

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

по разделу «Зарубежная литература в современной начальной школе»

В самостоятельную работу студентов по детской литературе входят такие виды работ, как тестирование, конкурс чтецов, написание рефератов, подготовка электронной презентации, творческий конкурс.

Подготовка к **тестированию** требует определенных знаний по детской литературе. Чтобы подготовиться к тестированию, необходимо перечитать материалы лекционных занятий, учебники, справочные материалы по детской литературе, тексты художественных произведений. При подготовке к тестированию студент должен обратить внимание на следующие моменты:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре «живых» жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

Реферат – самостоятельная индивидуальная работа студента, требующая навыков аналитической, исследовательской работы, умения выбирать литературу, отбирать главное, обобщать, делать выводы. Для написания реферата студент должен уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;

сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Реферат должен демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, знания студента об основных этапах развития и системе жанров детской литературы. В реферате необходимо показать владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе.

Конкурс чтецов – творческая работа студента. Подготовка к конкурсу чтецов – ответственная и сложная задача. Подготовка начинается с внимательного прочтения произведения, уяснения его смысла, содержания. Следующий этап работы – осмысление художественных особенностей произведения: сравнений, метафор, эпитетов, аллегорий, аллитераций, логического ударения и др. Третий этап – чтение вслух литературного произведения с целью передать настроение, чувства, выраженные в данном произведении.

Четвертый этап – деление текста на смысловые части для заучивания наизусть. Пятый этап – прочтение отдельных частей с нужным выражением. Последний этап – соединение всех частей в одно целое и выразительное прочтение всего произведения.

Электронная презентация – самостоятельное творчество студента. Чтобы составить электронную презентацию, необходимо хорошо знать теоретический материал, представлять логику учебного материала, знать конечную цель работы над презентацией.

Творческий конкурс требует от студента сформированных умений и навыков работы: - «распознавать» произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию); создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов; владение опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций; навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности; навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.