Книги из библиотеки Ebrary,
посвященные вопросам написания и публикации научных работ

Исследовательская работа: как ее написать

Berry R. Research project: how to write it / R. Berry. – Florence: Routledge, 2000. – 126 p.
http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10035322

Девиз этой книги – «Ты можешь это сделать!» Как написать качественную работу и выиграть грант? С чего начать? Как искать литературу по теме? Как опубликоваться в научном журнале?

Содержание:

- поиск литературы в библиотеке
- поиск литературы в сети Интернет
- оформление библиографии
- заметки
- как начать работу
- как завершить работу
- как сделать экземпляр
- как проверить ошибки
- публикация в журнале
- некоторые популярные поисковые системы

Написать в топ: как стать плодовитым ученым

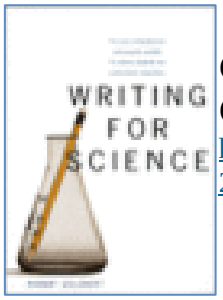
Johnson W. B Write to the top: how to be a prolific academic! / W. B. Johnson, C. A. Mullen. – Gordonsville: Palgrave Macmillan, 2007. – 217 p.
http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10194080

Краткое руководство по улучшению качества и количества научных публикаций. Главы построены в соответствии с основными задачами исследователя, ставящего перед собой цель – войти в топ самых цитируемых ученых.

Содержание:

1. Сделайте написание научных работ отлаженной привычкой
2. Станьте догматически дисциплинированными
3. [Совмещение научной работы с биологическими ритмами]
4. Эффективность написания научных работ
5. Перспективы плодовитости ученого
6. Практика систематического написания от начала до конца

7. Пересмотр и изменение текста
8. Поиск наставников
9. Повышение производительности
10. Публикация и подготовка к ней
11. «Пейте глубоко из чаши жизни»



Пишем для науки

Goldbort R. Writing for Science / R. Goldbort. – New Haven, CT, USA: Yale University Preebrary, 2006. – 345 p.
http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10167870&p00=scientific%20publication

Язык как инструмент науки и его применение при написании научных работ: диссертаций, монографий, статей, отчетов, заявок на гранты. Содержатся рекомендации по использованию презентативного материала при чтении докладов на научных конференциях. В пятой главе поднимается вопрос об этике в науке: как правильно цитировать других авторов, чтобы не допустить плагиата.

Содержание:
Глава 1. Научный английский
Глава 2. Лабораторные записи
Глава 3. Научная письменная речь
Глава 4. Научные отчеты (для бакалавров)
Глава 5. Документирование научных источников
Глава 6. Визуализация в науке
Глава 7. Научные презентации
Глава 8. Диссертации
Глава 9. Статьи в научных журналах
Глава 10. Гранты

Как написать диссертацию

Murray R. How to write a thesis / R. Murray. – Berkshire, GBR: McGraw-Hill Professional publishing, 2006. – 320 p.
http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10172350

Книга содержит практические рекомендации и полезные советы по написанию диссертационного сочинения: как структурировать работу, как грамотно сформулировать цель и задачи, как использовать различные «научные инструменты», как сделать выводы и т. п.

Содержание:
Как написать 1000 слов в час?
1. В чем необходимость этой книги?

2. С чего начать?
3. Структура работы
4. Первый этап
5. Как стать серийным писателем
6. Завершение работы
7. Страх и ненависть: пересмотр
8. Никогда не бывает слишком поздно, чтобы начать
9. Последние 385 метров
10. После дипломной экспертизы

Получение гранта, или Как управлять успешными проектами

Gajda R. Getting the Grant: How Educators Can Write Winning Proposals and Manage Successful Projects / R. Gajda, R. Tulikangas. – Alexandria, VA, USA: Association for Supervision & Curriculum Development (ASCD), 2005. – 127 p.

http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10087050

Авторы книги делятся своим опытом по написанию и оформлению заявок на гранты: Какие «полезные инструменты» можно использовать при написании заявок? Как оценить успешность проекта? Что делать после его одобрения? Как грамотно распорядиться полученными субсидиями?

Содержание:
Глава 1. Всемирные гранты
Глава 2. Подготовка к написанию гранта
Глава 3. Написание успешного проекта: советы и инструменты
Глава 4. Анализ перспектив
Глава 5. После заявки
Глава 6. Оценка программы
Глава 7. Сотрудничество и устойчивое развитие

Как писать: креативный дизайн написания

Sharples M. How we write: writing as creative design / M. Sharples. – London: Routledge, 1998. – 241 p.

http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10054793

Книга о том, как мы пишем, как преодолеть творческий кризис письма, для чего нужен компьютер и как креативно оформить письменный текст.

Содержание:
Часть 1. Природа письма
Часть 2. Дизайн письма
Часть 3. [Практика письма в мире]

Как писать [литературный текст]

Fowler A. How to write / A. Fowler. – Oxford: Oxford university press, UK, 2007. – 213 p.

http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10180689

Практические советы по написанию и оформлению литературного текста: использование цитат, порядок слов, типы абзацев и т. п. Также даются практические советы по написанию резюме.

Содержание:

1. Ручка и компьютер
2. Материалы для чтения
3. С чего начать
4. Черновики
5. Контуры (число строк и слов)
6. Пункты
7. Типы абзацев
8. Аргументация
9. Указатели
10. Предложения
11. Порядок слов
12. Пунктуация
13. Цитата
14. Оригинальность
15. Читатели (аудитория)
16. Слова
17. Метафоры
18. Производительность и совпадения
19. Пересмотр
20. Корректность
21. Сокращение текста
22. Исследование
23. Справочники
24. Практические вопросы
25. Резюме

Журналистика. Особенности написания новостей

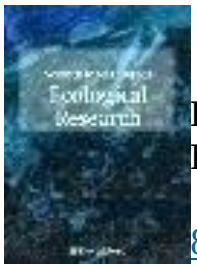
Sissons H. Practical journalism: how to write news. – London: SAGE Publications Ltd, 2006. – 335 p.

http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=10631898

Практическое руководство для журналистов-репортеров. Рассматриваемые вопросы: что такое новости, как готовить новостные программы, как брать интервью, как стать успешным репортером, как сделать карьеру в журналистике и т. п.

Содержание:

Введение
Глава 1. Журналист
Глава 2. Что такое новости?
Глава 3. Грамматика и стиль
Глава 4. Структурирование
Глава 5. Писать для вещания
Глава 6. Онлайн-журналистика
Глава 7. Эффективное собеседование
Глава 8. Нахождение новостей
Глава 9. Отчеты органов местного самоуправления
Глава 10. Судебные отчеты
Глава 11. Репортеры и закон
Глава 12. Моральный лабиринт



Научный метод в экологических исследованиях

Ford E. D. Scientific Method for Ecological Research / E. D. Ford. – Port Chester, NY, USA: Cambridge University Press, 2000. – 584 p.

http://site.ebrary.com/lib/kazanst/docDetail.action?docID=2000908&p00=publishing

В центре внимания – методологические проблемы, стоящие перед экологической наукой. Изложен процесс планирования научных исследований. В главе 13 даются практические советы по получению финансирования научного исследования в области экологии.

Содержание:

Глава 1. Процесс экологических исследований
Глава 2. Проблемы планирования научного исследования
Глава 3. Определение исследовательских задач
Глава 4. Составление плана исследования
Глава 5. Использование теоретических конструкций
Глава 6. Экспериментальные методы в экологии
Глава 7. Методы рассуждений (дедукция и индукция)
Глава 8. Оценка постулатов
Глава 9. Философия науки и ее методы
Глава 10. Типы экологических концепций
Глава 11. Стратегии научных исследований в экологии
Глава 12. Построение математических моделей в экологии
Глава 13. Работа в научном обществе: как получить финансирование?
Глава 14. Система ценностей и точек зрения и их влияние на исследования
Глава 15.Мотивация экологических исследований
Глава 16. Критические методы