслужили нижекамские ребята «Свои», первое место досталось команде «КАМПИ» Набережночелнинского института КФУ, а Гран-при взяли елабужские студенты.

По словам нашей сборной, основными соперниками они считали команду «КАМПИ», именно с ней и пришлось тягаться до последнего. Особый успех в Набережных Челнах был у участника елабужской команды Владимира Нефедова. По сценарию он романтичный ботаник-интеллект и на сцене талантливо входит в роль. Все его шутки вызывали взрыв хохота и бурю аплодисментов. Владимир даже установил личный рекорд: после одной из шуток овации не стихали примерно 20 секунд! А вообще, у каждого участника «Перспектив Мир» свой образ. Например, Максим Самосадкин обычно выступает в роли «совнарка», Айдар Нурмиев — третейский судья, решающий во время выступления любые вопросы и проблемы. Ильгизар Хасанов очень пластичный, поэтому он чаще всего исполняет танцевальные роли, а вот Руслан Насибуллин объявляет номера.

Игра 8 октября была своеобразным открытием сезона КВН этого учебного года. А 30 октября в большом зале «УНИКСа» в Казани состоится полуфинальный этап игр лиги «Республика». Команда Елабужского института КФУ «Перспектив Мир» тоже отправится туда, чтобы побороться за кубок Татарстана. Шансы на победу есть реальные!

Помнится, 15 лет назад команда наша вуза «Экологисты», куратором которой был кандидат педагогических наук, доцент Мансур Гилмуллин, стала победителем республиканского КВН и завоевала звание самой смешной команды Татарстана. Первым капитаном первой серьезной елабужской команды был Леонид Барышев, который сейчас является гендиректором ЗАО «Эссен Продакшн АГ». Однако большие победы к «Экологистам» пришли в то время, когда капитаном был Айрат Ка-



виев, когда-то студент истфака, а сегодня заместитель директора Елабужского института КФУ по учебной деятельности. В ту команду входили люди с неизвестными в нашем вузе и в городе в целом именами: Ренат Нутфуллин, Евгений Белов, Марат Кавиев, Эдуард Ковальчук. Что примечательно, пусть «Экологисты» и не играют на сцене, но как команда они сохранились: их крепкая дружба существует до сих пор. Мы желаем того же и «Перспектив Мир». Им есть на кого равняться!

Анна Перфильева

## 155 федеральных стипендиатов

При вхождении нашего вуза в состав Казанского федерального университета, у студентов появилось много новых возможностей. Например, теперь каждый семестр отличившийся студент старших курсов имеет право на получение правительственной стипендии.

Их суммы внушительные — ежемесячно выходит около 7 тысяч рублей. И это не считая академической и социальной стипендии. Получается, что наши студенты имеют возможность «зарабатывать» в вузе на не зависимую от родителей жизнь.

Недавно был утвержден новый список на получение правительственной стипендии. На этот раз в него вошли 155 человек. Получить такое поощрение можно за активную социально-культурную, культурно-творческую или научно-исследовательскую деятельность, а также за спортивные достижения. Кроме того на факультет выдается небольшая квота для отличников.

Чтобы стать стипендиатом у студента не должно быть задолженностей по экзаменам и зачетам за последний учебный год. Также они должны отличаться от своих сокурсников активным участием в университетской жизни или научными достижениями. В деканат необходимо принести все дипломы и грамоты, полученные за последний год, или другие доказательства участия в том или ином мероприятии. Мы решили узнать у некоторых студентов, которые в этот раз получили правительственную стипендию, куда они хотят ее направить.

**Александра Попова, 3 курс, факультет истории и юриспруденции:**

Я стала правительственным стипендиатом благодаря тому, что в последний год публиковала свои научные статьи в различных специализированных журналах. Потратить ее я планирую на это же: публикация во многих изданиях платная, а я очень хочу писать научные работы. Также параллельно я получаю второе высшее образование, и, если у меня останутся деньги, хотелось бы часть суммы оплатить самостоятельно.

**Татьяна Чиркова, 4 курс, факультет русской филологии и журналистики:**

Я получила стипендию за научно-исследовательскую работу. Когда в деканате мне сказали, что нужно собирать документы, я сразу поняла, что получу правительственную стипендию, и была несказанно рада. Часть денег я хочу отослать маме, потому что она и так много тратит на то, чтобы я училась. Таким образом я помогу своим родителям содержать меня, студентку. Хочется еще, конечно, отложить какую-то сумму на поездку куда-нибудь на каникулах, но это не первостепенная задача.

**Айсылу Вильданова, 5 курс, инженерно-технологический факультет:**

Я писала научные статьи, участвовала в конференциях и на всех студенческих мероприятиях, в том числе в Студвесне, конкурсе «Две звезды», помогала первокурсникам готовиться на смотр-конкурс. Также я учусь на отлично. Я не хочу тратить деньги прямо сейчас, планирую их отложить, чтобы в дальнейшем пустить на образование в другом направлении.

### • ПУЛЬС ОКТАБРЯ •

#### Мензелинские студенты в гостях у елабужских

18 октября по приглашению инженерно-технологического факультета в Елабужский институт КФУ приехала группа студентов выпускного курса Мензелинского сельскохозяйственного техникума. Они познакомились с учебным заведением, осмотрели оборудование и техническое оснащение кабинетов и лабораторий автотранспорта, мастерские, увидели, как проходят учебные занятия.

Преподаватели ИТФ рассказали гостям о преимуществах получения высшего образования в нашем вузе, направлениях подготовки, ответили на интересующие их вопросы. Также ребятам был показан видеоролик о Елабужском институте КФУ.

#### Ученых нашего вуза отмечают на всероссийском уровне

Определены победители IV Сибирского межрегионального конкурса изданий высших учебных заведений «Университетская книга — 2013». Издательство ФГБОУ ВПО «Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета» объявлено победителем в номинации «Лучшее историко-биографическое, краеведческое издание» за книгу: Гапсаламов, А.Р. Исторические аспекты деятельности органов управления региональной промышленности (1917-1941 гг.): на материалах Республики Татарстан: монография / А.Р. Гапсаламов. — М.: Флинта: Наука, 2013.

## Девушка, которая живет на улице основателей нашего вуза

Анастасия Танаева — одна из тех, кто скоро будет учиться в Елабужском институте КФУ. Конечно, если пройдет по баллам. Сегодня она одиннадцатиклассница гимназии №4: романтическую натуру она совмещает с волевым и целенаправленным характером. В своей гимназии она маленькая звездочка: сверстники ее любят, учителя уважают.

— Настя, почему ты выбрала Елабужский институт КФУ?

— Поступаю в наш КФУ, потому что не хочу уезжать из родного города, буду рядом со своей семьей. Во-вторых, не думаю, что КФУ в Казани чем-то отличается от нашего. Конечно, в столице больше возможностей, да и факультетов, на которые я хотела бы поступить, несколько, но все-таки думаю, что остаться в Елабуге не такой уж плохой вариант для меня.

— Слышала ли ты раньше о нашем вузе и что конкретно тебя в нем привлекает?

— Начнем с того, что я живу на улице Стахеевых, то есть основателя этого вуза, и не слышать про Елабужский институт КФУ никак не могла. Ведь университет известен не только в нашем городе и за его пределами; это престижный вуз и, по-моему, имеет лишь положительные отзывы.

— Давно ли ты сделала выбор в пользу ЕИ КФУ?

— Да, я давно определилась с выбором университета. Разумеется, я подаю документы и в другие вузы, но очень хотелось бы поступить именно в наш.

— На какой факультет ты планируешь поступать?

— Так как я сдаю ЕГЭ по обществознанию, то планирую поступать на факультет экономики и управления. Конечно, с одним только обществознанием выбор факультетов невелик, поэтому задумываюсь сдавать еще и ЕГЭ по истории.

— Из твоего окружения ты поступаешь одна или, может, договорились с подружками?

— Многие подают и в наш КФУ, и в КФУ в Казани, хотелось бы, конечно, поступить с кем-то из своих подруг, но договоренности как таковой нет. Было бы легче, если бы рядом были те, с которыми я знакома давно и которым полностью доверяю, но, с другой стороны, новые знакомства — это замечательно.

— Планируешь ли в дальнейшем работать по специальности?

— Ответить на этот вопрос точно нельзя, ведь никто не знает, что будет завтра. А вообще было бы неплохо работать именно по своей специальности. Многие, закончив университет, не могут найти работу именно по своему профилю, но, это лишь способствует получению опыта, что немаловажно на данный момент.

— Какие предметы тебе нравятся в школе?

— Однозначно нравится обществознание, история для меня так же интересна; русский язык, естественно, ведь это мой родной язык, и я его очень хорошо знаю, благодаря своей учительнице.

— Есть ли у тебя какие-нибудь увлечения? Чем занимаешься в свободное от учебы время?

— С первого по десятый класс я ходила в хореографический коллектив «Земляничный дождь», но сейчас у меня нет свободного времени, а танцев мне так сегодня не хватает! Мы выступали в разных городах, вместе отдыхали, вместе были почти все время, очень жаль, что сейчас у меня нет времени... Но это объективно. Надо расставлять приоритеты, и на сегодняшний день для меня главное учеба.

— Кто сыграл роль в выборе института?

— В школе мы очень много разговариваем на эту тему и в большей степени учителя сыграли решающую роль в выборе института. Также родители и, конечно же, выпускники ЕИ КФУ.

— Как ты представляешь себе студенческую жизнь?

— Я представляю себе ее так: долгие, зачастую скучные и даже в какой-то степени нудные лекции; но также это время новых знакомств и встреч! Например, недавно прошел концерт в КФУ, который давали первокурсники, было очень интересно смотреть, время незаметно пролете-



ло. И глядя на них, понимаешь, что и тебя это тоже ждет!

— У тебя много знакомых, учащихся в нашем вузе?

— В Елабужском институте КФУ у меня сейчас учится двоюродная сестра, а другая уже закончила. Также довольно много знакомых учатся там.

— Помимо учебы у нас можно заниматься научно-исследовательской, творческой, социально-значимой деятельностью. Что выберешь ты или, может, совместишь?

— Я выберу, скорее всего, творческую деятельность, потому что она мне очень близка.

— Что тебя больше всего пугает в студенческой жизни?

— Защита диплома! Был наглядный пример этому... Что еще пугает? Ну, наверное, то, что уже не будет школьных учителей, одноклассников. Жизнь поменяется, и надо будет быстро к ней привыкать, ведь дальнейшие пять лет мне придется учиться не в школе, а совсем в другом учебном заведении.

— Как ты себя видишь через пять лет?

— У меня любимая работа, престижная должность, большая семья, муж и дети, мы сидим все вместе в нашем уютном доме возле камина, пьем чай и рассказываем друг другу как прошел день.

Анна Перфильева

## В Школе журналистского мастерства вручили студенческие билеты

11 октября на втором занятии Школы журналистского мастерства для школьников и студентов, которая организуется на базе факультета русской филологии и журналистики Елабужского института КФУ, состоялось вручение студенческих билетов. Пожала руку и вручила студбилеты более пятидесяти желающим посещать занятия Школы декан факультета РФЖ Лариса Бубекова.

Занятия в ШЖМ проходят раз в две недели по пятницам. Уже мастер-класс провела редактор студенческой еженедельной газеты «Flash'ka», журналист городской газеты «Вечер Елабуги», студентка 4 курса факультета РФЖ Евгения Исаева. Она рассказала об особенностях выпуска ежедневных спецномеров студенческой газеты и от-



ветила на интересующие вопросы слушателей ШЖМ.

На втором заседании мастер-класс подготовила Людмила Губянова, руководитель пресс-службы ЕИ

КФУ, в недавнем прошлом тележурналист. В дальнейшем в Школе планируется выступление московских, казанских, челнинских, нижекамских и елабужских журналистов.

## Первокурсная хроника

Елабужский институт КФУ — это не только обитель знаний и науки. Это центр творчества и талантов. Вчерашние школьники, возможно, думали, что об увлечении искусством и выступлениях на сцене можно забыть, ведь здесь начинается новая серьезная жизнь. Не тут-то было. Традиционный конкурс первокурсников — возможность вновь проявить себя и научиться у старших студентов чему-то новому для каждого желающего. Так, 7 октября стартовала неделя творческих баталлий. Ежедневно факультеты демонстрировали свои таланты на сцене, а строгое жюри выбирало лучшие номера.

### День 1.

#### Табор уходит в небо...

Первопроходцами конкурса стали будущие биологи. Ребята зажигали на сцене в полную силу. В своей программе биофак представил оригинальную подборку танцев. Страстные испанские мотивы буквально звали двигаться весь зал, «попури», сложенное из нескольких стилей говорило о сильной хореографической подготовке как таковой, а также о знакомстве новобранцев с танцевальной культурой разных народов. В финале своего выступления первокурсники исполнили песню, в которой обещали быть верными выбранной специальности — «Всегда биофак любить мы будем».

Факультет татарской и сопоставительной филологии вышел на сцену вторым. Ребята оказались оригиналами в сюжетной канве. Их концертная программа называлась «Табор уходит в небо». По сценарию зрителям рассказали о цыганах, которые отправились на поиски главного барона, за счастливой жизнью. И, разумеется, в номерах ребята продемонстрировали народное разнообразие. Кульминация — финал: в песне, завершающей выступление факультета, ребята гордо заявили «Мы татфилфак!», воодушевив себя и своих болельщиков.

Закрывать первый день пришлось факультету психологии и педагогики. Ребята, очевидно, хорошо ознакомились с историей вуза и посвятили свое шоу 115-летию Епархиального училища. Их сюжет рассказал о том, как Глафира Стахеева решила создать учебное заведение и с какими трудностями ей пришлось столкнуться. Конечно, несмотря на все преграды, училище было построено, и как предсказала цыганка (может, с татфилфака?) «будет еще 300 лет стоять». Первокурсники психфака написали авторскую песню, посвященную нашему родному вузу с 115-летней историей и традициями, которая завершила их блестящее выступление.

### День 2. Едем в Лас-Вегас!

9 октября на сцене сражались факультеты иностранных языков, физической культуры и инженерно-технологический.

Первыми выступили спортсмены. Короткая, но как всегда зрелищная программа, была посвящена пропаганде здорового образа жизни и называлась «Вперед к победе!». С первого номера ребята зарядили зал на остаток вечера, устроив массовый флэш-моб. Изящные и спортивные девушки-легкоатлетки продемонстрировали танец «Ella-ella». Сменили их на сцене юноши, занимающиеся борьбой тхэквондо, с показательным выступлением, к слову, очень эффектным и с виду опасным.

Следующими своей очереди выйти на сцену ждали студенты инженерно-технологического факультета. Программа «В тридцатом



царстве» призывала всех, вне зависимости от возраста и пола, продолжать верить в сказки и чудеса. Изюминкой стали совершенно новые виды вокального искусства: первокурсники ИТФ исполнили трек битбокса и реп на татарском языке.

Факультет иностранных языков решил отправиться вместе со зрителями в Лас-Вегас, где познакомил с жизнью крупье, самой азартной игрой, а также с неписаными правилами города наслаждений. Танцы — все, как на подбор — были очень ритмичными и зажигательными. «Гвоздями» программы стали специально приглашенные гости: сибирский шаман Анатолий и Эмиль Черепашко, с шуточными выступлениями и миниатюрами.

### День 3. Долго и счастливо!

В предпоследний день выступлений на сцену вышли факультеты экономики и управления и русской филологии и журналистики. «Венецианский» танец открыл программу экономфака, которую первокурсники представили как премьеру немого спектакля «И.Т.С. Our life». Трогательная история похищенной принцессы, которую пытался соблазнить горный владыка, и принца, изо всех сил разыскивающего ее. Последняя постановка потрясла эффектностью: девушки, исполняющие танец в стиле кабаре, появлялись из центральной кулисы, оформленной в виде арки в форме сердца. В конце же выступления главные герои (принцесса и принц) нашли друг друга и, как водится, жили долго и счастливо.

«Казанский Фирменный Универмаг» — именно такую хитрую аналогию придумали студенты факультета русской филологии и журналистики. В своей программе ребята рассказали о «внутренней кухне» гипермаркета, отношениях между персоналом и проблемах вездесущих администраторов. Начало заряжал яркий современный танец «Flash MO», заставивший подняться с мест болельщиков. Далее вокальный квартет исполнил нежную песню «Розовый туман», за которую потом удостоился номинации «Лучший вокальный ансамбль». Особенно запомнился зрителям сольный вокальный номер первокурсницы Екатерины Захаровой. Современная

оперная композиция была исполнена настолько сильным и пронизывающим голосом, что в зале во время исполнения стояла мертвая тишина. Выйти из оцепенения и буквально взорваться овациями зал смог только когда девушка уже скрылась за кулисами. Этот номер в последствии стал «Лучшим сольным».

### День 4.

#### Погружение в историю

11 октября на сцене ЕИ КФУ выступили одни из самых ярких факультетов: физико-математический и историко-юридический.

Первыми свое мастерство и талант продемонстрировали студенты физико-математического факультета. Главным героем их программы был злой гений, который изобрел машину времени. Вместе с главным героем зрители посетили Древний мир, Древнюю Грецию, где смогли воочию увидеть совет Афинского Государственного Университета — коротко «АГУ», после все вместе отправились в Амазонию и, наконец, прибыли в 2013 год. В перерыве между путешествиями гости насладились прекрасными песнями и зажигательными танцами.

Студенты историко-юридического факультета (ставшего победителями смотра-конкурса) решили показать первый татаро-монгольский корпоратив, посвященный юбилею Чингиз-хана. Как бывает на таких мероприятиях, зрители смогли подслушать интересные и забавные случаи из жизни Хана. В подарок Хану каждое русское княжество подготовило творческие номера.

### День 5. Сильнейшие

На Гала-концерте были названы результаты «Смотра-конкурса первокурсников 2013». Победителя мы уже обозначили, а вот призовые места распределились так: «Бронзу» завоевал факультет татарской и сопоставительной филологии. «Серебро» разделили неизменно притягиваемые противоположности: физмат и журфак. «Золото» в свою копилку добавил ИТФ. А по результатам зрительского интернет-голосования, самыми любимыми стали студенты факультета ЭУП.

Айсылу Халыфкаева  
Евгения Исаева

## История В ВОСПОМИНАНИЯХ

Все-таки интересно узнавать о том, что было 30-50 лет назад со слов тех, кто был реальным свидетелем. Так создается история. Благодаря этому мы знаем о том, что было до нас. У нашего вуза тоже есть своя история, которую мы воссоздаем с помощью воспоминаний бывших студентов.

**Людмила Третьякова (девичья Сирица), 1965 год выпуска, физико-математический факультет**

Я поступила в 1959 году сначала на педагогические курсы. Они проходили в первой школе (ныне здание факультета психологии и педагогики). По их окончании нас отправили на педагогическую практику в Мензелинск, после чего мы поступили на второй курс без экзаменов. Сначала я училась на заочном отделении и работала счетоводом. Когда друг поступил на очное, мне стало завидно, и я тоже перевелась. Мы с ним и познакомилась-то, когда я шла из университета.

Мне тогда мама купила шапку, а раньше они были редкостью, все ходили в шалях да в платках, поэтому я стеснялась ее носить. Иду по улице с одноклассницей Ниной Рожковой и размахиваю шапкой в разные стороны. Он подошел и отобрал, думал, что бегать за ним буду, а я сказала: «Как отобрал, так и отдашь». Он потом узнал мой адрес и домой шапку принес.

Дмитрий (будущий муж) сначала хотел поступать в Казанский институт. Его брат был кандидатом математических наук, он его и готовил к экзаменам. Но Дима специально провалил один из экзаменов, чтобы меня не оставлять, и поступил в наш институт на физико-математический факультет.

Из преподавателей помню Юлия Семеновича Дулаева, он вел у нас русский язык. Еще помню преподавателя по немецкому языку Лидию Карловну Вельш, она была очень душевной, воспитанной и культурной женщиной.

Когда была на последнем курсе, родила сына, но на заочное переходить мне уже не хотелось, поэтому мы учились вместе. Помогали все одноклассники, по их лекциям я готовилась к экзаменам и зачетам. Валентина Лыдокова (в девичестве Праздничкова) жила в Танайке, она ходила на учебу пешком, и очень мне помогала в последний год. Еще мне очень помогала Аклима Юнусова, у нее было 3 сестры, и росли без отца. Сами сиротами были (отец после войны умер), и все сироты вокруг нас собирались. А Аклима после вуза всю жизнь проработала в Уфе преподавателем, Нина в Нижнекамске в школе, Валентина сама всю жизнь преподавала, а потом ее дочь также закончила наш вуз и учит детей, и внучка тоже пошла по стопам бабушки и мамы. Моя дочь тоже закончила наш педагогический институт и долгое время работала воспитателем.

**Ирина Пупышева, 1990 год выпуска, исторический факультет**

Воспоминания об институте только светлые, теплые и радостные, потому что студенческие годы самые лучшие, безоблачные, бесшабашные и беззаботные. Все было очень весело и здорово: мы участвовали в различных конкурсах, смотрях художественной самодеятельности, пели, танцевали и чего только не делали! Истфак всегда занимал первые места. Я поступила в 1985 году, исторический факультет тогда только открылся, мы были первыми. Всего было две группы по 25 человек. Также остались очень яркие воспоминания о поездках. В комитете комсомола мы купили билеты и в зимние каникулы отправились в путешествие, как сейчас помню, стоило это 160 рублей на 10 дней. Мы ехали на поезде до Бреста, каждый день были остановки в разных городах: Москва, Псков, Смоленск. Днем проходили экскурсии, а вечером мы собирались в одном из купе (весь вагон был в нашем распоряжении) в два этажа, и пели песни под гитару. Было очень здорово.

Еще хорошо помню археологические раскопки под Билярком, которые длились три недели. Проводили исследование вместе со студентами Казанского университета. Там мы нашли глиняный горшочек периода Волжской Булгарии IX века с малиновым вареньем, мы это определили по косточкам, оставшимся на стенках сосуда. Находили кости и зубы домашних животных и очень много керамики. Еще в раскопе попадались кусочки янтаря, так как там проходили торговые пути.

С концертными номерами мы выступали в Школе милиции. В институте подруга научила меня играть на гитаре, и даже был случай, когда мы пели вместе с преподавателем.

Из тех, кто нас учил, сейчас осталась только Любовь Александровна Котлова, все остальные разъехались. В основном преподаватели у нас были мужчины: Кронит Иванович Корепанов создавал музей археологии в 103 аудитории, Валерий Аркадьевич Индириков. Лекции всегда были очень увлекательными, учиться было интересно. Летняя практика у нас проходила в лагере «Юный строитель», там были очень веселые и интересные ребята.

## • ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ •

## Чудо



Люблю рассвет, когда лишь на Востоке  
Алеет малая полосочка зари.  
В то время птичий гомон громок,  
И солнце просыпается вдали.

Люблю смотреть на то,  
как жизнь проснется  
И зашевелится в деревьях вековых,  
Как старая ворона встрепенется  
И позовет сородичей своих...

Люблю смотреть на пробужденье солнца,  
Когда полнеба застилает мгла,  
Ну а другая половина неба — озарена  
чуть розовато-красным цветом. Красота!

Люблю я утром окна открывать,  
Чтоб в комнату ворвался ветер...  
Нам надо помнить, и, конечно, понимать,  
Что жизнь есть чудо. Только надо верить.

*Анастасия Михайлова,  
11 класс гимназии №2  
г. Елабуга*

\*\*\*  
Пришел тот час —  
Самой себе признаться:  
Еще полшага, —  
И сплошной обрыв.  
Еще полсантиметра —  
Будет не подняться,  
Настал тот самый час —  
Теперь борись.  
Всю твою жизнь  
Судьба несла подарки,  
Все легкомысленней  
Ты шла на поводу.  
Теперь же, будь добра,  
Держи, как прежде, марку  
Иль полыхай огнем  
Сама в своем  
Аду.

Не ухмыляйся —  
Тут не до ужимок.  
Иссякли сроки всем твоим «потом».  
Решай сейчас —  
Сломаться под нажимом  
Иль выстоять,  
Стать гибким тростником.  
Решить все «не хочу»,  
Преодолеть все «надо» —  
Не так уж трудно,  
Просто не робей.  
В конце пути,  
Ты помнишь,  
Ждет награда —  
Работай над собой,  
Жалеть себя не смей.

*Ксения Савельева,  
5 курс, факультет  
иностраных языков*

## Мы — студенты ЕИ КФУ!

Еще недавно мы были учениками средних школ: сидели за партами, готовились к выпускным экзаменам, даже не просто готовились, а боялись их сдачи, ведь от баллов ЕГЭ зависело дальнейшее наше поступление в какой-либо вуз. И вот прошли все испытания, и сегодня мы уже студенты престижного Елабужского института КФУ! Сразу же после поступления мы втянулись в активную студенческую жизнь. 11 сентября у нас было посвящение в студенты... Это было что-то! Такое просто невозможно забыть!



Сначала всех первокурсников нашего историко-юридического факультета собрали у главного входа в университет. Здесь мы кричали наш девиз, который, кстати, уже много лет принадлежит факультету: «Исторфак всем факам фак! Это факт!» Эта «кричалка» сопровождала нас все посвящение, так как мы ходили по улице и кричали ее во все горло: представляете, мы по три человека гусиным шагом шли по улице! Было очень смешно, когда машина, которая хотела нас объехать, начала сдавать назад, чтобы пропустить нас!

Потом нас собрали в одну кучку и перемотали скотчем, и при этом нас обливали водой и мукой! После таких ухищрений, старшекурсники сказали нам посчитать все окна и ступеньки в университете. Кроме того мы целовали череп и спустились в подвал, где нас ждала комната ужаса с переодетыми и разукрашенными студентами.

Нас на посвящение пришла поздравить и наш декан — Инга Владимировна Маслова. Первокурсники должны были дать клятвы, что не станем спать на парах, что будем вспоминать своих преподавателей, когда проходим мимо них по коридорам. Мы были в таком драйве, что даже поклялись, что отдадим первую стипендию на ремонт университета!

Вот такое посвящение для первокурсников придумали наши старшекурсники! Спасибо вам за то, что устроили нам такой замечательный праздник, спасибо нашему декану, которая вместе с нами разделила это радостное событие! Мы получили столько эмоций за один день!

Теперь мы не просто первокурсники, мы СТУДЕНТЫ института, студенты историко-юридического факультета! Очень радостно, что мы будем учиться здесь!

*Алия Ганеева, 1 курс, историко-юридический факультет*

Преподаватель,  
с большой буквы «П»

Вот Он! Статно и уверенно входит в аудиторию. Подходит к трибуне с легкой улыбкой на устах, как бы приветствует всех сидящих, не говоря, притом, ни слова. И чувствуется от него это приятное душевное тепло... Как будто в мыслях он произносит: «Здравствуйте, родненькие мои».

Весь его внешний вид дышит заразительным энтузиазмом и огромным желанием поведать нам что-то новое. В этот раз он начнет лекцию не просто с приветствия или с умной фразы, но с вопроса («А как вы считаете...», «Знаете ли вы...», «Поднимите руки те, кто когда-нибудь...»). Сразу вовлекая слушателя в процесс обучения... Не забудет напомнить и о том, что проходили прежде, на прошлой лекции, и к каким выводам пришли.

Он не нарцисс, который беседует сам с собой, а порой даже в чужих снах. Он даже не пытается выступать перед аудиторией — он с ней разговаривает, общается, взаимодействует. Постоянно провоцирует её. Кидаёт проблемные мысли в толпу, словно закидывает удочку с наживкой на крючке. Постоянно цепляет, поддерживает каждого из слушателей, заставляя его мысли оставаться здесь, в настоящем. Но это не похоже на милую светскую беседу. Он ведет с ними квази-диалог, часто задавая риторические вопросы, переворачивая и вращая мысли в голове студента, как бельё в стиральной машинке. Не стоит и полагать, что диктовки в его учении нет совсем: сначала подаст мысль, потом объяснит, а уже после позволит её записать. Так она войдет в одно ухо, вылетит через другое и вновь войдет в первое — может быть, и задержится там, на более долгий срок.

Наш герой никогда не «тыкает». Обращается к своим студентам только на «Вы», частенько называя его по имени отчеству, ибо знает, что любой взрослый человек право на это имеет и оно достоин.

Задав вопрос, внимательно выслушает его мнение до конца, так как ценит его, вне зависимости нравится оно ему или нет. Далее, он не станет давать оценочную характеристику, сказанного студентом, а путем точных, как жало, вопросов будет возбуждать собственное его ума действие. В конце концов, ученик сам сделает для себя нужное умозаключение.

Наш Преподаватель за активную позицию студента, за его самостоятельность и независимость! Он понимает, что трусость никого не вдохновляет, и поэтому стремится воспитать в нем в первую очередь Личность, для которой выражение собственного «Я» является главной задачей.

Он не боится критики в свой адрес, принимает её, детально обдумывает и приходит к взвешенному решению. Чувство собственного достоинства не позволяет ему опускаться до гневных эмоций в адрес своих учеников. Он понимает психологию толпы: эмоциональные крики, оры, брызги слюной не сделают его сильнее в глазах окружающих. Всё это уничтожает его авторитет в прах при первом же случае проявленной им агрессии. Вместо этого он всегда исходит из позиции холодного спокойствия. Если в аудитории случается какой-то конфуз, он вежливо и учтиво, абсолютно спокойно, чуть низким голосом скажет: «Так... Вот вы, на задней парте... Как ваша фамилия?.. Вы мешаете нам заниматься... Аудитория постановила считать вас отсутствующим... Вы свободны...». И всё! Никаких споров, криков и пререканий — ни-че-го! Лекция продолжается в привычном русле, как ни в чем не бывало. Поелику полная невозмутимость и холодный расчет настораживает ум людей гораздо более, чем «праведный гнев».

Самое трудное для нашего Преподавателя, с большой буквы «П», это чистить себя, избавляясь от заезженных фраз и шаблонных формулировок. Ему приходится постоянно работать над собой, менять себя, порой ломать. Слов-паразитов от него не услышишь и вовсе, от того его речь грациозна, от того в ней нет ничего, что раздражало бы слух. Когда он говорит, он одушевлен, и это одушевление выражается движением лица, глаз, головы, разнообразными характерными жестами... Вот он говорит о чем-либо важном, торжественном, чело его омрачается; правая рука поднимается вверх и как бы грозит; вот его слово касается чего-либо презренного и отвратительного — посмотрите, как отразилось чувство гадливости на необыкновенно подвижном лице его; вот он сказал о чем-то поразительном, случившемся внезапно, и смотрите — откинулся на спинку кресла, и в глазах его начертано недоумение.

Мы же, студенты, смотрим на него. И видим человека, которому хочется подражать во всем, а главное — в его безупречной эрудиции. Картины, рисуемые Преподавателем, заставляют нас жить жизнью чувства; увлечение учителя сообщается его ученикам. Он живет сам в своих лекциях, влагая в них всю свою личность и душу... Когда мы идем к нему на пару, мы готовимся к ней очень серьезно и обстоятельно. И делаем это вовсе не из-за того, что боимся, как бы он не поставил нам минус, или из-за того, что не хотим получить очередную эмоциональную травму. Мы делаем это совершенно по иной причине...

Говорить о ней своими словами я не стану, ибо некоторые мудрые мужи считают, что поучать других, в силу своих юных лет, я не имею права, а значит, скажу словами другого, хорошо знакомого мне преподавателя, педагогический стаж которого насчитывает не один десяток лет. Дословно он сказал следующее: «Университет не учит, университет подает пример...» В этом всё, дорогие мои, в этом — всё.

У вас же, конечно, на вышеизложенное, как всегда, есть свои собственные счета...

*Мнение*

## • ОБЪЯВЛЕНИЕ •

Елабужский институт КФУ объявляет конкурс о замещении должностей доцентов кафедр иностранных языков (2), математического анализа, алгебры и геометрии (2), теории и методики профессионального образования (1), общей инженерной подготовки (2), русской и зарубежной литературы (1), татарской филологии (1), старших преподавателей кафедр английской филологии (1), основ межкультурных коммуникаций (1), теории и методики профессионального образования (1), психологии (1), русской и зарубежной литературы (1).

Срок подачи документов 1 месяц со дня выхода объявления.